SALVADOS

AMERIZO LA "APOLO 13": CULMINO CON EXITO LA ODISEA DE LOS ASTRONAUTAS

CENTRO ESPACIAL, Houston. 17 (Associated Press). — A las 15.7, hora argentina, después de cumplir con precisión maniobras capitales para abandonar en el espacio todo el resto del tren espacial Apolo 13, el módulo de comando amerizó en el Pacífico poniendo un final feliz a la aventura más estremecedora vivida hasta ahora por el hombre en su afán por la conquista del Cosmos.

• ABREN LOS PARACAIDAS PRINCIPALES

HOUSTON, 17 (Reuter). — Los paracaídas principales de la Apolo 13 se abrieron faltando poco para el amerizaje de la cápsula.

• REINGRESAN EN LA ATMOSFERA TERRESTRE

CENTRO ESPACIAL, 17 (Associated Press). — Los astronautas de la Apolo 13 reingresaron en la atmósfera de la Tierra a las 14.54 dirigiéndose hacia el descenso en el Pacífico Sur, a menos de 15 minutos. Una ligera demora en las comunicaciones con la cápsula que desciende demoró el anuncio del reingreso, pero los astronautas recibieron una llamada de "bienvenidos" del control de la misión.

• A LAS 13.44: DESPRENDEN EL MODULO LUNAR

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, Texas, EE. UU., 17 (Associated Press, France Presse, Reuter, ANSA, EFE y DPA). — Avanzando a velocidad creciente que alcanzará el límite de 40.000 kilómetros por hora cuando penetren en la atmósfera, la cápsula Odisea, de la misión Apolo 13, se desprendió del módulo lunar Acuario, artefacto al que deben la vida los tripulantes James Lovell, Fred Haise y John Swigert, al permitirles sobrevivir y regresar a la Tierra luego del accidente que inutilizara el módulo de comando

La maniobra se produjo a las 13.44, hora argentina, exactamente 69 minutos antes de la entrada en la atmósfera terrestre de la cápsula espacial y una hora 18 minutos antes de la zambullida final en el océano Pacífico, cerca de Samoa. Se produjo así la penúltima etapa de la dramática odisea de la Apolo 13, misión que en un momento dado amenazó con terminar en la primera catástrofe humana en el cosmos.

• EL "IWO JIMA" LISTO PARA EL RESCATE

A BORDO DEL "IWO JIMA" (Pacífico), 17 (France Presse). — Con tiempo considerado muy bueno, el portahelicópteros "A", otro barco norteamericano, el "Grandville Hall" y cuatro navíos soviéticos más al Sur esperan la Apolo 13, para el rescate de los astronautas. (Más información en las páginas 2 y 3).



AL RESCATE. Delante de su helicóptero se ve a la tripulación que tendrá a su cargo el rescate de los cosmonautas de la Apolo 13. La aeronave partirá del portahelicópteros "Iwo Jima", que navega ya en la zona del descenso y guiándose por los datos suministrados por radar sobrevolará la cápsula espacial. (Radiofoto AP).

EL GENERAL MARTINEZ ZUVIRIA DESIGNADO TITULAR DE LA SIDE

• Información Página 4



TERMINA APOLO 13 S

ANSIEDAD MUNDIAL POR EL REGRESO

HOUSTON, 17 (Associated Press, France Press, Reuter, ANSA, EFE y DPA). — Seguidos por la ansiedad mundial, los tres náufragos del espacio avanzan a bordo de lo que resta de la Apolo 13 prestos a zambullirse en la atmósfera terrestre a una escalofriante velocidad cercana a los 40.000 kilómetros por hora. Una gran flota de rescate, encabezada por el portahelicópteros norteamericano "Iwo Jima", con la que colaboran rusos y buques de la armada francesa en el Pacífico están a la expectativa del descenso más dramático de historia de los viajes espaciales. La odisea de la Apolo 13 toca a su fin.

CENTRO ESPACIAL, Houston, 17 (Associated Press). — Fatigados después de cuatro días de permanente lucha contra la muerte, los astronautas de la misión Apolo 13 se aproximaban hoy vertiginosamente a la Tierra para su cita con el dispositivo de rescate en el Pacífico, esta tarde a las 15.7, hora argentina.

Terminará así la más peligrosa y accidentada de todas las expediciones espaciales que haya intentado Estados Unidos, cuando la averiada nave Apolo convertida en una bola de fuego abra sus paracaídas y descienda suavemente sobre la seguridad de la acogedora Tierra.

James Lovell y Fred Haise, que durmieron unas horas durante la noche, mientras montaba guardia John Swigert, despertaron temprano, muy molestos por el creciente frío que reina en la nave, donde se presume que la temperatura descenderá a 40 grados bajo cero en el momento de amarar, a unas 610 millas al sudeste de la isla de Samoa, donde se despliegan ya los efectivos que efectuarán el rescate en alta mar.

Los astronautas conducían la nave espacial en una trayectoria casi perfecta que los hará penetrar en la atmósfera en un punto a 121,6 kilómetros de altura y velocidad de 39.396,8 kilómetros por hora. A las 9.53 afinaron con precisión la trayectoria para caer dentro de la zona de recuperación, disparando los cohetes.

Esperando para rescatarlos se encontraba el portahelicópteros "Iwo Jima", de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, con todo su dispositivo en orden de alerta.

El pronóstico del tiempo anunciaba cielo parcialmente nublado a 750 metros de altura, visibilidad de diez millas, olas de metro y medio, y vientos de dieciséte nudos, con alguna posibilidad de lluvias.

Varias delicadas operaciones faltaban por efectuar para un descenso sin contratiempos. Los astronautas debían aumentar la carga eléctrica en un acumulador de la nave de mando, a bordo de la cual iban a bajar por la atmósfera; ejecutar la corrección de trayectoria, expulsar la sección de servicio y desacoplarse del alunizador al cual deben la vida.

La secuencia de operaciones comenzó a las 9.7 pasando los astronautas del alunizador "acuario" a la nave de mando "Odisea" por el túnel que comunica a ambas. Luego cargaría la batería de la nave de mando. "Odisea" ha estado inutilizada desde que su principal fuente de energía eléctrica y oxígeno quedó arruinada el lunes en la noche con la ruptura de un tanque de oxígeno en la sección de servicio.

La nave de mando tuvo que ser separada de la sección de servicio y el alunizador para que "Odisea", ya con el escudo refractario al calor descubierto, pudiera entrar en la atmósfera sin quemarse.

● ULTIMA CORRECCION

HOUSTON, Texas, 17 (Reuter).—Los astronautas de la misión Apolo 13 efectuaron esta mañana una última corrección de vuelo para colocar la cápsula exactamente en el centro del corredor espacial imaginario que habrá de llevarlos hasta el lugar del Océano Pacífico previsto para el amerizaje.

Esta modificación fue de leve magnitud y para ella se emplearon solo los pequeños motores que usualmente sirven para hacer girar sobre sí mismo al módulo alunizador. El encendido de los pequeños motores de orientación del módulo alunizador duró solo 23 segundos, cambiando la velocidad del conjunto espacial en un metro por segundo. El Centro de Control comentó después: "Parece que la corrección se efectuó satisfactoriamente". Cuando el encendido tuvo lugar, la cápsula se hallaba a 72.000 kilómetros de la Tierra, desplazándose a una velocidad de casi 3.000 metros por segundo.

● SEPARAN EL MODULO DE SERVICIO

HOUSTON, Texas, 17 (Reuter). — Los astronautas de la misión Apolo 13 separaron el módulo del servicio de comando a las 20.20, hora argentina, para dejar expuesta la base de este último.

En la base se encuentra el escudo térmico que protegerá a la cabina de mando y a James Lovell, Fred Haise y Jack Swigert durante el ígneo paso por la atmósfera a enorme velocidad.

Con la exitosa separación del módulo de servicio, desapareció la principal preocupación de los supervisores del vuelo.

Si la separación no se hubiera efectuado, el reingreso a la atmósfera habría sido una operación suicida por cuanto la cápsula Apolo se habría visto incendiada.

La cápsula tiene en su base inferior un escudo protector térmico para impedir que se incendie por la fricción con la atmósfera. El módulo de servicio va adosado sobre ese escudo protector.

Para poder soltar el alunizador tendrán que sellar las dos bocas del túnel de comunicación entre las dos naves, aumentar la presión interna en el túnel y soltar los enganches para que la presión separe a los dos vehículos. La maniobra se realizará a las 13.53, hora argentina.

El complicado procedimiento de las horas finales fue ideado en tres días de cambio de impresiones entre los especialistas y los astronautas que en tierra se dedicaron afanosamente a salvar del desastre a la Apolo 13. Se sugirieron varias alternativas y sus datos fueron a alimentar a los computadores. Después las distintas soluciones fueron sometidas a prueba en tierra con naves espaciales simuladas, por los tripulantes de la Apolo 14, y otros astronautas.

Anoche se tardó más de dos horas en leerse la lista de procedimientos para enterar a los astronautas. Lovell y Swigert comentaron que les estaba dando calambres en los dedos, de tanto escribir los datos y secuencias de enchufes, sincronización de encendido de motores, ángulos horizontales y demás.

Gerald Griffin, el director del vuelo, dijo que confiaba en que la técnica daría resultado y entonces añadió: "Me parece que cuando esto haya terminado, la lista de comprobación será un registro de la historia del vuelo.

FUMAN MARIHUANA LOS QUE VAN AL RESCATE

A BORDO DEL "IWO JIMA" (Pacífico), 17 (France Presse). — Un reportero de "San Francisco Examiner" dijo que un miembro de la tripulación de uno de los ocho helicópteros que participarán en la recuperación del Apolo 13 fuma marihuana.

Una media docena de los hombres de la tripulación del navío fuma marihuana cada noche desde que el portahelicópteros salió de Pearl Harbor, afirmó el reportero citado, Robert Gillete, que está a bordo del "Iwo Jima".

Sin embargo, agregó que los "marihuana partys" disminuyen a medida que el barco se acerca a la zona en que debe procederse al salvamento de los astronautas del Apolo 13.

En el Departamento de la Defensa se negaron a comentar esa información pero precisaron que se abrió una investigación.

El señor Robert Gillete, que representando al "San Francisco Examiner" forma parte del grupo de periodistas a bordo del "Iwo Jima" asegura que "uno de los fumadores regulares de marihuana es miembro de la tripulación de uno de los 8 helicópteros que deben participar en el rescate del Apolo 13".

"No tiene la intención de fumar marihuana antes del rescate, pero estaba bajo el efecto de la marihuana por lo menos durante uno de los ejercicios de recuperación que se hicieron antes de que el barco saliese de Pearl Harbor".

El "Iwo Jima" sirvió frente a las costas de Vietnam del Sur en 1966 y 1967.

TREMENDOS DAÑOS SUFRIO POR LA EXPLOSION EL MODULO DE SERVICIO

CENTRO ESPACIAL, Houston, 17 (Associated Press). — Los astronautas de la Apolo 13 dijeron que "un panel completo", de un costado del dañado módulo de servicio ha desaparecido.

El comandante de la Apolo 13, James A. Lovell, envió la información cuando los astronautas separaron la nave de comando del módulo de servicio a las 10.23, hora argentina.

"Hay un lado completo de eso que ha desaparecido... casi desde la base del motor", dijo Lovell.

"Es realmente un desorden", agregó.

El módulo de servicio contenía la mayor parte del oxígeno y la energía eléctrica para la nave de mando de la Apolo 13. Fue una explosión en esta unidad la que dañó a la nave espacial y obligó a la cancelación del tercer intento del hombre de descender en la Luna.

Lovell y sus compañeros de tripulación, John L. Swigert y Fred W. Haise vieron la avería cuando el módulo de servicio se separó lentamente de la nave de comando. El módulo de servicio fue propulsado en preparación para el retorno

"Parece como si hubiera escombros flotando a nuestro lado", dijo Lovell. "Están cerca de la antena de las bandas".

● LOS DAÑOS

HOUSTON, Texas, 17 (Reuter). — Los astronautas de la misión Apolo 13 informaron hoy que el módulo de servicio sufrió, al parecer, serios daños y desperfectos a raíz de la misteriosa explosión que se produjo en su interior el lunes por la noche y que desató la crisis más dramática en toda la historia del programa espacial norteamericano.

El astronauta Fred Haise señaló después que esta mañana se efectuará la separación del módulo de servicio y tras observarlo de cerca y por atrás, que la explosión había dañado, incluso, la tobera del potente motor principal. Esto hizo pensar de inmediato a los técnicos de la NASA y observadores especializados que los daños provocados por el accidente fueron mucho más importantes de lo que se había pensado hasta ahora, y podría haber afectado, incluso, el escudo térmico de la cápsula de comando, vital para el reingreso de los astronautas a la atmósfera, ya que los protege de las ígneas temperaturas generadas por la intensa fricción contra las capas de aire a enorme velocidad durante su bajada hacia el océano Pacífico.

Sin embargo, la principal preocupación del centro de control —que no pudiera efectuarse la separación del módulo de servicio, por haber sido afectado por la explosión el sector donde se hallan las cargas explosivas, que accionan las cuchillas que efectúan el desacople— quedó aventada al concretarse el distanciamiento entre ambos módulos.

Los observadores estiman, que este hecho puede ser tomado como un indicio terminante, en el sentido de que la cápsula de comando y su escudo térmico están bien.

Si el estallido hubiera afectado el escudo término, también habría desarticulado el sistema de separación que queda inmediatamente debajo.

BARCOS, HELICOPTEROS, AVIONES Y BAILARINAS

PAGO PAGO, Samoa, 17 (Reuter). — Dos buques de guerra, cinco helicópteros, seis aviones, y un grupo de bailarinas esperaban hoy que la Apolo 13 surja del cielo mañanero para caer al mar.

Los tres astronautas, que están sufriendo los efectos del frío en el módulo de comando de su deteriorada nave espacial, recibirán una cálida bienvenida aquí —de las bellezas samoanas de tez morena.

Cuando el trío heroico pise la cubierta del portahelicópteros "Iwo Jima", después de haber atravesado el peor inconveniente desde la iniciación del programa espacial norteamericano, una banda de música de la marina ejecutará los sones de "La era de Acuario", una canción de la comedia musical hippie "Hair" (pelo).

"Acuario" es el nombre del vehículo lunar que se convirtió en "bote salvavidas" para los astronautas, luego de la explosión producida el lunes en el módulo de comando que interrumpió el suministro de oxígeno y energía eléctrica.

Los astronautas serán transportados por vía aérea desde el "Iwo Jima" hasta el aeropuerto de Pago Pago en cuanto la nave se halle a alcance de helicóptero, según informó el oficial de informaciones Ed Engledow.

Muchachas samoanas danzando el "Siva-Siva", versión local del "Hula-Hula" de Polinesia, les brindarán una cordial recepción y la mayoría de los veinticinco mil habitantes de Samoa, junto con las cuatro mil personas que asisten a los festejos anuales del "Día de la Bandera", estarán presentes en el aerodromo.

Engledow agregó que Lovell, Haise y Swigert sólo permanecerán en el aeropuerto algunos minutos, ya que partirán de inmediato hacia Houston, pero ayer, el control de vuelo de Houston prometió a los tres que dispondrían de algunos momentos en la playa samoana, para "descongelarse".

El oficial informante declaró que los astronautas serán saludados por el gobernador norteamericano de Samoa, John Haydon, autoridades samoanas y otros dignatarios, que serán condecorados con las tradicionales "leis" (guirnaldas de flores), y que observarán las danzas.

La excitación general aumentaba hora a hora en esta pintoresca ciudad, mientras los isleños seguían con sus radios a transistores el viaje de retorno del trío espacial, en medio de los preparativos para el Día de la Bandera, que conmemora este año el 70° aniversario de la cesión de las Islas de Samoa a los Estados Unidos.

EL INTENSO FRIO LOS HIZO DESPERTAR ANTES

HOUSTON, 17 (Reuter). — Los astronautas de la Apolo 13, tiritando de frío y agotados, iniciaron temprano los aprestos para hacer llegar felizmente a tierra su averiada y semidestartalada nave.

Anticipándose tres horas al programa establecido, se les impartió la orden de encender la fuente de energía en el interior de su atestado vehículo de descenso lunar, donde han buscado refugio desde que una explosión dejó prácticamente fuera de acción a la astronave principal.

El control de la misión decidió despabilarlos luego de quejarse los astronautas del frío que les impedía dormir. El comandante de la misión, James Lovell, también fue instado a administrar tabletas estimulantes de dexedrina, a sus compañeros y a sí mismo, las que los tendrían alerta durante el período de prueba que se avecina.

Los astronautas Lovell, Fred Haise y Jack Swigert deberían haber dormido seis horas cada uno.

Transcurrida apenas la mitad de ese período, Swigert se quejó al control de tierra diciendo: "Hace un frío terrible y es difícil poder dormir. Todos padecemos el mismo problema. Hace demasiado frío como para dormir".

Los controles de vuelo decidieron entonces permitirles energizar al módulo lunar, poner en marcha sus sistemas, estabilizar su rólido haciendo funcionar pequeños chorros y y caldear el ambiente con estufas.

Los sistemas habían sido desconectados para conservar las vitales reservas de energía, pero a esta altura de los hechos —faltando apenas nueve horas para el amerizaje— esa energía era ya más que suficiente.

La temperatura en "acuario", el módulo lunar, había descendido a solo 12,2 grados centígrados.

Si bien no es una temperatura verdaderamente gélida, lo era en verdad para los astronautas, que disponen solo de sus trajes espaciales para conservarse confortables, pero de ninguna manta.

Se ignoraba en ese momento si la anticipación en los aprestos podría afectar las horas previstas para las demás maniobras críticas que los astronautas deberían cumplir en esta jornada final, pero la más crucial de su pesadilla de cuatro días por el espacio.

Instantes antes de entrar en acción, Lovell comunicó al control de Tierra que: "Está bastante templado aquí ahora; gracias".

VIA CRUCIS ESPACIAL



ALIVIO. Las esposas de Lovell (izq.) y Haise, sonríen aliviadas luego de enterarse que la Apolo regresaba felizmente. El otro tripulante, Swigert, es soltero. (Rad. AP)).



COMPAÑEROS. El hijo de Lovell, Jeffrey, de 4 años, posa junto a su perra Christien en el jardín de su casa en Houston. El también aguarda ansiosamente. (Rad. AP).

"NO HAY TIEMPO PARA PENSAR EN LA MUERTE"

CENTRO ESPACIAL (Houston), 17 (Associated Press). — Neil Armstrong, el primer hombre que haya pisado la luna opina que un astronauta enfrentado a una emergencia en vuelo no piensa en la muerte, "sencillamente porque no tiene tiempo para ello".

Recordó Armstrong que muchas personas creen que alguien en inminencia de morir ve pasar toda su vida en un instante, como en una película, y acotó: "Yo no experimenté nada de eso", recordando el peligro que corrió en 1965, con la Géminis 8, cuando debió hacer un descenso de emergencia en el Pacífico con David Scott.

"Es como cuando un piloto entra inesperadamente en picada en un avión y comprende que debe solucionar la falla y corregir la picada antes de chocar con la superficie de la Tierra, y dirige toda su atención hacia ese objetivo. Así fue como nos sentimos", dijo Amstrong ayer en una conferencia de prensa.

Armstrong comentó sobre lo que pueden estar sintiendo los astronautas de la Apolo 13 por el final prematuro de su misión. "Sé que cuando estén de regreso en la Tierra y piensen acerca de esto se sentirán desencantados de no haber podido ejercitar todo el adiestramiento que recibieron y de no haber tenido la maravillosa oportunidad de caminar sobre la superficie de la Luna", dijo.

Armstrong opina que existe la posibilidad de no regresar en una nave averiada. "Siempre se piensa en ello", añadió. "Creo que la actitud que reflejan en las comunicaciones indica lo que realmente están pensando", dijo: "que están tratando de hacer todas las maniobras tan exactamente como les es posible, sin olvidar nada para que la situación que está eludiendo no ocurra al menos como resultado de sus propias acciones".

Al preguntársele a Armstrong si vacilaría en efectuar futuras misiones espaciales por los problemas de la Apolo 13, dijo: "Bueno, estoy esperando actualmente ser asignado a otra misión".

MAS BUQUES RUSOS Y LA FLOTA FRANCESA EN TAHITI, AL RESCATE

MOSCU, 17 (Reuter). — Una flota de balleneros soviéticos que se encuentra cerca de la zona prevista para el amerizaje de la Ap lo 13 en el Pacífico ha sido alertada para que preste toda la ayuda que pudiera ser necesaria, informó hoy la agencia noticiosa soviética oficial, Tass.

Ayer una nave de rastreo de misiles equipada con helicóptero fue enviada a la zona de amerizaje, junto con otros tres buques de características no individualizadas.

El anuncio hecho hoy por Tass señala que en el puerto soviético de Vladivostok en el Pacífico, se captó un mensaje del pesquero ruso 8452 que señala que también esta unidad se encamina al lugar.

● FLOTA FRANCESA

PARIS, 17 (ANSA). — El Estado Mayor de la marina anunció que tres unidades navales francesas, el crucero "De Grasse" y las naves-escolta "Protet" y "Commandant Riviere", zarparon anoche de Papeete, capital de Tahití, y se dirigen a toda velocidad hacia el punto previsto para el amerizaje de la cápsula Apolo.

También algunos aviones franceses han partido de sus bases en Tahití y Nueva Caledonia y puestos en estado de alarma para colaborar en la operación de recuperación del Apolo 13.

NADIE ESPERABA EN HOUSTON QUE EL "LEM" PUDIERA SOPORTAR TANTO

HOUSTON, 17 (DPA). — Ya antes de depositar suavemente en la Luna al hombre, el transbordador lunar (LEM) era tan popular que la NASA le dio el nombre del más famoso y simpático de los personajes de las historietas infantiles de Estados Unidos —Snoopy.

Desde la noche del martes en la que se produjo la fatal avería en la nave nodriza, éste vehículo de aspecto estrafalario, como un bohemio del espacio, pasará a la historia de la navegación espacial tripulada ocupando un capítulo tan destacado, por lo menos, como el majestuoso cohete Saturno del sabio de origen germano Wernher von Braun.

Concebido y construido para un viaje tan brevísimo, en estas andanzas del espacio, de no más de cien kilómetros, logró la hazaña de salvar la vida Jim Lovell, Fred Haise y John Swigert a lo largo de una excursión de cuatro días de duración y cientos de miles de kilómetros.

Lo confesaron en Houston: Nadie esperaba que "Acuario" —denominación que se le ha dado en esta ocasión al módulo lunar del combinado espacial— pudiera soportar el uso que se le ha dado. "No creíamos que pudiera resistir semejante tempestad en el espacio, ni siquiera sus constructores esperaban en el fatídico momento de la explosión y las aciagas horas siguientes que lograse mantenerse en perfectas condiciones", dijo un técnico del Centro de Control.

El oxígeno que llevaba "Acuario" en sus metálicos pulmones alcanzaba solamente para 70 horas de sosiego en la Luna. Y lo mismo se puede decir de sus existencias de agua y energía eléctrica. En su interior solo ofrecía eventual acomodo a dos astronautas. Después debió alojar a tres, y lo hizo "sin protestar".

Sus cohetes de propulsión, preparados para el descenso en la Luna desde una distancia prudencial, entraron en funcionamiento tres veces en la peligrosa correría espacial del prematuro retorno de la Apolo 13 a la Tierra, a la que obligó a seguir la senda segura de la que se desviaba alarmantemente.

"Acuario" colmó todas las esperanzas puestas en él, incluso las más osadas. No es de extrañar que los ingenieros que lo crearon sean los únicos en el centro espacial de Houston que en medio de la desgracia no oculten su comprensible orgullo.

EXCELENTE COMPORTAMIENTO DE PURIFICADORES "MADE IN CASA"

HOUSTON, Texas, 17 (Reuter). — La improvisada ampliación del sistema de purificación de aire, realizada ingeniosamente por los astronautas de la cosmonave Apolo 13 todavía seguía funcionando satisfactoriamente hoy.

"Este aparato ha salido bastante bien", comentó el astronauta Fred Haise, refiriéndose al conducto montado con mangas sacadas a los trajes autónomos de supervivencia, bolsas plásticas y cinta adhesiva, que comunica entre sí los sistemas purificadores de aire que hay a bordo, uno en el módulo alunizador y otro en la cabina de comando.

Ayer, el Centro de Control de Vuelo recomendó a los espacionautas que conectaran al sistema otro juego de los recipientes purificadores, a modo de precaución. Simultáneamente, se dieron las directivas para llevar a cabo la operación.

El procedimiento consistió en "colocar un segundo par de cartuchos de hidróxido de litio (que extrae del aire el nocivo anhidrido carbónico), colocar una banda de tela adhesiva gruesa (es decir la de color gris) con el lado engomado para afuera, en torno a cada cartucho cerca de la parte superior", indicó el Centro de Astronautas.

Después, añadióse, habrá que tomar un trozo de "tarjeta de excursión lunar" (una planilla recordatoria de las actividades que iban a cumplirse durante la exploración selenita que iban a realizar Lovell y Haise) y cortarlo en cuatro pedazos cuadrados, doblando los costados en ángulo recto para formar esquinas de sostén.

"Hay que adherirlos a la cinta engomada y después simplemente poner el cartucho viejo al lado del nuevo y unirlos con la cinta adhesiva firmemente.

"Lo único que hay que hacer luego es sacar el tapón de los cartuchos viejos y colocarlo en el fondo de los nuevos", añadían las aparentemente complicadas directivas.

Pero los astronautas hicieron el trabajo rápida y eficazmente y ampliaron su sistema de purificación de aire... "Made in casa".

● ERROR SUBSANADO

HOUSTON, 17 (DPA). — Jim Lovell, comandante de la averiada Apolo 13, cometió un serio error respecto al rumbo a tomar hacia la Tierra, al confundir el programa 40 con el 41.

Este último era el que debía poner en práctica para una corrección en la trayectoria hacia la Tierra, con la puesta en marcha del motor de transbordo lunar. El programa 40 determinaba un encendido menos prolongado de los cohetes de empuje del Lem.

Afortunadamente, el comandante Lovell advirtió a tiempo el error y pudo imprimir mayor potencia al motor de comando, con lo que logró una corrección de trayectoria óptima.

NASA: La Explosión no Dañó la Coraza ni los Paracaídas

HOUSTON 17 (ANSA). La explosión del 14 por la mañana en la Apolo 13, que anuló la visita lunar, no dañó el escudo térmico de la cápsula ni el sistema de apertura del paracaídas.

Estas dos hipótesis desastrosas fueron descartadas por los expertos de la NASA, dijo a los periodistas Neil Armstrong, el primer hombre que puso el pie en la Luna, en las primeras horas de esta mañana —tiempo GMT— o sea anoche, hora local.

Cabe recordar que el escudo térmico es la coraza de protección contra la fricción del aire al regresar a la atmósfera. Parte de esta coraza sufre la "sublimación", o sea que pasa del estado sólido al gaseoso por la elevada temperatura. De esa forma absorbe el calor e impide que penetre en la navecilla. Los paracaídas tienen que abrirse en la última fase atmosférica, en los estratos más bajos y densos de la capa de aire.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 754.540 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

VIOLENCIA EN SANTO DOMINGO

Cuatro Muertos a la Llegada del ex Presidente Bosch

SANTO DOMINGO, 17 (Reuter). — Cuatro muertos es el saldo que dejaron los desórdenes de anoche en cuyo transcurso la policía abrió el fuego contra los partidarios del ex presidente Juan Bosch, pocas horas después que éste retornara del exilio. Este episodio amenaza reavivar las mal extinguidas hogueras políticas que el presidente Joaquín Balaguer trató de sofocar abandonando la investidura presidencial hasta después de la elección de presidente del 16 de mayo a la que se presenta postulando la reelección.

Mientras Balaguer delegaba anoche sus funciones en el presidente de la Suprema Corte, cuatro partidos opositores firmaban un acuerdo retirando sus amenazas de boicotear el comicio. En esta confusa e inestable situación llegó Boch desde París, el primero de tres líderes políticos que excluyó su partido de la elección. Bosch hizo escala de un día en Curacao.

Tratando de poner término a la crisis preelectoral, Balaguer firmó ayer un decreto que constitucionalmente le concede licencia a él y al vicepresidente Francisco Augusto Lora.

Aunque Balaguer constitucionalmente seguiría siendo presidente, sus funciones ejecutivas serán temporariamente ejercidas por el presidente de la Suprema Corte, Ramón Ruiz Tejeda. Los siete partidos opositores dominicanos manifestaron que se retirarían de la elección a menos que Balaguer renunciara al terminar su período, en agosto. Tres de los partidos —La Unión Cívica Nacional, La Alianza Social Demócrata y el Partido Revolucionario Dominicano de Bosch— llevaron a la práctica su amenaza al declarar el boicot. Pero los candidatos presidenciales de los otros cuatro partidos firmaron anoche un acuerdo con Balaguer para presentarse. Son Alfonso Moreno Martínez de la democracia cristiana; el ex general Elías Wessin y Wesin, del Partido Democrático quisqueano; Francisco Lora, del Movimiento de Integración Democrática y Héctor García Godoy, líder del Movimiento de Conciliación Nacional.

● **AGITACION EN BOLIVIA**

LA PAZ, 17 (Reuter). — El presidente boliviano Alfredo Ovando Candia, ha advertido que no cederá un solo paso en su intención de lograr la liberación nacional, "sea de derecha o izquierda la resistencia que reciba". El jefe de Estado asistió a las festividades aniversarias de Tarija, al sur del país, y allí denunció que "se está buscando la división del Gobierno y tratando de crear un clima adverso a las fuerzas armadas". Horas después el ministro del Interior denunciaba la existencia de un complot subversivo, la detención de seis políticos del Movimiento Nacionalista Revolucionario y la adopción de ciertas medidas. El ministro Juan Ayoroa explicó que "el país vive un clima de agitación".

AMENAZAN AL CONSUL DE ITALIA EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un refuerzo en la guardia del Consulado de Italia, en la calle Mitre al 200, fue el indicio de que algo desusado ocurría. Y así era, efectivamente. Puestos en campaña, los periodistas pudieron establecer que el titular del mismo, comendador Ginessio Volpetti, había recibido una inquietante misiva. En la misma no decía nada más que esto: "Ahora te toca a tí, Volpetti". Y esas pocas palabras tuvieron la virtud de inquietar sobremanera a su destinatario.

El señor Volpetti puso el hecho en conocimiento de las autoridades de la seccional 2ª de policía y éstas adoptaron los recaudos del caso para evitar cualquier deplorable incidente. Los sucesos de los últimos días obligan a no desechar este tipo de amenazas, en especial cuando son dirigidas a representantes extranjeros en nuestro país. Del suceso se ha dado intervención al juez federal doctor Carlos Romero del Prado, que es quien debe intervenir de acuerdo con lo dispuesto oportunamente por la Corte Suprema de Justicia en los casos en que están involucrados diplomáticos.

DESMIENTE IMAZ LA RENUNCIA DE FONSECA

El ministro del Interior desmintió las versiones acerca de la renuncia del Jefe de la Policía Federal, del Intendente Municipal y de Gobernadores provinciales. Tras señalar que no deseaba entrar en polémica sobre las declaraciones formuladas por el ex gobernador de Córdoba, comodoro Roberto Huerta, aclaró: "que cada vez que se produce el alejamiento de un mandatario, el Gobierno Nacional a través de la secretaría de Hacienda dispone el envío de técnicos para conocer la real situación económica y financiera de la provincia". Aclaró que la medida se puso en marcha recientemente en Neuquén y ahora en Córdoba. Subrayó de inmediato: "Este es un buen acto de Gobierno". Con respecto a los asaltos a Bancos, dijo que están prácticamente terminados los estudios y que el anteproyecto fue elaborado con la participación de los representantes de los ministerior de Justicia y Economía y funcionarios del Banco Central.

Destacó que en pocos días más estará en condiciones de ser elevado al Presidente de la Nación, aclarando que se tomó el ejemplo de un proyecto que puso en marcha Francia y que dio muy buenos resultados. Posteriormente dijo que se tomarán medidas muy severas.

Se le preguntó al general Ibaz si entre las medidas de seguridad se contemplaba la posibilidad de que los sueldos se abonarán mediante cheques. A lo que respondió el ministro del Interior: "que eso resultaría prácticamente imposible, ya que habría que modificar la legislación vigente". Al preguntársele si era exacto que se había elevado un plan político al Presidente, lo desmintió de manera rotunda.

Luego se refirió a los estudios que se están efectuando sobre empadronamiento, expresando que los trabajos estaban a cargo de un grupo especializado y que él todavía no tenía conocimiento de los detalles del mismo.

CARNES: RUPTURA DE LA SOCIEDAD RURAL CON EL EQUIPO ECONOMICO

La Sociedad Rural y Confederaciones Rurales Argentinas resolvieron retirar sus representantes en el Consejo Asesor de Política Agropecuaria que funciona en el área de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, formalizando así la ruptura entre los sectores de la producción del campo y el equipo económico oficial que encabeza el doctor José M. Dagnino Pastore. Ambas entidades remitieron notas a la secretaría citada, que como se sabe está a cargo del subsecretario, doctor Tomás J. de Anchorena, quien a pesar de haber impugnado la conducción económica del Poder Ejecutivo resolvió seguir en su despacho "hasta que llegue su reemplazante". El titular, tal como informamos ya, elevó su renuncia al Presidente con críticas coincidentes. El texto de la dimisión del Dr. L. A. Raggio se conoció anoche.

● **LA RENUNCIA DE RAGGIO**

"En los últimos días las medidas propuestas para luchar contra el alza del costo de vida en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires han ratificado una orientación de los actos públicos contraria a las promesas formuladas", dice en su renuncia presentada al presidente Onganía el ex secretario de Agricultura y Ganadería, Dr. Lorenzo A. Raggio. Y añade: "No he refrendado los decretos respectivos. El señor presidente ha aprobado las medidas contra mi consejo. La definición significa persistir en políticas de corto plazo postergando las decisiones definitivas".

"Si en estas condiciones yo permaneciese en mi cargo —le expresa el doctor Raggio al teniente general Onganía— causaría un grave daño moral a los hombres de campo que creyeron en las promesas formuladas y continuaron produciendo durante mis diez meses de gestión, sin más pago que las ilusiones de un cambio venidero. Es más soportable para mi conciencia que el señor presidente pueda reprocharme una actitud presuntivamente intransigente y no que los productores, los industriales y los obreros rurales puedan enrostrarme una conducta deshonesta".

Mientras tanto, el Poder Ejecutivo dio a conocer dos decretos sobre márgenes de utilidad para carne vacuna y papas, y suministró una explicación de las medidas que se están tomando a través del subsecretario de Economía, doctor Mario Brodersohn. Los decretos de limitación de ganancias repiten la línea ya concretada por la Municipalidad de Buenos Aires, extendiéndola al Gran Buenos Aires y la zona de La Plata. En el caso de la carne vacuna se fija en un 18 % el máximo de ganancia bruta del comercio minorista hasta el 15 de mayo. Con respecto a las papas, se establece que los márgenes de utilidad serán, hasta el 30 de junio, de 3 centavos, 6 centavos o 4 centavos (3, 6 y 4 pesos viejos) en las etapas de venta mayorista, minorista y al público. La explicación oficial sobre el problema de carnes es que los precios subieron porque aumentó la demanda del mercado interno y que las medidas tomadas, que se califican como transitorias, aspiran a lograr precios más razonables. También se dice que el Gobierno asegurará ganancias rentables a los productores. El subsecretario de Economía debía pronunciar un discurso anoche a las 21 por la cadena de radio y televisión. Pero luego se dejó sin efecto esa disertación del doctor Brodershon, entregándose en cambio, declaraciones confeccionadas a la manera periodística, con presuntas preguntas y respuestas.

R. ARAYA: DECLARACIONES

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Formuló declaraciones en esta ciudad el doctor Agustín Rodríguez Araya. El ex legislador expresó textualmente, que "uno de los tres jefes de la Revolución Argentina ha sugerido que se implante la pena de muerte en nuestro país". El doctor Rodríguez Araya no suministró el nombre de quien, según sus expresiones, propiciaba dicha medida, limitándose a consignar su afirmación en los términos de referencia.

EL GENERAL MARTINEZ ZUVIRIA ES NUEVO TITULAR DE LA SIDE

El general de división Gustavo Martínez Zuviría, actual comandante del 1er. Ejército, con asiento en Palermo, ha sido designado titular de la Secretaría de Informaciones del Estado, SIDE, en reemplazo del general Eduardo Señorans que renunció días pasados. El anuncio oficial lo hizo a mediodía un vocero autorizado de la Casa de Gobierno, agregando que el decreto correspondiente a la designación, ya firmado por el primer mandatario, se dará a conocer luego de la reunión del Consejo Nacional de Seguridad, CONASE.

Con motivo de su nombramiento, el general Martínez Zuviría solicitará su pase a situación de retiro. Asumirá sus nuevas funciones el lunes próximo, no estando determinada aún la hora en que tendrá lugar el acto.

ADVERTENCIA A CAÑONAZOS

★ "Repunte": Restan Importancia
★ Los Tripulantes, Sorprendidos

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Los tripulantes del pesquero de altura "Repunte" restaron toda importancia al incidente ocurrido el 6 del corriente en aguas jurisdiccionales uruguayas en momentos que la embarcación, con un cargamento de merluzas, navegaba en procura de lpuerto de Río Grande do Sul, en Brasil. En la oportunidad, y como advertencia para que detuviera la marcha, un guardacostas de la Armada del vecino país, identificado por los pescadores como el M.S.31, le efectuó dos disparos de cañón.

● **CERCA DE CHUY**

El "Repunte", una nave de 200 toneladas de desplazamiento que fuera construída en España en 1966, participa actualmente en una operación de exportación de pescado a Brasil, y en cumplimiento de la misma navegaba a la altura del faro Chuy, en el límite de ese país con el Uruguay. Allí fue sorprendido por la nave uruguaya y al respecto, en una conversación con los periodistas, uno de sus trilulantes manifestó: "Navegábamos en condición libre y no pescábamos, de modo que nos sorprendió la actitud del guardacostas. Nos intimaron a detenernos, pero un barco no se puede detener en el momento. Entonces ellos dispararon dos cañonazos sobre la proa, por supuesto que no con intenciones de hacer blanco en el barco, sino como advertencia. Seguidamente se nos pidió que atracáramos, cosa que no hicimos del todo. Hubo un breve interrogatorio de barco a barco y nosotros seguimos el viaje enseguida y sin ningún problema". Otro marinero acotó: "Además, ellos no demostraron mucha educación, porque no contestaron a nuestro saludo".

De acuerdo con lo trascendido las autoridades de la Prefectura tampoco han dado importancia a lo ocurrido.

● **PESQUERO JAPONES**

Por lo que respecta al pesquero japonés "Somiyoshi Marú", se informó que hoy zarparía del puerto local con el objeto de proseguir sus actividades. Como se sabe la nave fue sorprendida en momentos que se dedicaba a la pesca del atún en aguas jurisdiccionales argentinas, por lo que se la obligó a entrar a puerto.

Abonada la multa de 5.000 dólares que se le impusiera, se comunicó al capitán del pesquero que quedaba en libertad para zarpar. Hasta las 11 de la mañana el capitán de la nave no había solicitado los servicios de los prácticos para poder salir del puerto local.

Con Pista Libre en el Aeroparque

A partir de las 18 comienza el movimiento de aviones en el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires. El mismo permaneció clausurado durante varios días a los efectos de efectuar reparaciones en sus pistas e instalaciones. Aerolíneas Argentinas informó que sus aviones de cabotaje comenzarán a llegar a la estación aérea a la hora indicada, pero que recién a la 0 hora del sábado comenzarían a salir desde allí hacia el interior del país. Hoy seguirán partiendo desde Ezeiza.

ATENTADOS EN ROSARIO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Varios atentados terroristas perpetrados con bombas se registraron anoche en esta ciudad. Los artefactos explosivos, de regular poder, fueron colocados en galerías céntricas con el evidente propósito de alterar el orden. Como consecuencia de los estallidos se produjeron daños materiales aunque felizmente no hubo ninguna víctimas.

Más que todo, llama la atención la sincronización que revelaron los atentados: fueron cuatro explosiones en serie. La primera bomba, estalló a las 20.10 en la juguetería ubicada en Córdoba 1060, ocasionando rotura de vidrios; a los pocos minutos otro artefacto explotaba en la galería Rosario y sucesivamente con diferencia de cortos intervalos, sendos artefactos en la casa Waterman, de San Martín, esquina San Luis y en la casa Sugby, de Córdoba, casi esquina Sarmiento respectivamente.

Todos estos estallidos causaron intensa alarma en el vecindario que se vio conmovido por la serie casi ininterrumpida de las explosiones de un lapso de poco menos de media hora en que éstas se produjeron.

Un titulado Comando Revolucionario del Pueblo mediante volantes que dejaron en los lugares de los atentados asumió la autoría de los mismos.

Prefectura: Libertad a Dos Presos

● PREFECTURA: LIBERAN DETENIDOS

Los dos detenidos como presuntos participantes en el asalto a la Prefectura Zona Delta, Tigre, recobraron su libertad. Se trata de Horacio Ricardo Lupacchini, argentino, de 29 años, casado, y de su hermano Enrique Héctor, de igual nacionalidad, soltero, ambos de profesión carniceros. De esta manera, por vía indirecta, se confirma lo que adelantáramos ayer en el sentido de que había dos detenidos en averiguación. Las autoridades continúan investigando dentro del mayor hermetismo. Se espera que de un momento a otro se produzcan importantes novedades.

Luego de intensos interrogatorios a que fueron sometidos los hermanos Lupacchini probaron su inocencia. Habían sido capturados durante un allanamiento en Beccar.

Terrorismo: Medidas Para su Represión

Otra importante reunión para analizar en profundidad la actual coyuntura a la luz de la actividad terrorista y estudiar medidas de represión contra la misma, realizará en las últimas horas de la tarde de hoy el Consejo Nacional de Seguridad (CONASE).

Presidirá las deliberaciones el primer magistrado, teniente general Onganía con la participación de todos los ministros, a excepción del de Justicia, el titular de ese organismo, vicealmirante Jorge A. Boffi y los tres comandantes en jefe.

En la reunión anterior del martes último, que se prolongó por espacio de cuatro horas y veinte minutos, se estimó que en los últimos tiempos se ha registrado un notable incremento de los delitos contra las personas: secuestros, robos y crímenes.

El estudio de la situación tiene como objetivo, articular una serie de medidas de prevención y seguridad tendientes a evitar la repetición de tales hechos, medidas a las que se aludió hace pocos días en un comunicado oficial.

CELULA: INFORME DEL MAGISTRADO

El juez Inchausti, que entiende en el caso de la célula subversiva descubierta a raíz de la explosión en la casa de la calle White 126, en Floresta, informó esta mañana a los periodistas que en la fecha recibió las actuaciones sumariales labradas en la comisaría 40ª. También señaló que Norberto Edgardo Atrip, uno de los detenidos, herido gravemente a consecuencia del estallido, podría ser trasladado de un momento a otro del Vélez Sársfield, donde se encuentra, al hospital penitenciario de Villa Devoto. En cuanto al otro herido, Celesia, expresó que fue llevado ya a ese instituto de detención. Se desprende de la conversación con el magistrado que la semana entrante resolverá sobre la situación procesal de Carlos Caramelo, Jorge Di Lello y Norberto Restituto García. Se continúa buscando, dijo, al prófugo Ernesto Canseco.

Sector Estudiantil: Posibles Desórdenes

Continúa observándose un clima de agitación en el ambiente estudiantil. En distintas asambleas de facultades de esta capital y el interior los alumnos han protestado reclamando la libertad del presidente de la FUA, Jacobo Tieffemberg, y otros dirigentes de ese ámbito. Esta mañana no se tenía todavía un panorama claro respecto de cómo se había cumplido el paro decretado por el Centro de Estudiantes de Arquitectura y Ciencias Naturales. En una recorrida efectuada por CRONICA pudo observarse intensa vigilancia policial en las inmediaciones de la Ciudad Universitaria, en Núñez, donde había apostados efectivos de la guardia de infantería provistos de pistolas lanzagases listos para reprimir cualquier intento de posibles desórdenes.

¡ESTOS INGLESES! DE ESPALDAS A LA ODISEA ESPACIAL SE ENFRASCAN EN APOLILLADOS DEBATES SOBRE LA HECHICERIA

LONDRES, 17 (ANSA). — El gobierno británico se opuso en la Cámara de los Comunes a la introducción de nuevas medidas legislativas para combatir la difusión de la hechicería y de la magia en el país.

El subsecretario de Interior, Merlyn Rees, rechazó un pedido de aplicación de sanciones contra personas que admiten ejercer actividades de hechicería y magia afirmando que la actual legislación referente a la asociación para el delito y corrupción moral introducida en 1951, es por el momento suficiente.

El diputado laborista Gwilyn Roberts, que solicitaba nuevas medidas legislativas, en especial para combatir el uso de estupefacientes con motivo de actos de hechicería y de magia, señaló: "Me doy cuenta que es difícil modificar la legislación moderna para hacer frente a absurdas manifestaciones medievales, pero es necesario hacer algo para evitar el peligro que estas actividades representan".

En estos últimos años existe en Gran Bretaña un notable recrudecimiento de la magia negra y hechicería hasta el punto que se celebran verdaderos congresos de brujas y brujos en toda variedad de ritos.

También son numerosas las manifestaciones de carácter orgiástico en cementerios e iglesias abandonadas, con violaciones de tumbas. Según revelaciones publicadas recientemente por algunos diarios dominicales, en estas manifestaciones participan a menudo incluso menores y se consumen estupefacientes.

CRISIS EN EL URUGUAY

Hugo Rivas Sanabria, ¿Fue "Ajusticiado"?



¿AJUSTICIADO? La policía uruguaya retira el cadáver de Hugo Rivas Sanabria del cauce del arroyo Miguelete.

MONTEVIDEO, 17 (Associated Press). — Por 16 votos contra 12 el Senado votó esta madrugada la censura al ministro del Interior, Pedro Cersósimo, acusado por miembros de la oposición de "negligencia". Ahora se espera que presentará su renuncia y se producirá la esperada crisis de gobierno.

La moción de censura era respaldada por el Partido Nacional, de tendencia Derechista y el mayor de la oposición, y el sector disidente del partido Colorado oficialista, de orientación liberal. La propuesta siguió a las acusaciones formuladas por el senador Wilson Ferreira Aldunate, del partido Nacional, contra el ministro Cersósimo por la falta de vigilancia interna adecuada en el establecimiento penitenciario de la capital, del cual fugaron 13 mujeres del movimiento guerrillero urbano, tupamaros, el 8 de marzo último.

El mismo legislador, en su interpelación iniciada el miércoles, denunció "graves irregularidades' en el manejo de los fondos públicos por el jefe de policía de Montevideo, coronel Rome Zina Fernández.

Esto derivó así sorprendentemente en una explosiva situación para el gobierno del presidente Jorge Pacheco Areco que epilogó en la censura a su principal ministro.

Si bien el ministro trató de dar explicaciones al Senado y rechazó algunas de las acusaciones en las que se involucró al jefe de policía —también separado del cargo temporalmente a su propia solicitud— el Senado aprobó la censura. A último momento el grupo mayoirtario Colorado encabezado por el joven político Jorge Batlle, procuró salvar al ministro al presentar sin éxito una moción para que solamente se observe la gestión material. La oposición sin embargo, con 11 legisladores del Partido Nacional, 4 del sector disidente de los oficialistas y uno comunista votó la censura que obliga a Cersósimo a renunciar. Según se informó en buena fuente lo hará en las horas inmediatas ante el presidente Pacheco, quien puede aceptarla como rechazarla. Pero se estima sin embargo, que no cuestionará la decisión del Senado.

● **HOY RENUNCIARIA**

Poco después de la finalización del debate en la Cámara de Senadores, en la acera del Parlamento, el ministro del Interior Pedro W. Cersósimo, informó a los periodistas que hoy presentará su renuncia con carácter de indeclinable al presidente de la Nación.

● **¿AJUSTICIAMIENTO?**

MONTEVIDEO, 17 (Associated Press). — La policía continuaba investigando el misterio en torno del cadáver que apareció flotando ayer en las aguas del arroyo Miguelete, a unos 7 kilómetros del centro de la capital. Algunas fuentes se apresuraron a informar que el cadáver podía ser el primer ajusticiamiento atribuido a un supuesto "Escuadrón de la Muerte" El occiso fue identificado como Hugo Rivas Sanabria, un presunto delincuente común con profusos antecedentes. La muerte habría sido provocala, según el informe médico forense, por una profunda puñalada causada con un agudo estilete.

● **UNA FUGA**

MONTEVIDEO, 17 (DPA). — En estos momentos se realiza una espectacular acción policial en el penal de Punta Carreta, donde están alojados alrededor de un centenar de extremistas tupamaros.

Según trascendió, uno de los integrantes de la organización habría logrado fugar esta madrugada.

"ESCUADRON DE LA MUERTE": MAS SOSPECHOSOS DETENIDOS

RIO DE JANEIRO, 17 (Associated Press). — La policía ha arrestado a otros 3 hombres, sospechosos de estar relacionado con el "Pelotón de la Muerte", informo "Jornal do Brasil".

El diario dice que la policía no revelará los nombres de los sospechosos hasta que se confirme, en su caso, su participación en actividades del pelotón.

Fueron arrestados por ser su aspecto similar a la descripción dada a la policía por un peluquero que hace unos días escapó de las manos del pelotón, tras recibir varios balazos.

La víctima, Jonas Silveiro, de 23 años de edad, se recobra rápidamente de las graves heridas en un hospital.

Silverio acusó ayer a un policía retirado de ser uno de los que trataron de matarlo.

El acusado, Joao Coelho, ha sido detenido.

● **"GAUCHAO"**

PORTO ALEGRE, 17 (ANSA). — La policía política de Porto Alegre afirmó que la detención de Edmur Pericles de Camargo, más conocido como " Gauchao", conducirá al total desmantelamiento de la subversión en el Estado de Río Grande del Sur.

"Gauchao', señalado como el hombre clave en el esquema terrorista en el Sur del país, está implicado —según afirma la policía— en el intento de secuestro del cónsul norteamericano en Porto Alegre, Curtis Cutter.

● **EXTRANJEROS**

BELO HORIZONTE, 17 (Associated Press). — Entre los 34 clérigos católicos acusados de actividades subversivas aquí, cinco son de Holanda, dos de España y uno de Polonia, según informaron hoy las autoridades.

Los sacerdotes y frailes extranjeros y brasileños fueron acusados de "delitos contra la seguridad nacional", luego de una investigación militar.

POR UNA GEMA, UNA FORTUNA

NUEVA YORK, 17 (Reuter). — El famoso brillante Nassak, de 43,38 kilates, fue vendido ayer en 500.000 dólares, precio solo una vez superado en remates de piedras preciosas. Edward Hand, de 48 años, propietario de una empresa de transporte de cargas, de Greenwic, Connecticut, adquirió la gema en una subasta de la galería Parke-Bernet.

Los mismos rematadores vendieron en octubre último el diamante Cartier, de 69,42 kilates en 1.050.000 dólares, precio record.

El Cartier fue adquirido por el actor Richard Burton para obsequiárselo a su esposa, la actriz Elizabeth Taylor.

Hand declaró que compró el Nassak, descubierto en un ojo de un ídolo hindú en el Siglo XVIII, para incorporarlo a su colección de gemas. "Lo pondré en una caja fuerte, para echarle una mirada solo en Navidad y Semana Santa", manifestó.

FALLECIO EN MOSCU VICTORIO CODOVILLA

MOSCU, 17 (Associated Press). — El diario "Pravda" informó hoy que Victorio Codovilla, secretario general del proscripto Partido Comunista de la Argentina, falleció el miércoles víctima de un ataque cardíaco, en esta capital, a los 76 años de edad.

Codovilla, nacido en Italia, había permanecido inactivo en los últimos años y se cree que estuvo hospitalizado en una clínica especial para altos miembros del partido en Moscú, desde marzo de 1968.

El órgano del Partido Comunista soviético elogia a Codovilla diciendo que fue "un destacado activista y verdadero marxista-leninista".

"El brillante recuerdo del camarada Victorio Codovilla —firme marxista-leninista, internacionalista y amigo del pueblo soviético— siempre permanecerá vigente para los comunistas soviéticos y los comunistas del mundo entero", dice el periódico.

El extinto nació en Ottobiano, Italia, y fue a vivir a la Argentina en los comienzos de la década de 1920. Fue uno de los primeros organizadores del comunismo en América latina y tradujo al español varios escritos de comunistas italianos, entre ellos a Antonio Gramsci.

SE INICIA UNA MUESTRA CANINA

En las instalaciones de la Sociedad Rural se desarrollarán mañana y pasado mañana la XVI Exposición Internacional Canina y la VIII Especializada del Caniche Club Argentino. Ambos certámenes son organizados por la Federación Cinológica Argentina.

MAS ADHESIONES A LA HUELGA DEL 23

La Comisión Normalizadora de la CGT persigue sus tareas de organización del paro a efectuarse el 23 del corriente. La presidencia de turno del cuerpo se encuentra facultada para designar una comisión permanente que tendrá a su cargo todos los asuntos vinculados con la medida de fuerza. El nombramiento de la misma se considera inminente.

● FERROVIARIOS

La Comisión Nacional de Agrupaciones Ferroviarias y Ferroportuarias Peronistas resolvió apoyar las medidas de fuerza dispuestas por las 62 Organizaciones y anunció en una declaración que esas agrupaciones velarán por el fiel cumplimiento de la huelga en todas las dependencias ferroviarias.

● CONSTRUCCION

La comisión directiva de la Unión Obrera de la Construcción, resolvió apoyar el paro general de 24 horas, a realizarse el 23 del corriente, de acuerdo a lo resuelto por la Comisión Reorganizadora y Normalizadora de la CGT.

En este sentido, ha cursado sendas comunicaciones a todas las seccionales de la organización, a fin de que los trabajadores de la construcción presten su apoyo masivo

● MECANICOS

El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor señaló entre las motivaciones que lo llevan a adherir al paro programado "la insuficiencia de salarios ante el incesante aumento del costo de la vida y pide la inmediata derogación de las disposiciones que impiden la libre discusión de los convenios colectivos.

● SANIDAD

Por su parte la Federación de Asociaciones de Trabajadores de la Sanidad Argentina expresa en un comunicado hecho público en la fecha que su escretariado resolvió "acatar decidida y entusiastamente el paro en coincidencia con la comisión cegetista y las 62 Organizaciones".

● TELEPOSTALES

El Sindicato de Trabajadores de Correos y Telecomunicaciones de Buenos Aires, adherido a FOECYT, realizará en las últimas horas de esta tarde una asamblea general para considerar las medidas de fuerza dispuestas por la CGT.

● TEXTILES

La Agrupación Textil Lealtad, con la firma de Andrés Framini, emitió un comunicado adhiriendo al paro general dispuesto para el 23 por las "62 Organizaciones".

● CORDOBA ACTIVA

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Esta noche se reúne el plenario de la CGT Regional. Los representantes de las "62 Organizaciones" presentarán una moción para que el paro sea de 14 horas, a partir de las 10 del día 23, y los "Independientes" para que se concrete por 6 horas, a partir de las 10 del 22. Ambos movimientos propician la movilización general de todos los trabajadores y un acto frente a la central obrera.

● PARO EN ROSARIO

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Los 35 gremios nucleados en la CGT regional dispusieron anoche la creación de un paro general de actividades, por 24 horas, el día 23. La medida de fuerza se hará efectiva, afirmaron los delegados, "aunque en Buenos Aires se disponga levantar el paro".

EL 19 DE MAYO HABRA COMICIOS BANCARIOS

El actual interventor en la Asociación Bancaria, doctor Vicente Cancher, dio a conocer una resolución por la que se convoca a elecciones en la citada entidad sindical para el 19 de mayo próximo. En la oportunidad se renovarán autoridades del secretariado nacional, delegados titulares y suplentes al Congreso de la Confederación General del Trabajo y al Comité Central Confederal de la central obrera y de las seccionales del gremio. En la citada resolución del interventor en el gremio bancario se establece que el acto eleccionario se realizará en los lugares de trabajo, entre las 8 y las 20 del 19 de mayo, sin perjuicio de los votos por correo según lo establece el artículo 129 del estatuto social. Este sistema se aplicará en los lugares en que resulte materialmente imposible la concurrencia a las urnas por razones de distancia y según lo que oportunamente se determine. Asimismo, para posibilitar el voto de los jubilados se habilitarán mesas receptoras de votos tanto en la sede de Capital como en las distintas localidades del interior donde haya sedes de las seccionales del gremio bancario, sin perjuicio también del voto por correo.

FABULOSA ESTAFA

Esta mañana continuaban siendo indagados por el juez actuante, doctor Néstor Sanz, los directivos de la empresa Financiera Agromotor Argentina Sociedad Anónima de Créditos para Fines Determinados, detenidos por personal policial de Defraudaciones y Estafas, como responsables de una maniobra dolosa en perjuicio de cientos de ahorristas que suscribieron contratos de ahorro y préstamos. Según informó el titular de esa repartición, comisario Pida, el juez interrogó en esas dependencias al presidente de la empresa, León Sarach y a los directivos Agustín Medina, Edgardo Diego Kaplan y Antonio Martín Lodola, pero, en razón del secreto del sumario, no pudo suministrar mayor información. Sin embargo, CRONICA ha podido establecer que la estafa superaría ya la suma de los 320 millones de pesos y que hay damnificados en varias ciudades del interior del país, especialmente en donde la empresa tenía sucursales.

Las oficinas de la financiera, instaladas en Viamonte 640, planta baja y cuarto piso, con amplio derroche de lujo y comodidad, están clausuradas, con custodia policial. Mientras tanto, expertos de Defraudaciones y Estafas siguen revisando la documentación secuestrada durante el procedimiento. Los ficheros contienen alrededor de 4000 tarjetas, en las cuales constan que los clientes adelantaron en muchos casos gruesas sumas de dinero.

● PERSONAL DESLEAL

Están detenidos en la comisaría 8ª cuatro empleados de la empresa La Liquidadora, establecida en Rivadavia 2690, quienes desde hace un tiempo venían cometiendo serias infracciones en los libros de contabilidad. La denuncia fue formulada por la señorita María Teresa Ferrara en representación de la firma, que se dedica a la venta de calzado por mayor y menor, frente a la aparición de asientos falsos y recibos de pagos fraguados. La investigación policial estableció finalmente que los responsables de esos delitos eran los empleados administrativos Enrique F. Rivas, argentino, de 24 años; Rodolfo Siciliano, de 47; Elías Villares, de 44, también argentinos, y Arturo González, paraguayo, de 44 años. El monto de la estafa llegaría en una primera estimación a los 20 millones de pesos.

Rosario: Atraparon a Temible Pistolero

ROSARIO, 17 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la Sección Robos y Hurtos de la policía local, procedieron a la detención, en la intersección de las calles Alem y Gaboto, del conocido malviviente Ernesto Fernández, argentino, de 22, casado, sin ocupación conocida, componente de la banda integrada por los tristemente célebres pistoleros Enzo Marcos Díaz, Carlos Ramón Quiroga, Lisandro Sosa y Jorge Raúl Ortiz (a) "El Muñeco", este último muerto por la policía local.

BUSCASE PERRA COLLIE mediana, lomo y cabeza marrones; pecho y patas blancas. Extrav. Av. Mosconi entre Terrada y Nazca. Inf. a calle Franco 2912, Capital.

UN HOMBRE CASADO MATO A LA AMANTE A BALAZOS PORQUE ESTA QUISO ABANDONARLO. FUGO, PERO LUEGO SE SUICIDO

ESPERANZA (Santa Fe), 17 (De nuestro corresponsal). — Un drama de perfil pasional se desarrolló frente al número 1090 de la calle Castelli, de esta ciudad, dejando de existir ambos protagonistas.

Marcelo Emilio Cabrera, argentino, casado, de 45 años de edad, sostuvo una violenta discusión con Esther Zunilda Matheu, argentina, de 30 años, con la cual mantenía relaciones íntimas desde aproximadamente tres años. La Matheu se desempeñaba como doméstica en una finca situada en las inmediaciones.

Según declaración de algunos vecinos, la Matheu expresó al hombre su firme voluntad de cortar las relaciones sentimentales, por cuanto tenía el propósito de unir su destino a un hombre soltero, al que había conocido en fecha reciente.

Cabrera, lejos de aceptar la alternativa, extrajo un arma de fuego que guardaba entre sus ropas y desde corta distancia efectuó tres disparos contra su amiga, dos de los cuales impactaron en el rostro y el tercero a la altura del tórax.

• HUYE Y SE MATA

Al ver caer a la mujer en medio de un gran charco de sangre, ya mortalmente herida, Cabrera se dio a la fuga en una bicicleta, pero al llegar a la intersección de las calles Rivadavia y Avellaneda, se apeó de la máquina, se guareció bajo un árbol y allí se suicidó disparándose un tiro en la sien derecha.

En cuanto a la infortunada mujer, en gravísimo estado fue conducida a un sanatorio local, donde dejó de existir a poco de su ingreso en el mismo. Los cadáveres, llenados los trámites de rigor, fueron entregados a sus deudos.

ESPECTACULAR VUELCO

Bahía Blanca: Veintiún Heridos en el Accidente

BAHIA BLANCA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un ómnibus de la compañía Costera Criolla volcó espectacularmente frente a la estación "La Vitícola" del ferrocarril general Roca, a la altura del kilómetro 35, hiriéndose 19 pasajeros, el chofer y su acompañante. Hay algunas personas que sufrieron lesiones de cierta gravedad, las que son atendidas en el Hospital Municipal de esta ciudad. El ómnibus, según se supo ,debía llegar a Bahía Blanca, procedente de Buenos Aires, a las 5.50, pero debido a atrasos en el camino, circulaba a gran velocidad para recuperar el tiempo perdido.

El vuelco ocurrió exactamente a las 6.10 y se atribuye al hecho de que el conductor perdió el control del volante cuando las cubiertas tomaron contacto con una parte del pavimento que estaba muy húmedo. El vehículo se atravesó en el medio de la ruta y dio un tumbo completo, volviendo a ocupar su posición. El techo quedó completamente hundido y fue desplazado por el fuerte golpe, saltando el parabrisas y rompiéndose varios de los vidrios de las ventanillas laterales.

• LOS HERIDOS

A los pocos minutos arribaron al lugar varias ambulancias llamadas desde la estación ferroviaria y comenzaron el traslado de los heridos, en tanto se efectuaban curaciones menores a las personas que no necesitaban internación. La lista de los heridos alojados en la sala tercera del Hospital Municipal es la siguiente: el chofer, Andrés Gimenes Gonzalo, de 25 años, Dean Funes 1982, Capital Federal; su acompañante, Juan Carlos Montarse, de 38, también de la Capital Federal; Carmelo Randone, 35, de Tornquist; María E. Sánchez, 66, Trelew; Josefina Sánchez, 27, Trelew; Nora Sánchez, 31, Trelew; Antonio López, 58, Comodoro Rivadavia; Micaela López de Lara, 68, Comodoro Rivadavia, luxación de hombro; Lorenzo Mellero, Entre Ríos 2577, San Justo; Ramón Alegre, 43, José Ingenieros; Casilda Nora de Videla, 46, Comodoro Rivadavia, herida de consideración en el tórax; Agustín Spinsanti, 54, Tornquist; Albeama Ramona Zalazar de Arias, 52, Tigre; Javier Sánchez, 76, 25 de Mayo 1478, Trelew; Jorge Oscar Ledesma, 14 años, Mercedes, con fractura del brazo izquierdo; Néstor Jorge Arias, de 18, Esmeralda 2000, Tigre; Héctor Carlos Verdugo, 39, Tornquist; Hugo Saravia, 25, de Jujuy; Augusto Martínez, 59, Comodoro Rivadavia; Nilda Jones viuda de Jones, 54, domiciliada en Alberdi 303, Trelew, su estado es grave y esta mañana se encontraba en la sala de terapia, bajo severa atención médica, y Néstor Ernesto Rodríguez, que vive en Siches 4071, de Ingeniero White.

LIBRERO OCTOGENARIO ULTIMADO A BALAZOS

Un sentimiento de estupor e indignación impera en el vecindario de Villa del Parque a causa del cobarde asesinato de que resultara víctima un antiguo y caracterizado vecino, el comerciante Casimiro Massardi, italiano, de 82 años, con domicilio en la calle Baigorria 3118, quien recibió un balazo mortal disparado por alguien que pretendía asaltarlo en su negocio de librería.

• DETALLES DEL HECHO

El infortunado octogenario vivía desde hace muchísimos años con sus familiares en la casa de la calle Baigorria, en una de cuyas habitaciones exteriores —la señalada con el número 3120— tenía establecido un pequeño negocio de librería, en cuya atención colaboraban su esposa, sus hijos y nietos.

Al negocio se accede directamente por una puerta con persianas. Se trata de una habitación de 3 por 4 metros que en la parte de atrás tiene una puerta que comunica con el patio de la vivienda, a la que también se accede por un pasillo, señalado con el número 3118.

Ayer, alrededor de las 19.30, el anciano se encontraba solo en su negocio, finalizando las labores del día. Sus familiares se hallaban departiendo en la casa. Según los indicios recogidos —ya que no hubo testigos de la escena— a esa hora irrumpieron dos sujetos portando pistolas, los que amenazando de muerte al anciano le exigieron la entrega de dinero.

El anciano, que se hallaba detrás del mostrador, presumiblemente intentó pedir auxilio y caminó unos pasos en dirección a la puerta que da al interior, y en esas circunstancias uno de los maleantes le efectuó un disparo hiriéndolo en la región estomacal.

El estampido, sumado al ruido que hizo el cuerpo al caer, fueron escuchados por los moradores de la vivienda que enseguida acudieron a la librería, encontrando al anciano ya agonizante. A todo esto, ya los malvivientes se habían dado a la fuga.

Con la angustia consiguiente, el herido fue transportado al hospital Alvarez, pero todo fue en vano, ya que en el trayecto había dejado de existir.

Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades de la seccional 41ª, varias comisiones salieron en busca de los asesinos, pero la diligencia resultó infructuosa. No obstante, según trascendió, se cuenta con testimonios que podrían conducir a la identificación de los victimarios.

En diálogos mantenidos por CRONICA con algunos vecinos, estos no podían ocultar su indignación por el cobarde asesinato. "Massardi era un antiguo residente de la zona, muy querido por todos. Hace unos meses sufrió una delicada intervención quirúrgica de la que se recuperó felizmente. Y ahora encuentra la muerte de la forma más alevosa. Los asesinos deben ser delincuentes novatos, porque de otra manera no se explica la manera en que actuaron y máxime cuando el negocio es muy modesto y no podrían encontrar ninguna suma importante".

• CARNICERO VALIENTE

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Juan Cayetano Gessara, propietario de la carnicería ubicada en 66 y 31, fue amenazado con fines de robo por dos jóvenes, uno de los cuales portaba un revólver. Sin amedrentarse, Gessara se abalanzó sobre los dos y luchando denodadamente, logró hacerse del arma y efectuar con ella dos disparos. Los fallidos asaltantes optaron entonces por huir.

ATRACO EN EL CENTRO, FUGA DRAMATICA, DINERO DESPARRAMADO Y UN DETENIDO

Personal de la seccional 1ª trata de localizar el paradero del sujeto que logró fugar durante el fallido asalto a la casa de cambios propiedad de la firma Nicolás Puente, situada en Corrientes 516; en cambio, su cómplice, identificado como Carlos González, español, de 35 años, fue apresado luego de una breve y dramática persecución.

Eran las 19.35, hora en que los hermanos Diómedes y Nicolás Puente estaban a punto de cerrar, cuando irrumpieron en el negocio dos sujetos armados, uno de los cuales cerró la puerta y el otro obligó a los Puente a subir al entrepiso. Una vez allí, le exigió a Nicolás que apagara las luces del local, cuyas llaves están en planta baja.

Al descender, el agenciero sufrió una crisis nerviosa, y arremetiendo contra el sujeto que custodiaba la puerta, lo hizo a un lado, abrió la puerta y salió a la calle pidiendo auxilio; a todo esto, los delincuentes habían logrado reunir unos 200.000 pesos moneda nacional en billetes y monedas extranjeras; al huir, efectuaron un disparo que no dio en el blanco contra el portero Alfredo Conca, quien trató de obstaculizarlos.

Los gritos habían atraído la atención de varios agentes de policía, que iniciaron la persecución. El referido González abandonó en el camino billetes y monedas y una pistola calibre 32, pero fue alcanzado en calle San Martín, frente al Círculo Policial. Su cómplice logró desaparecer, llevándose unos $ 80.000 moneda nacional.

• ACLARACION POLICIAL

La Policía Federal aclaró por intermedio de su oficina de prensa las circunstancias de un confuso hecho. Indica el parte que en circunstancias que personal de Robos y Hurtos efectuaba una recorrida, vio pasar por Salguero y Cabrera un automóvil cuyo conductor resultó sospechoso y se negó a obedecer la voz de alto, por lo que fue perseguido. Los policías efectuaron varios disparos al aire para amedrentarlo, hasta que, finalmente se detuvo en calle Gallo a raíz del reventón de uno de los neumáticos. Interrogado, se comprobó que se trataba de Carlos Planos, argentino, de 35 años, ejecutivo de empresa, quien expresó que no se detuvo a ser asaltado e ignorar que sus persecutores eran policías. Planos registra lesiones leves en la frente; y posteriormente recuperó la libertad.

ASALTO EN ROMA: 80.000 DOLARES

ROMA, 17 (DPA y ANSA). — Cuatro bandidos enmascarados asaltaron en céntrica calle de Roma un transporte de dinero de la "Caja de Ahorros Romana", apoderándose de 50.000.000 de liras equivalente a 80.000 dólares aproximadamente.

Los atracadores cortaron el camino a la camioneta con un coche turismo, bajándose acto seguido tres de ellos con la cara enmascarada y empuñadas pistolas; tras romper el cristal de separación entre la cabina del conductor y el interior de la camioneta, se apoderaron de tres cofres con el dinero; acto seguido se dieron a la fuga; fue todo tan rápido que los transeúntes apenas si se dieron cuenta.

Inmediatamente, fueron detenidos los conductores del transporte de valores, para establecer el grado de culpabilidad que les cabe en el espectacular asalto.

NO HUBO RAPTO: ERA UN ESTAFADOR

CORDOBA, 17 (De nuestro corresponsal). — Una información policial procedente de Rosario, aclaró las extrañas circunstancias que rodearon a la desaparición del señor Roberto Juan Moroni, comerciante de Canals, del que se decía había sido secuestrado por espacio de 24 horas y dejado en libertad por sus captores, que no exigieron rescate. En realidad, no hubo tal secuestro, ya que Moroni fue detenido por funcionarios policiales de Rosario acusado de los delitos de estafa y emisión de cheques sin fondos. El aludido es comerciante y su negocio está establecido en las principales calles céntricas de Canals, del departamento de Unión.

Moroni estuvo detenido desde el miércoles hasta ayer a la mañana, en que regresó a su hogar. El procedimientos efectuado por los policías fue muy curioso y los testigos que lo observaron creyeron que Moroni había sido secuestrado. Fue su esposa quien hizo la denuncia a la comisaría local y desde ese momento se inició una rápida búsqueda, bloqueándose las rutas y caminos accesorios. Lo único que no está debidamente aclarado es el medio que utilizaron los policías rosarinos para trasladar al detenido. Según se sabe, la comisión policial ocupó un vehículo robado, de propiedad del señor Julio Simón, con el que viajó hasta Rosario. También sobre este último episodio se aguarda la correspondiente versión policial, pues resulta inexplicable que la comisión que actuó en el procedimiento haya robado ese vehículo.

SE AHORCO EN EL CALABOZO

CAÑADA DE GOMEZ, Santa Fe, 17 (De nuestro corresponsal). — Utilizando sus propias ropas, se ahorcó en un calabozo de la comisaría 1ª de esta ciudad el detenido Carlos Alberto Aquilano, argentino, de 26 años, soltero, que padecía de una enfermedad mental peligrosa. Aquilano se hallaba detenido a pedido de sus progenitores, a la espera de ser internado en un establecimiento hospitalario. El detenido era vigilado permanentemente, pero en un descuido de los guardianes, confeccionó con restos de sus ropas una especie de soga con la que se quitó la vida. Cuando el personal de servicio observó la patética escena rápidamente intervino para prestarle auxilio al suicida, pero no se pudo evitar su fallecimiento. El cadáver del infortunado hombre fue trasladado a la morgue del hospital local, mientras las autoridades policiales de la comisaría 1ª han iniciado un sumario para deslindar las responsabilidades del personal afectado a la guardia y custodia de los detenidos.

TOSTAO: HEMORRAGIA POR DESODORANTE

RIO DE JANEIRO, 17 (ANSA). — La hemorragia ocular sufrida por el futbolista Tostao, que tanto preocupó últimamente a los medios deportivos brasileños, fue provocada por un desodorante norteamericano adquirido por el jugador en Houston, después de la operación a que fuera sometido en el hospital Metodista de esa ciudad norteamericana. Así lo declaró a la prensa el médico particular de Tostao, Gerardo Quiroga, que localizó una fuerte alergia del atleta debida a las sustancias químicas que componen el desodorante en cuestión. Quedó eliminada la hipótesis que la hemorragia guardaba relación con la intervención quirúrgica por la retina.

PERFUMO: 30 DIAS

Anoche Fue Suspendido con Fecha Retroactiva

Las exigencias del zaguero Roberto Perfumo, que afirmó su negativa a jugar el match contra Unión de Santa Fe, por no haber tenido respuesta a su solicitud de aumento de haberes, han motivado la reacción del comando académico, que resolvió anoche suspenderlo por treinta días, teniendo la decisión fecha del 12 del corriente. Como se sabe el día anterior se había reunido la comisión directiva, que aguardaba, según se dijo que el jugador, recapacitase y esperar que al regreso del viaje que hizo a Uruguay con la selección, se presentase con alguna explicación sobre su actitud. Hoy Perfumo no concurrió al entrenamiento y puede decirse que la situación es grave en el plantel académico, por cuanto Perfumo es la punta de lanza de un estado general de parte de los jugadores para mejorar sus emolumentos. Como casi la totalidad tiene sus contratos vencidos la posición es seria.

Pero por su parte la comisión directiva de Racing está en la firme actitud de preservar las finanzas de la entidad, que está al borde de la crisis financiera. "Los clubes están pagando a los jugadores lo que no tienen y van a la quiebra porque no entra por la taquilla dinero para aguantar esos sueldos...". También se dice que en algunos casos, como en el de Perfumo, existen dos contratos, siendo uno de ellos privado con el club y en el caso del zaguero, estaría vencido.

En la nota de anoche de Racing se señala que Perfumo pidió un sueldo mensual de 1.300.000 pesos nacionales, libre de réditos, y que el total de lo pedido por el jugador representa, en realidad, al club un pago de $ 2.200.000. Afirmóse que esta suma no solo es excesiva, sino que además, influiría en las exigencias del resto del plantel y que el momento es de reducciones y no de aumentos, por lo cual lo exigido supera todas las posibilidades de la entidad. Señálase también que el jugador tiene contrato registrado en la AFA y que el mismo no ha vencido.

Anoche, por gestión del interventor de la AFA se buscó llegar a un acuerdo, pero la comisión directiva considera inaceptable la exigencia del futbolista y también intolerable su falta de disciplina al negarse a jugar a tres días de hacer ese pedido de aumento.

MONZON TIENE QUE SEGUIR ESPERANDO

BOLOM, Italia, 17 (EFE). — Bruno Amaduzzi, manager del campeón mundial de los pesos medios, Nino Benvenuti, ha manifestado que ha sido fijada definitivamente para el día 23 del próximo mes de mayo el combate en el que el campeón defenderá su título ante el aspirante norteamericano Tom Bethea. La pelea se disputará en Umag, (Yugoslavia).

N. de la R.: Lo informado en el presente cable echa por tierra —al menos por el momento— con las ilusiones y bien cimentadas aspiraciones de Carlos Monzón para tener directo acceso a la corona mundial, para lo cual, además, la empresa del Luna Park había formulado al manager de Benvenuti una propuesta que llegaba a la friolera de los 70 mil dólares, dejándose canalizado, inclusive, el vehículo para ir nomás a disputarle el cinturón a Nino en su propia tierra si no aceptaba venir a Buenos Aires. El elegido por Bruno Amaduzzi ha sido en cambio el norteamericano Tonny Bethea, que sorpresivamente venciera a Benvenuti en una reciente pelea fuera de título, promocionándose de manera sorpresiva el negro al cual aquí batió por puntos Monzón. Quiere decir que pese a ese revés, el avispado Amaduzzi le tiene más miedo al noqueador santafesino que a éste charolado púgil.

A todo ésto, Carlos Monzón sigue "amontonando rabia" y hoy por la noche piensa desquitársela con el rosarino Adolfo Cardozo, con quien peleará en el ring del Club Unión de Santa Fe.

¡ATENTI, URUGUAY! RINGO VA EL LUNES

"Ringo" Bonavena viajará el próximo lunes a la vecina orilla para alistarse allí dando los toques finales a su entrenamiento con miras al combate con el platense José Menno que tendrá lugar el viernes 24 próximo en el Palacio Peñarol de Montevideo. Con la colaboración de sus directores técnicos los hermanos Rago, Oscar tendrá como sparring al pesado amateurista Raúl Gorc ito, redondeando así un estado atlético adecuado pues "Ringo" quiere borrar la decepcionante impresión que dejó en oportunidad de su infortunado match en el "Cilindro" empatando con "Goyo" Peralta. El match se irradiará a Buenos Aires por el Canal 13 de TV.

Como también hemos anticipado, éste encuentro servirá al recio peleador de Parque Patricios para el combate internacional que sostendrá en el Luna Park el 9 de mayo frente al mexicano Manuel "Pulgarcito" Ramos, marcando así la reaparición de Bonavena en cotejos de jerarquía internacional.

En la velada de "Ringo" vs. Menno completarán el programa tres combates entre púgiles profesionales argentinos y uruguayos: en la primera pelea a seis rounds cruzarán guantes los livianos jrs. Angel Bringa (Uruguayo) vs. Humberto Leyton (Argentino), siguiéndole el de los welters jrs. Carlos Casal (Uruguayo) vs. Osvaldo Scazziota (Argentino), y luego el semifondo a cargo de los medianos jrs. Mario Benítez (Uruguayo) vs. Juan Carlos Coronel (Argentino).

"TROMPADAS RIOPLATENSES" Y OTROS EVENTOS IMPORTANTES

En distintas especialidades deportivas han de proseguir hoy los Juegos Rioplatenses que nuclean a una pléyade de destacados elementos representativos de la juventud del Uruguay y la Argentina. El boxeo en Castro Barros 85, estadio de la FAB. A partir de las 21 tendrá su apertura de gala con una serie de apasionantes peleas en las distintas categorías,

Mosca juniors: Roberto Urretaviscaya (A.), Rubén García (U.); **mosca:** "Tito" A. Pereyra (A.), José Morotto (U.); **gallo:** Víctor Centurión (A.), Miguel Gilardoni (U.); **pluma:** Mario Sandoval (A.), Roberto Aguiar (U.); **liviano:** Miguel Alániz (A.), Juan C. Rivero (U.); **mediano med. liviano:** Rafael González (A.), Angel Ortiz (U.); **medio mediano:** Julio Méndez (A.), Luis Gercilazo (U.); **medio liviano:** Oscar Benítez (A.), Dino Freytas (U.); **mediano:** Eduardo Sampedro (A.), Norberto Freytas (U.); **medio pesado:** Humberto Salguero (A.), José Saravia (U.), y **pesado:** Raúl Gorosito (A.), Carlos Poletti (U.).

- **AJEDREZ**

En la Asociación de Fomento Amigos de la Ciudad de Lomas del Palomar, Alas Argentinas 650,

- **NATACION**

A las 20 horas en el Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires,

- **BASQUET**

A las 20 en el Club Obras Sanitarias, avenida del Libertador 7395.

- **TENIS DE MESA**

A partir de las 20.30 en el Club Atlético Independiente de Avellaneda.

- **VOLEIBOL**

Desde las 20,30 en el Ateneo Popular de Versalles.

- **YUDO**

A las 20 horas en la Confederación Argentina de Deportes, en Carlos Pellegrini 1362.

- **BOCHAS**

A las 21 horas, en el Club Aristóbulo del Valle, Agustín Alvarez 1538 (Florida).

- **BILLAR**

A las 19 horas en el Club Italiano, Rivadavia 4733.

- **BOWLING**

A las 20 horas en el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.

POSTERGAN LA CARRERA DE TC

VENADO TUERTO, 17 (De nuestro corresponsal) — Profunda decepción ha causado en los medios deportivos locales la resolución tomada anoche, en reunión extraordinaria de la comisión directiva del Club Atlético Jorge Newbery, por la que se posterga la realización de la XXI Vuelta de Santa Fe, para autos de turismo carretera, fórmula "A". La falta de inscriptos fue el motivo de la postergación. Ahora, el club solicitará a la CADAD la cesión de una nueva fecha, que podría ser para junio, al La Pampa desistió de realizar su competencia.

OTROS CAMPEONES, HOY EN EL INTERIOR

Aparte de la actuación de Monzón en Santa Fe, que anunciamos en lugar aparte, otros campeones actuarán hoy por la noche en rings del interior. **En Mendoza**, el titular de los welters, Esteban Osuna, se topará con el temible pegador cuyano Roberto "Manopla" Sosa. **En Tucumán**, Carlos Aro, dueño del cetro sudamericano de los livianos, enfrentará al local Carlos Peralta. **En La Pampa**, el poseedor del cetro mosca, Osvaldo Maldonado, tendrá por oponente al pampeano Ibraín Alvarez. **En Río IV**, el campeón argentino de los medianos jrs. Ramón Pereyra, cotejará con el rosarino Rubén Martínez. Bien puede algún campeón pasar sofocones y angustias.

SABADO PROPICIO AL "GALLO"

Morón y Arsenal Pueden Repetir

La cuarta fecha del torneo de primera división "B" presenta partidos que pueden resultar atrayentes, a poco que los protagonistas de los mismos, alcancen a demostrar las cualidades que tienen y dejen establecida una vez, la garra y el tesón puestos al servicio de la causa.

Desde luego que, como sucede siempre, los encuentros que despiertan mayor curiosidad, resultan aquellos en los cuales actúan los que marchan en los primeros puestos de la tabla clasificatoria, aun en el supuesto que los pronósticos previos señalen diferencia de posibilidades.

Por ejemplo, el hecho que Morón, que encabeza la clasificación con seis puntos, productos de tres victorias consecutivas, enfrente a Liniers que junto a Temperley cierra la tabla sin haber logrado puntos, hace suponer que el "Gallito" debe imponerse con cierta facilidad. Pero en fútbol no hay que subestimar a nadie. Liniers necesita imperiosamente un triunfo y la oportunidad se le presenta magnífica, ya que una victoria ante tan empinado adversario, vendría a fortalecer la alicaída moral de los futbolistas. No se debe olvidar que la porfía será en Liniers, aunque en el field de Vélez Sársfield, donde hará de local justamente Liniers.

Por su parte Arsenal, que escolta inmediatamente a Morón, de quien está a solo un punto, también será visitante mañana y enfrentará a Estudiantes que solo logró 2 puntos en tres partidos. Al once de Sarandí, no le será fácil el cometido, máxime que como señalamos, jugará en el field estudiantil.

En cambio, siempre ateniéndonos a lo que puede especularse de acuerdo con lo sucedido hasta el momento, surge como partido más interesante, el que apurarán Deportivo Español y Almagro, que cuentan con 4 puntos cada uno. Español viene de vencer a Estudiantes y Almagro, de resignar el invicto ante Tigre, que también le significó perder el liderazgo del torneo.

El resto del programa presenta estos encuentros: Defensores de Belgrano-Nueva Chicago; Comunicaciones-All Boys; Alte. Brown-Excursionistas; F. C. Oeste-Temperley y San Telmo con Tigre, haciendo en todos los casos, de local, los nombrados en primer término.

● **PRIMERA "C"**

El torneo de primera división "C", proseguirá mañana, con la disputa de la quinta fecha y el puntero de la zona "A", El Porvenir, tiene aparentemente, partido fácil, ya que recibirá en su field a Barracas Central, de quien está separado por 5 puntos. En cambio, aparece como más equilibrado, el que apurarán Luz y Fuerza, segundo con 6 puntos y Brown de Adrogué con 3. El programa completo de la zona "A" con los referées que dirigirán, es el siguiente: Talleres-Fénix, arbitraje del Agiolini; Riestra-Midland, J. R. Tedesco; Luz y Fuerza-Brown, T. Gulla; A. de Quilmes-Colegiales, C. Biedma y El Porvenir-Barracas Central, en Arsenal, A. Sobrino.

En la zona "B", los encuentros y árbitros son estos: Sarmiento-Villa Dalmine, A. Otero (jugarán el domingo); Sportivo Palermo-C. Córdoba, en All Boys, R. Maino; Argentino-Def. de Cambaceres, A. Juanola; Defensores Unidos-Sportivo Italiano, L. Machuca y Flandria-J. J. Urquiza, en Luján, E. Ejías.

EQUIPOS, JUECES Y CANCHAS PARA MAÑANA

Mañana, desde las 16, se disputará una nueva fecha del campeonato de fútbol de primera división "B". A continuación detallamos la formación de los equipos, como así también los jueces que arbitrarán y las respectivas canchas:

DEP. ESPAÑOL-ALMAGRO

DEPORTIVO ESPAÑOL: Casarino; Castiñeiras, Sánchez, Sarmiento, Maldonado, Di Romano, Merlo, Blazquez, Catania, Bieladinovich y Teiseire. A.S.: Camerini. D.T.: R. Veneri.

ALMAGRO: Piazza; Magenties, Núñez, González, Santamaría, Martínez, Vidal Ayala, Jara, Lizárraga, P. Acosta y Echenausi. A.S.: Pepe. D.T.: A. Yebra.

Arbitro: Oviedo.

Cancha: ACIR (Dragones entre Blanco Encalada y Olazábal, Capital Federal).

* * *

ESTUDIANTES BS. AS.-ARSENAL

ESTUDIANTES: Pistone; Bravo, Segovia, Gamarra, González, Esperanza, Novelli, Barrera, Alvarez, Pérez y Cajal. A.S.: Mainente. D.T.: R. Trigilli.

ARSENAL: Luque; Minitti, Glasvosich, Dudzik, Espada, Domínguez, De Luchi, Nicolás, R. Marín, Grondona y Conde. A.S.: Cámpora. D.T.: Elena.

Arbitro: Filachione.

Cancha: Estudiantes (Villarino y Urquiza, Caseros).

LINIERS-DEP. MORON

LINIERS: Olivera; Britos, Mauro, González, Staltari, Holweger, Pizarro, Lettieri, J. C. García, Heredia, O. R. García. A.S.: Marín. D.T.: E. Montaño

DEPORTIVO MORON: Bargas; Etcheto, Abrita, Machado, J. Rossi, Blanco, Prioli, Vega, Neuman, R. López y Mendoza. A.S.: Tocali. D.T.: Abba.

Arbitro: Lugones.

Cancha: Vélez Sársfield, (Alvarez Jonte y Reservistas Argentinos, Capital Federal)

* * *

D. DE BELGRANO-N. CHICAGO

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Camino, Gigli, Gianetti, Notaris, Gómez, Rivero, Pagano, Domnguez, Fernández y Valentukonis. A.S.: Landaburu. D.T.: Chitti.

NUEVA CHICAGO: Lugano; Peterson, Nicieza, Rinaldi, Salvati, Bislo, Camposano, Carreño, Córdoba, Zerr y Quiroga. A.S.: Enriori. D.T.: J. de Dios Frutos.

Arbitro: Martínez Mayo.

Cancha: Tigre (11 de Setiembre 2650, Victoria).

COMUNICACIONES-ALL BOYS

COMUNICACIONES: Lisas; Felder, Luna, González, Janín, Codina, Ruiz, Dedovich, Herrera, Nogara y Fumagalli. A.S.: Palacios. D.T.: F. Pizarro.

ALL BOYS: Müller; Sajama, Pérez, García, Mansilla, Collazo, Romero, Vannuci, Quetglas, Vachini y Zapata. A.S.: Durich. D.T.: Morales.

Arbitro: Nitti.

Cancha: Atlanta (Humboldt 408 Capital Federal).

* * *

ALTE. BROWN-EXCURSIONISTAS

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Canio, Cervello, Tello, Catone, Ortiz, González, Paz, Nini, Tursi y Rebonato. A.S.: Crosta. D.T.: Marcos Busico.

EXCURSIONISTAS: De Udaeta; Casal, Lutte, Gil, Motta, Pilla, Morriello, Sicilia, Ugarte, Alves de Souza y López. A.S.: Toledo. D.T.: R. Nario.

Arbitro: J C. Rodríguez

Cancha: Almirante Brown. San Petersburgo y Florencio Varela, Isidro Casanova).

* * *

F. C. OESTE-TEMPERLEY

FERRO CARRIL OESTE: Larrubia; Echevarry, Cellaro, Marchetti, Micó, Navas, Weber, Tartaglia, Aimonetti, Sacardi y Arregui. A.S.: Martínez. D.T.: Berón.

TEMPERLEY: Micozzi; Barceche, Yuliano, Danielli, Magalhaes, Mendoza, Casalbón, Fernández, Rojas, Lizzi y Marín. A.S.: Parcechian. D.T.: Frago.

Arbitro: Comesaña

Cancha: Ferro Carril Oeste. (General Martín de Gainza 250, Capital).

* * *

SAN TELMO-TIGRE

SAN TELMO: Bottálico; Donato, Larrea, Méndez, Dominguez, Miguelez, Corbatta, Vagnasco, Pandolfi, Reynoso y Fernández. A.S.: Luraschi. D.T.: Rastelli.

TIGRE: Przyborowski; May, Capdevila, Quiroga, Menchi, Pellagata, Bavastro, Albarracín, Somma, Córdoba y Ampoli. A.S.: Cáceres. D.T.: Villamor.

Arbitro: Ithurralde

Cancha: San Telmo (Rivas 512, Isla Maciel).

ZOTTOLA DESCANSARA POR UN RATO LARGO, AL DISPONERLO EL TRIBUNAL

Una severa sanción aplicó anoche el Tribunal de Penas al jugador Zóttola, de Vélez Sársfield, que no podrá actuar por ocho partidos. Por cuatro partidos se suspendió a Carlos Manuel Rodríguez, de River Plate, y a Rubén Díaz, de Racing, que son reincidentes. Otras sanciones se aplicaron así: dos partidos a Cottón, de Quilmes; dos a Toye, de Unión, de Santa Fe y a Tardivo, de Independiente; un partido a Benito, de Vélez Sársfield, y Lencinas, de Lanús; dos partidos a Puppo, de Quilmes; seis a Vallejos, de Temperley; tres a Botejarana, de San Telmo. También se aplicaron otras sanciones menores.

NO ACEPTARON: Estudiantes de La Plata no aceptó la propuesta de Chacarita Juniors para pagar el pase de Orife. Pretenden los platenses tres millones al contado y tres pagos escalonados de quinientos mil pesos cada uno, de los antiguos por la transferencia.

VIERON A LIBERTI: El presidente de Boca, señor Alberto J. Armando y el doctor Covaro, fueron a Dolores a visitar al señor Antonio Liberti, ex titular de River, herido gravemente en un accidente automovilístico.

CHACARITA JUNIORS: No podrá contar con Recúpero el domingo y difícilmente con García Cambón, que será examinado nuevamente.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Hoy habrá pago de haberes a los jugadores por un monto de más de seis millones de pesos. La prestigiosa entidad santa, que cumple su 62º aniversario el 25 de este mes, cumplirá un amplio programa de festejos con ese motivo.

CON EL INTERVENTOR: Dirigentes de Futbolistas Agremiados entrevistaron al doctor Oneto Gaona, para solicitar un representante de los jugadores en el Tribunal de Penas y también la solución de la deuda que Independiente tiene con los jugadores Figueroa, De la Mata y Burtovoy.

ATLANTA: Un servicio especial de micros para socios y simpatizantes para ir a La Plata para alentar al team en el cotejo con Estudiantes. Los vehículos partirán desde las 10, desde frente al local de la entidad.

COEREZZA: Para integrar la lista de árbitros que dirigirán el domingo el match Guaraní-Peñarol por la Libertadores, viajará a Asunción el árbitro Angel N. Coerezza.

INDEPENDIENTE: Tarabini ya repuesto de su lesión reaparecerá pasado mañana.

DEFENSORES DE BELGRANO: Esta noche a las 21, en Comodoro Rivadavia 1350, se realizará la asamblea de este club para tratar la posible recuperación de su estadio.

PARA LOS CRIOLLOS: Ribaudo, que estaba libre, se incorporó a Argentinos Juniors.

INTRANSFERIBLE: Una gestión se hizo para el pase de Oscar Mas de River Plate a Vasco da Gama. El puntero estaba entusiasmado, por lo conveniente de la oferta, pero la comisión directiva de River Plate lo declaró intransferible.

AUMENTO: Platense resolvió premiar en adelante con 40.000 pesos antiguos, a cada jugador, por partido ganado; hasta ahora era de 30.000. Con motivo del pago del mismo, correspondiente al match con Colón de Santa Fe, se sirvió una comida criolla.

SOLICITADA

SOCIOS DE INDEPENDIENTE

1º) La Comisión Directiva del Club Atlético Independiente, lleva a conocimiento de los Sres. Socios que se halla abocada de pleno a la investigación de las adulteraciones de documentación, denunciadas por el Movimiento Renovador Independientista con respecto a dos candidatos de la Agrupación Independiente, como así también de cualquier otra irregularidad existente.

2º) Que elementos imposibles de calificar moralmente, en un desesperado esfuerzo por evitar la investigación ordenada, sustrajeron de la Oficina clausurada a los efectos del sumario, documentación de asociados, usando armas y métodos violentos con que redujeron al personal de vigilancia y forzaron puertas y muebles.

3º) Que pese a todo ello, la Comisión Directiva del Club Atlético Independiente, por encima de procedimientos y hechos que con fines intimidatorios y de confusión se llevan a cabo violando elementales normas de convivencia institucional y social, está dispuesta a agotar sus recursos en prosecución de estos dos fines: 1º) Realización del acto eleccionario que por disposición de la Dirección de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires fue prorrogado a raíz de la denuncia del Movimiento Renovador contra la Agrupación Independiente. 2º) Llevar hasta sus últimas consecuencias la investigación de los actos dolosos y fraudulentos realizados en sus archivos de documentación de socios.

COMISION DIRECTIVA DEL CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE



DOS VECES MADURGA. Una, en este cabezazo. Otra, un tiro largo. Después, no se le vio y ello resultó, por supuesto, fundamental en perjuicio de la chance de su equipo.



COCH, NINGUNA. La píldora Coch no le resultó esta vez a Boca ni a Silvero. El ppráctico punterito estuvo divorciado de la peligrosidad. Aquí, en una escapada vana.

LA BANDA EJECUTO LA

Chamaco Rodríguez en un Solo de Oportunismo

HAY una suerte de mágica lógica que determina los resultados del fútbol. Por ejemplo, cada partido —cada clásico en especial— tienen una serie de imponderables determinantes. Así, al parecer, la clave del Boca-River es que aquel que anda en la mala, de capa caída, suele salir ganancioso. Viene a ser una suerte de lógica a la inversa, pero que también tiene su explicación. El partido de anoche se encargó de darla...

River entró a la cancha con conciencia de sus déficit, sintiendo el peso de la realidad adversa de varios partidos del Metropolitano e incluso de la copa. Boca, en cambio, salió sintiéndose más fuerte, más poderoso, dueño de mejor fútbol, puntero e invicto del torneo local, abrumador ganador de su serie de clasificación en la Libertadores.

River planteó un esquema cauteloso, de "equipo chico". Cuidó, marcó, mordió, esperó, encimó. Boca lanzó una táctica ganadora, de "equipo grande". Adelantó líneas, y quiso copar de entrada, mostrando su superioridad. El saber hacer lo primero salvó a River, el no saber hacer lo suyo hundió a Boca...

* * *

EL partido tuvo en todo su desarrollo características similares. Siempre fue Boca el que se adelantó con más gente, ganando terreno, "dominando" hasta la puerta del área pero perdiendo invariablemente más adelante. Desde el comienzo pudo verse que en el equipo de Silvero había mucho entusiasmo y muchas ganas de ganar pero que faltaba ordenamiento, claridad para buscar el desequilibrio del rival, sorpresa para penetrar.

Frente a esto un River abroquelado también se delineó desde los primeros minutos: su obsesión era no perder, evitar sorpresas desagradables. Y para ello los "millonarios" armaron un sistema defensivo que funcionó, esperando en zona la mayor parte de las veces, encimando otras.

* * *

APENAS iniciado el juego se vio a Madurga muy nervioso. En un par de ocasiones fue a buscar al rival mas que a la pelota. Por allí Boca comenzó a mostrar la hilacha. Luego el "Muñeco" pasaría toda la noche queriendo hacer la que no sabe ni siente. El no es Pachamé, ni Raimondo, ni el "Chamaco" Rodríguez, pero anoche quiso hacer la de ellos, y así les fue a él y a Boca.

Pero lo de Madurga fue una parte del problema. Otras piezas también anduvieron muy flojas. Savoy fue a intermitencia. Novello solo apareció en un par de jugadas y su falta de presencia en el ataque resultó evidente. Así las cosas todo el empujar de los boquenses se diluyó en los centros de Coch o de Larrosa que no hallaron eco. Entonces River —que inicialmente esperó muy atrás— fue tomando las marcas y con ello dándose confianza para intentar algo más, esporádicamente.

* * *

CON el correr del partido se pudo ver que el modesto esquema de River funcionaba mejor que el ambicioso Boca. La buena labor de Miguel Angel López y Larraignée fue la base que solidificó todo el sistema defensivo "millonario". Ferreiro y Dominichi perdían unas veces y ganaban otras, pero siempre luchaban y mostraban recuperación. Por otro lado, Recio y Rodríguez colaboraban cuando hacía falta en su área y hasta Gennoni y Scotta se las componían para molestar la salida de Savoy-Medina.

Con esta situación ya consolidada, River empezó a intentar algunos contragolpes basados en la velocidad de sus punteros y en el ímpetu de Scotta. Cuando esto sucedió se descubrió un problema más en Boca: Silvio Marzolini. A éste, la zurda del rosarino Gennoni le resultó una complicación inesperada durante toda la noche y hasta logró sacarlo de quicio (ejemplo: el penal que le cometió, y que luego Mas tiró tan mal).

* * *

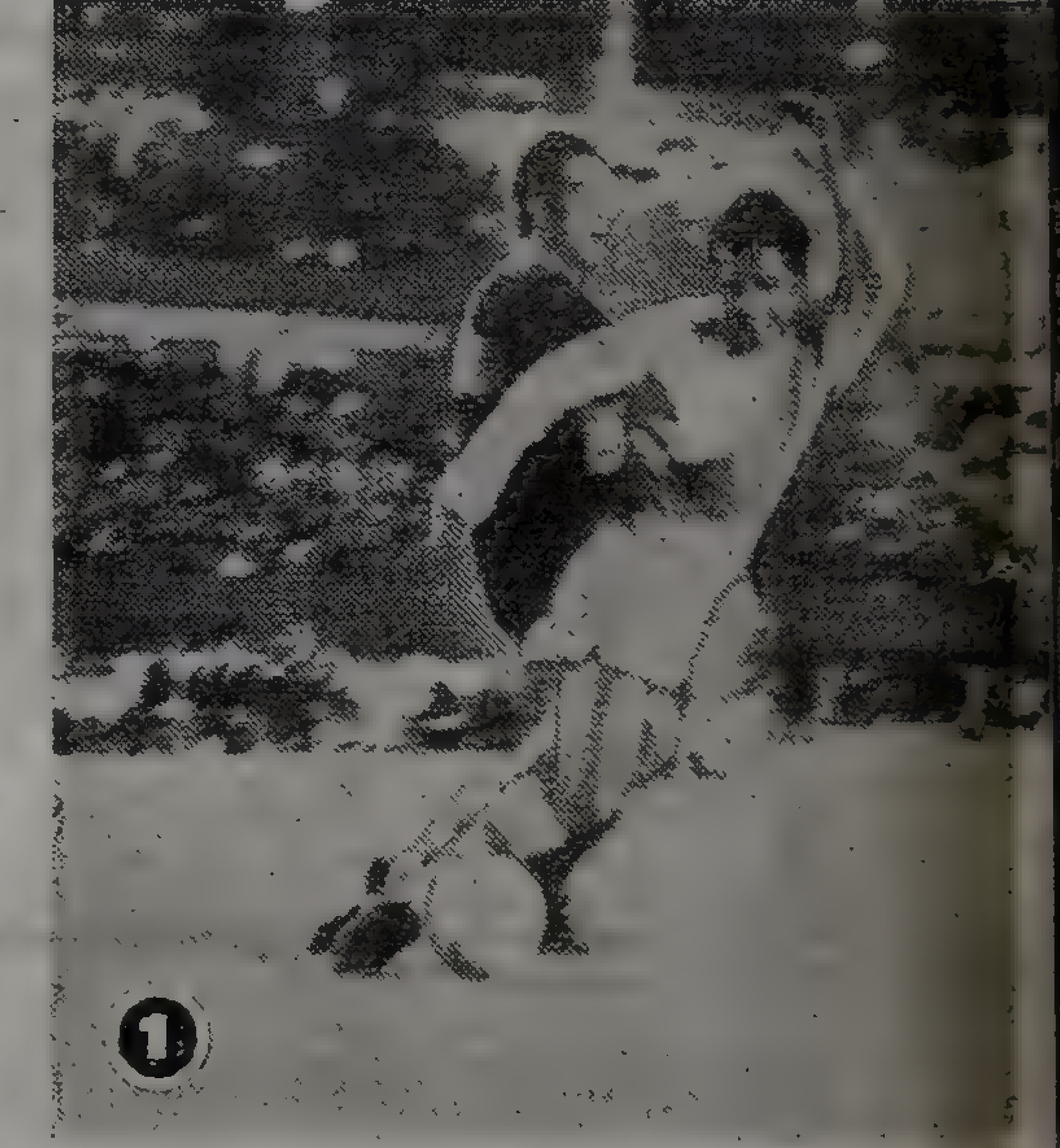
TODO este panorama animó a River que en uno de sus intentos llegó al gol en la primera ocasión en que el "Chamaco" Rodríguez entró en funciones de ataque, pasando de largo —y sin demasiada oposición— entre los marcadores centrales de Boca. Allí el partido encontró su resultado prematuramente.

El segundo tiempo trajo algunos cambios de hombres pero no de forma de juego. Casi diríamos que Boca agravó sus defectos en lugar de corregirlos. Ni Curioni, ni Peña, aportaron solución alguna. En cambio el ingreso de Merlo le dio un poco más de aire a un River que lo necesitaba para aguantar hasta el final.

Recién en los últimos minutos los "boquenses" hicieron algunas jugadas como para desbrozar el camino del empate. Una peinada magistral del negro Medina delató los grandes reflejos de "Perico" Pérez, quien luego tuvo un par de felicísimas intervenciones más, con las que salvó a su equipo. Pero todo esto fue muy al final. Por entonces la suerte ya estaba echada.



CHAMACAZO. Boca quedó inactivo ante la "cortada" de Daniel Onega. Y Carlos "Chamaco" Rodríguez se fue al gol, preciso, definitivo. Fue la jugada más clara del partido. Lo demás, oscuro, desvaído y, claro, sin gol...



ROMA SALIO CON LA

No fue Delem el ejecutor, como aquella vez en platense que marró un penal frente a Roma, a Gennoni (foto 1). Y aunque el arquero boq salvador de las zozobras que sobre el final debi

Y NUÑEZ

Pese a los 12.866.700 pesos de los antiguos —6.973.900 de populares y 5.892.800 de plateas— que se tardaron en contar, y que dan la impresión de un completo en el "Monumental de Núñez", la cosa no fue así. Poco antes y durante el partido mismo solo la cabecera alta —tomada por la hinchada de Boca— presentaba el aspecto acostumbrado de este clásico de los clásicos.

* * *

Cuando apareció Boca a las 21.8 dio la impresión por la "grita" que lo hacía un team local. Casi de inmediato cuando salieron los "millonarios" hubo también caluroso recibimiento.

* * *

A las 21.15 se inició el encuentro bajo el coro de la tribuna xeneize que entonaba: "Hijos nuestros, hijos nuestros". A las 23.5 se apagaron las luces, mientras la hinchada local despedía a la visita al compás de "llora, Boca, llora...".

* * *

Los soplapitos fueron recibidos con una silbatina... unánime. Jorge Alvarez fue el juez, completando la terna como jueces de línea, Angel Coerezza Comesaña.

* * *

El doctor Beltrán, llonario, se fue de las ximas al palco de "Pinino" Mas erró el de un rato apareció dicho recinto. Parecía

* * *

Un funciona

UN AÑO

Hacía casi un año Plate no se Juniors. La últi ya se produjo rueda del 1969, por 2 a el Nacional (14 empataron en (vuelta olímpica te año, se enfre ces por la Cop Boca ganó 3 a 2 a 1 como local

ra El
ma.

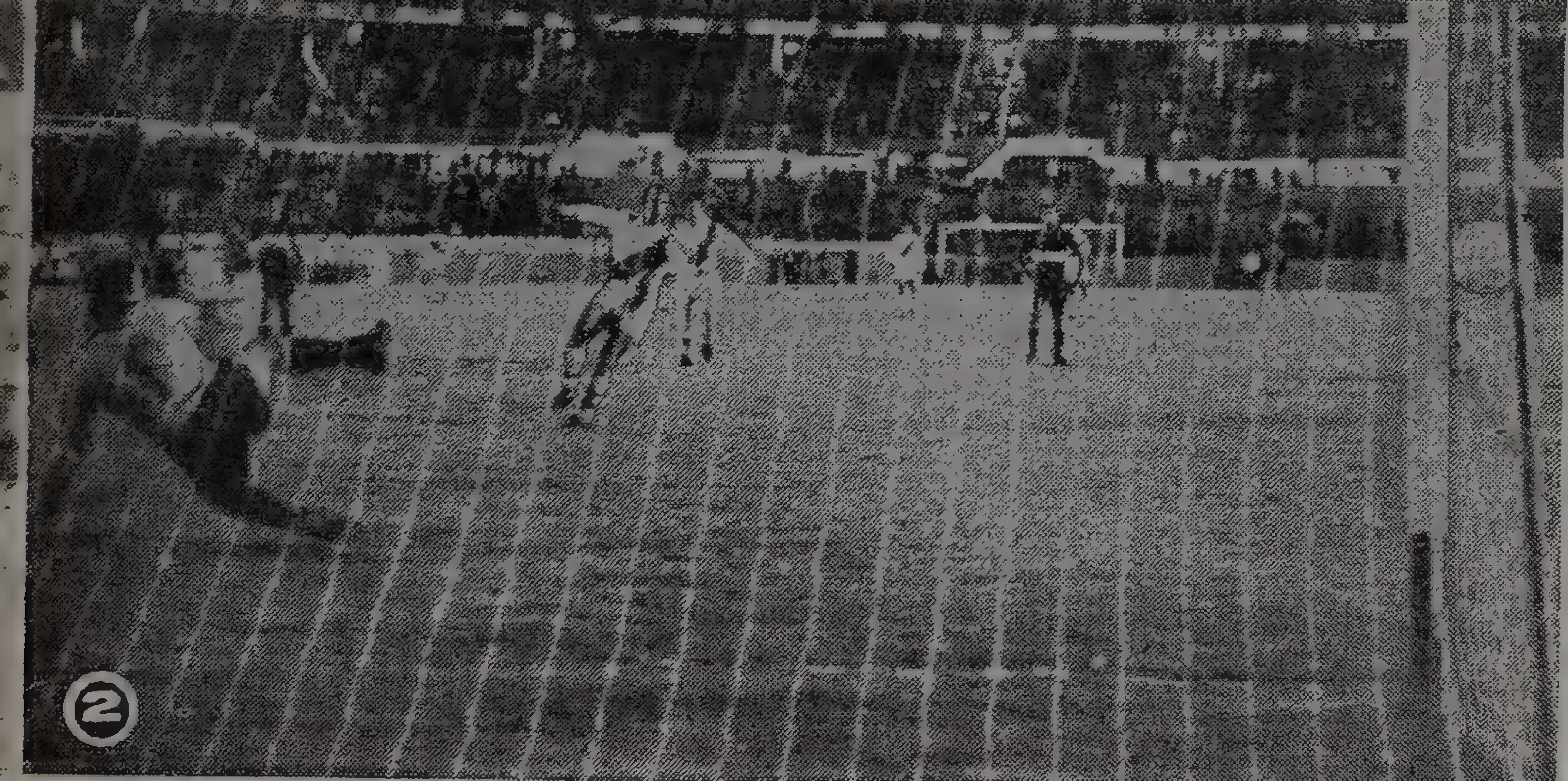


PERIQUETE SIEMPRE. Sensacional el trabajo de Perico Pérez. Esta vez puñetea un tiro libre de Peña (córner corto). También lució en un cabezazo y un shot de Medina.



EL RICO PEREZ. Pérez, enriquecido en su acción por vista, arrojo y seguridad, salva nuevamente a su arco. En los últimos minutos, Boca produjo bravos peligros.

SINFONIA "SE NOS DIO"



IA SUYA: QUE NO LE CONVIRTIERAN EL PENAL

ve en la "Bombonera", sino Oscar Mas, que los despide mejor y en "su" cancha tiene mayor panorama, el river-
Roja. "El gladiador" se adelantó lo que la tradición dejaba suponer, cuando se penó a Marzolini por derribar
o loquense se arrojó "al revés", la pelota se fue desviada y alta (foto 2). El score habría sido injusto, pero
lebió afrontar River Plate. En to do caso, el "partido aparte" Roma-River, de nuevo fue ganado por el arquero.

Z SE QUEDO RONCO

ozza y Miguel A.

...

llo, dirigente mi-
las plateas pró-
o honor, cuando
el penal. Luego
ó justamente en
ecía otro...

...

municipal, el inspector Armando Izzeta nos comunicó que dada la trascendencia del partido fueron habilitadas 41 boleterías. Asimismo, se destacaron 40 empleados municipales para atender el operativo "seguridad".

* * *

El chico Peña, que entró por Larrosa en el segundo tiempo, fue llamado al orden en varias oportunidades. En una de ellas, la más severa, lo mereció al intentar reaccionar ante un puntazo de Ferreiro.

* * *

Cada vez que Mas y Nicolau disputaban una pelota, parecía que tomaba vigencia el enfrentamiento de David y Goliat. El duelo se hizo más visible cuando Boca se fue con todo arriba y "Pinino" quedó sin marca, al subir Suñé, su marcador.

* * *

En el hall central del Monumental hubo gran concentración de hinchas millonarios luego del partido. Muchos de ellos enronquecieron al entonar varios estribillos. Entre los más repetidos estuvieron: "¿Dónde puso el huevo la gallina? Yo no sé, yo no sé...". "Rattin, Armando, la Boca está llorando" y "Llora, Boca, llora..."

* * *

Juan Carlos Guzmán, si bien no estuvo entre el plantel del clásico, palpitó el partido en las plateas. Ya en el vestuario, dirigiéndose a los hombres de prensa, manifestó señalando con su índice a Carballo: "Pongan que éste es un fenómeno, como arquero y como muchacho". Agregando: "Es un gran compañero y merece cualquier cosa".

* * *

A propósito de Carballo: Se lesionó al saltar frente a un tiro inesperado que salió alto. A partir de ese momento, en el banco comenzó a precalentarse el suplente, Perico Pérez. Pero, el espíritu de Carballo fue demorando el reemplazo. En verdad, el titular viene lesionado desde el domingo y en el primer tiempo, anoche, sintió un recrudecimiento de la lesión. En la caída del segundo período se reagravó. Finalmente, privó el mejor criterio y el propio Carballo abrazó a Pérez al entregarle la custodia de la valla, un "cambio de guardia" realmente emotivo.

* * *

Anoche no se dio el "toque mágico". Hasta el momento, José María Silvero venía destacándose por el acierto casi inmediato de cada uno de sus cambios. Parecía tener, en esas ocasiones, la batuta prodigiosa de un maestro de la cábala. Anoche, decíamos, no se le dio la suerte y su retoque al equipo no rindió los resultados de sus anteriores oportunidades.

...ÑO YA...

...ño que River
...onía a Boca
... victoria su-
... la segunda
...politano de
... Después, por
... de diciembre)
...úñez, 2 a 2
...le Boca). Es-
...aron tres ve-
... Libertadores.
... en Núñez y
... Y anoche...

¿FUE PANICO?

Corridas en la tribuna alta. Refriegas. Y de pronto, un mocito de unos 17 años que sale como lanzado por catapulta y queda colgado sobre el vacío a más de 20 metros. Rescatado, poco después se repite la escena: esta vez, queda tomado de una sola mano. Un suspenso de tragedia corrió por el estadio. ¿Qué fue? ¿Acaso un ataque de pánico? En resumen: un nacido de nuevo frente a la multitud.

RIVER PLATE 1 — BOCA JUNIORS 0

RIVER: Carballo; López y Dominichi; Ferreiro, Recio y Laraignée; Gennoni, Rodríguez, Onega, Scotta y Mas.
BOCA: Roma; Nicolau y Marzolini; Suñé, Madurga y Rogel; Coch, Savoy, Novello, Medina y Larrosa.
Gol en el primer tiempo: A los 34 m. Rodríguez (RP).
Incidencias: A los 17 m. Mas (RP) marró un tiro libre penal.
Cambios: Todos en el segundo tiempo. En River, Pérez por Carballo y Merlo por Recio. En Boca, Curioni por Novello y Peña por Larrosa.
Arbitro: Jorge Alvarez.
Recaudación: 6.973.900 pesos moneda nacional.

DE PIZZUTI: "NO ENCONTRE VALORES PARA DESTACAR"

Imparciales y "fanas" opinan del clásico. Que un Boca-River jamás termina con el silbato del referee. Sigue en palabras, en polémicas...

JUAN JOSE PIZZUTI (D.T. de la Sección de AFA): "El que hizo el gol ganó. No vimos ningún valor destacado. Se marcó mucho y no quedó nada para el lucimiento. Además hubo mucho nerviosismo".

ARMANDO RAMOS RUIZ (Ex Interventor en AFA): "Como todos los partidos de la copa. Es así pero es lamentable, el nerviosismo supera a la creación. Creo que River fue justo vencedor".

BRIGADIER CONRADO SAENZ (Miembro Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol): "Vine a ver este partido como veedor de la Confederación. Técnicamente fue bajo, pero hubo mucho entusiasmo

GENERAL DOMINGO M. TRIMARCO (Titular de Vélez Sársfield): "Hemos visto un partido con mucha vibración. Boca tuvo siempre mejor salida, pero le faltó definición. River ansias de triunfo nada más. Pienso que, aunque repetido, el que hacía el gol ganaba. Y así sucedió".

ESCRIBANO JULIAN W. KENT (Presidente "millonario"): "Estoy muy emocionado con este triunfo, que marca el reencuentro de River Plate ante el rival de todas las épocas. Triunfo que además se hace muy importante para la definición de esta serie de la Copa Libertadores.

LUIS ALVAREZ NATALE (Inspector General de Espectáculos públicos): "Es lamentable lo que ocurre con un grupo de inadaptados en las tribunas, en un partido que nuclea a tanto público y concita tanta importancia. Creo que el resultado es justo".

ANGEL DI CARLO (Vocal y miembro del consejo de fútbol riverplatense): "El partido fue muy disputado, fue un buen encuentro. River, a pesar del desgate de estos partidos, exhibió muy buen estado físico. Sus jugadores se prodigaron y creo que hicieron los mayores méritos".

JULIO FERREYRA (Oficial Inspector de la comuna metropolitana, a cargo del operativo seguridad en el estadio): "Boca mereció el empate, pero se encontró frente a un River que, además de voluntad, tuvo hoy a un arquero mejor que otro y que impidieron la justicia en el marcador".

VIRGILIO CAPACCIONE (Ex dirigente de AFA): "El entusiasmo que exhibió River Plate en todo el partido fue factor preponderante en esta victoria que puede considerarse justa".

ELIO ROCA (Actor y "fana millonario"): "Estoy muy contento y feliz con esta victoria del equipo de mis amores. Los jugadores de Boca se comportaron con mucha corrección. La suerte quiso que ganara River.

MIGUEL ZAPPINO (Vicepresidente de Boca): "Considero que nuestros muchachos hicieron méritos para el empate. Ellos avanzaron aisladamente y en uno de ellos tuvieron la suerte que se nos negó. Le repito que el empate era lo más justo".

VLADLEN L. DELEM: "Pienso que el secreto de este merecido triunfo de River está dado en el excelente trabajo de la línea de fondo. No dieron ventajas y Boca quedó inmovilizado".







EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, ESTA VEZ RECIBIO ABRAZOS

Fue una noche feliz para Labruna. Encontró el momento justo de reemplazar a Carballo, lesionado, por Perico Pérez. Además, todos los abrazos fueron para él. Chamaco Rodríguez, por ejemplo, saludó a Merlo y después corrió a abrazarse con el técnico. Lo mismo hizo Mas, aún desconsolado por el penal que marró. El espíritu riverplatense era, a la hora del triunfo, de comprensión y cordialidad, signado por el propósito de dejar documentado que entre ellos no hay enemistades. Labruna, esta vez, no recibió bofetadas tan comunes en malos ratos "millonarios". Anoche, todo fue júbilo, al compás de un "Por fin!"

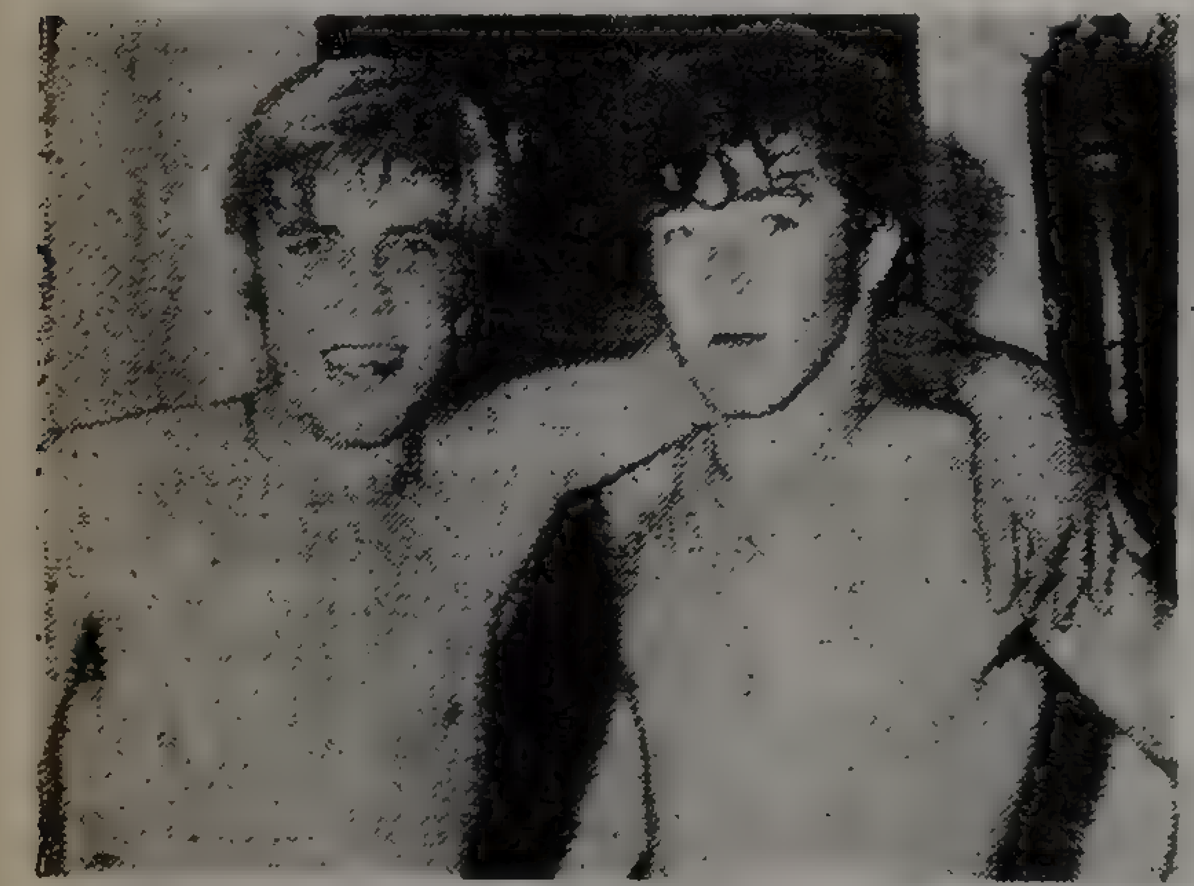
UN GOLCITO BASTABA

Boca Admite que River Supo Defenderlo Bien

LAS POSICIONES

La tabla de posiciones del Grupo 1 de los cuarto de final de la copa Libertadores de América, jugadas dos fechas, es la que detallamos:

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
RIVER PLATE	2	2	-	-	5	1	4
BOCA JUNIORS	2	1	-	1	3	2	2
UNIVERSITARIO	2	-	-	2	2	5	0



LABORIOSOS. Merlo, que reemplazó a Recio, y Scotta, estuvieron laboriosos. Defendiendo fuerte, "mordiendo".



¿COMO ENTRARON? Varios chiquilines y otros mayores salieron así de la cancha. Pero, ¿cómo entraron?

Todo era silencio en el vestuario de Boca. Un silencio que resultaba molesto. Los pocos que hablaban lo hacían a media voz. Y no era para menos. Porque no solo había jugado muy mal —lo reconocieron sus propios jugadores—, sino que para colmo de males, habría perdido frente a su eterno rival. Los rostros de cada uno de los jugadores, hablaban por sí solos de cuál era el estado de ánimo que se estaba viviendo. José María Silvero, con mucha naturalidad, nos explicó, a su entender, el por qué de la derrota de su equipo: **"Mire, para mí es muy sencillo. River hizo un gol y lo supo defender y nosotros no pudimos hacer ningún gol. Ahí está todo el secreto. Por otra parte, pienso que todo River cumplió y lo hizo bien, mientras que Boca jugó muy mal. Para peor, se nos complicó el panorama en el segundo tiempo, ya que River, con la ventaja a su favor, se fue atrás y se nos hizo complicado entrar al área".**

¿Cree que Boca se va a recuperar? **"No le quepa la menor duda. Mi confianza para con esta gente es ilimitada, y estoy plenamente seguro que hay un tercer partido. Entonces sí, ahí hablaremos. Además no se olvide que alguna vez River nos tiene que ganar. Nosotros jugamos dos partidos anteriormente con River, y se los ganamos. Bueno, esta vez les tocó a ellos. Eso sí, de una cosa puede estar seguro, que como hoy, no creo que Boca vuelva a jugar nunca más".**

Quejándose por la piedra o moneda que le habían tirado desde la platea, al finalizar el primer tiempo y mostrando la herida que le había producido en el cuero cabelludo, nos recibió Madurga. ¿Qué pasó Madurga? **"¿Qué pasó? Nada. Simplemente que jugamos terriblemente mal y ellos, con muy poco, nos ganaron. No sé, pero lo de esta noche no tiene explicación. Todo nos salía al revez y sobre el final, nos terminamos de enloquecer. Corríamos para cualquier lado, no le dábamos un destino cierto a la pelota y teníamos fallas que eran poco menos que infantiles. No creo, que ni a propósito, Boca pueda llegar a jugar tan mal, como lo hizo hoy. Ahora a esperar el segundo partido en el que espero que entonces sí, podamos demostrar nuestro verdadero nivel futbolístico".**

Otros de los jugadores que no le encontraba explicación a la mala actuación de Boca, era Nicolás Novello, que en el segundo tiempo fue reemplazado por Curione. **"Yo creo que River ganó muy bien. Ellos salieron a jugar la suya, obstruir y correr, y nosotros nos dejamos envolver. Para colmo de males no tuvimos llegada, y allí comenzó nuestro calvario. Nos enloquecimos, quisimos pasar por donde no se podía pasar y ninguno de nosotros, tuvo la frialdad suficiente como para poder ver el partido con un poco más de claridad y así poder encontrar el lado vulnerable de River. Pienso que en la revancha la cosa va a ser muy distinta, y que entonces sí, demostraremos que lo de esta noche, bueno, fue una de las noches negras que tiene cualquier equipo por más bueno que sea".**

Suñé, recostado en la mesa de masajes, se quejaba de un fuerte golpe en el pie derecho, y uno de los asistentes de Boca trataba de calmar su dolor con una bolsa de hielo. Afuera, pese a la derrota, muchos hinchas de Boca esperaban la salida de los jugadores para testimoniarle su confianza. Una confianza que Boca ha de necesitar mucho, para poder superar el nivel futbolístico, poco menos que pésimo, que mostrara anoche en cancha de River.

LOS MILLONARIOS

"Hacía mucho tiempo que no veíamos un vestuario tan poblado y eufórico" —nos dijo Chamaco Rodríguez, autor del único gol del partido— en medio de los cánticos que decían "larará... la Boca llorará".

"Pero esto no me conmueve, pues lo único que perdura es la amistad de los compañeros, técnicos y ayudantes, unidos siempre en las buenas y en las malas. Por eso nuestro abrazo cordial para Labruna, criticado y combatido por los mismos que hoy lo aplauden. No podíamos defraudar su entereza y valentía".

¿Cómo fue el gol? le preguntamos: **"Cuando Dominichi se la dio a Daniel, pique dentro del área buscando la pared. La pelota vino al pie, no tuve más que girar y tirar frente a Roma, a un costado. En el grito de gol dejé el alma!!..."**

El escribano Julián W. Kent, presidente de la entidad millonaria, no podía ocultar su satisfacción, y luego de saludar al capitán riverplatense Ferreiro, alcanzó a decirnos: **"Necesitábamos mucho este triunfo, para borrar la imagen de "paternidad" que venía asumiendo Boca en los últimos partidos. Estoy satisfecho porque jugamos bien y merecimos el éxito, en base al espíritu de lucha de los muchachos. Estoy seguro de que nuestros simpatizantes dormirán tranquilos esta noche.**

¿Cómo fue la lesión? preguntamos a Recio, uno de los valores del partido, que debió ser reemplazado. **"Fui a buscar una pelota arriba y Nicolau me golpeó con la rodilla en el muslo izquierdo. Nos muestra la pierna inflamada, agregando que sentía mucho dolor y le costaba apoyarla. De ahí el relevo".**

En un rincón, el arquerito Carballo recibía solícitos cuidados del médico de la entidad. Nos expresó que la lesión se había insinuado en Rosario, con un pequeño tirón en la pierna derecha. **"En Lima me cuidé —señala— y hoy entré muy bien. Pero en el primer tiempo, al efectuar un saque, sentí nuevamente dolor y así se lo hice saber a Labruna en el descanso. Cuando se agravó, por un choque con Madurga, pedí el reemplazo".**

López, back central de River y una de las figuras destacadas en el clásico, tuvo palabras de ponderación para Boca, que fue un digno y peligroso rival. **"Marcando bien la salida —expresó— le ganamos el medio campo, anulando totalmente Rodríguez a Savoy y Recio a Medina. Atrás no tuvimos más que respaldar a los volantes, y pudimos salir siempre con pelota dominada. Fue un trabajo sin pausas, pero bien planificado, que estimo se justifica en el score final".**

Mogilewski, el preparador físico de River, recibía felicitaciones muy efusivas por el triunfo. En un aparte nos dijo el porqué de su satisfacción, ratificando las afirmaciones que nos hiciera previamente al partido. **"Todos los jugadores profesionales están hoy preparados para jugar tres partidos por semana. El problema del cansancio es por efecto de la tensión nerviosa que agota. Además, más que el juego en sí, nuestros muchachos sienten los viajes, los cambios de ambiente y la variación de la comida que altera los regímenes que se establecen. Ustedes vieron esta noche, el estado físico excelente de los jugadores y su gran rendimiento no obstante el ritmo veloz impuesto durante todo el partido. Y además —acota— ¡qué bien jugaron!"**

Gennoni, de brillante labor y uno de los más golpeados, fue claro y expeditivo: **"Cuando se gana, los golpes no se sienten".**

"Pinino" Mas se lamentaba del penal malogrado, diciendo: **"Lo quise quemar a Roma, y se me fue. ¡Menos mal que ganamos!".**

TROMPIS Y ENOJOS ENTRE XENEIZES

Clima de nervios anoche en Núñez. Con muchos incidentes, incluyendo uno entre dos jugadores de Boca: **Roma y Nicolau**, quienes en el entretiempo discutieron feo. Seguramente el arquero habrá reprochado al zaguero las facilidades, que según él, le dieron a Rodríguez en la jugada del gol. La cosa no llegó a mayores por la intervención de **José María Silvero**, pero hubo manotazos y todo.

Instantes antes, **Madurga** recibió un golpe en la cabeza, presumiblemente una moneda que partió desde la tribuna, que le produjo una escoriación y el consiguiente [illegible]

Comenzado el segundo tiempo, fue evidente la [illegible] de River [illegible] [illegible] de juego entraron en la onda. A uno de ellos increpó seriamente **Peña**, amenazándolo con tirarle la pelota a la cabeza. El referee **Alvarez** vio la escena y recriminó seriamente al puntero boquense.

Otro hecho producto del ambiente que se vivía anoche, lo protagonizó **Suñé**. Fue durante la disputa del partido preliminar, que el capitán de Boca quiso ver desde adentro del campo. El señor maduro que cuidaba la puerta del vestuario se lo impidió y allí nació una pequeña discusión, [illegible] Suñé entró nuevamente al camarín.

Al finalizar el partido se registraron dos hechos. Uno [illegible] de la noche, protagonizado por la "Gorda" [illegible] anteriormente, Madurga se había retirado del campo sin saludar a las tribunas, como sus demás compañeros.

Pero en el hall del estadio, la famosa "gorda" le arrebató una bandera, azul y oro por supuesto, a una señora algo entrada en años, a quien además quiso agredir. Varios hombres frenaron ese intento agresivo, pero no pudieron impedir que la famosa hincha riverplatense, ayudada por un grupo de muchachones, quemara el emblema. Afortunadamente, todo no pasó de allí. Ante la posibilidad de que ocurriera este tipo de cuestiones, la policía había tomado sus recaudos. Para ello realizó un gran despliegue de efectivos: 10 agentes de infantería, 40 de tránsito, 2 carros de asalto y una dotación de bomberos.

CONDENADO POR VIOLAR A 3 MUJERES Y ATACAR A 2 CON FINES LIBIDINOSOS

LONDRES, 17 (Reuter). — Un antillano de 30 años, llamado Divid Lashley, fue condenado a 12 años de prisión por haber violado a tres mujeres, asaltado a una y atacado con fines libidinosos a otras dos.

"No creo", dijo el juez Mervin Griffith-Jones, que en toda la larga historia de esta corte de "Old Bailey" jamás se haya tratado un caso tan tremendo de violaciones".

Se acusa a Lashley de haber circulado por la ciudad de Londres en un automóvil, a la búsqueda de mujeres atractivas que iban solas en sus vehículos. Al encontrar una, la seguía, atacándola en cuanto detenía su automóvil, según declaró uno de los testigos, "Usted se comportó como un animal, sin pensar en el grave daño físico y psíquico que podría ocasionar a las jóvenes que atacaba", dijo el magistrado que dictó el severo fallo.

Lashley se declaró inocente de los cargos, alegando que su confesión le había sido extraída por la fuerza, al ser torturado por la policía.

HUBO MAS ALUDES EN FRANCIA

Doce Personas Resultaron Heridas

PARIS, 17 (ANSA y EFE). — Otras masas de nieve y rocas cayeron anoche y esta mañana en el Plateau D'Assay, en Saboya. Hay 12 heridos entre los miembros de las cuadrillas de socorro que tratan de rescatar los restos de las víctimas del desastre de ayer, dos de ellos graves. Treinta y cinco cadáveres están todavía sepultados bajo el manto de nieve.

Las 72 víctimas en su mayor parte son niños que estaban internados en el pabellón del sanatorio para tuberculosos arrollado por una enorme masa de nieve y rocas desprendida de la montaña.

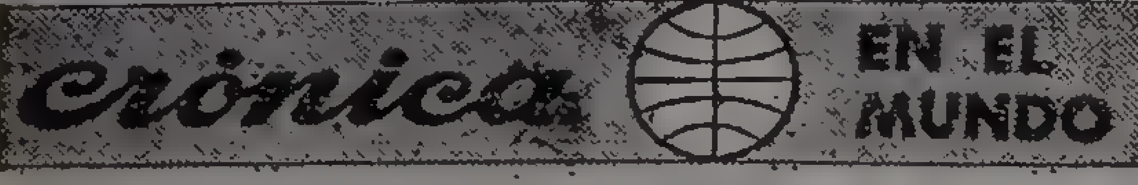
La erosión natural bajo el peso de la abundante nieve caída este año, provocó el desprendimiento de una masa rocosa que se precipitó sobre el valle junto con la nieve, arrollando el pabellón del sanatorio.

Los restos de las víctimas fueron trasladados a la Municipalidad de Passy, transformada en capilla ardiente. Casi todos los cadáveres están horriblemente mutilados y su reconocimiento se hace muy difícil.

Entre los socorredores que resultaron heridos esta mañana, hay un gendarme con una pierna fracturada. Las operaciones de auxilio, en las que participan cerca de 300 personas además de bomberos, cazadores alpinos y voluntarios civiles, se efectúan en un clima de extrema tensión nerviosa a causa del peligro siempre presente de nuevos aludes.

● **SOBREVIVIENTES**

PARIS, 17 (DPA). — "Me desperté de pronto y sentí que no podía respirar. Más tarde me di cuenta que una losa de piedra oprimía mi cabeza", refirió esta tarde una educadora de 24 años, Michele Porte, una sobreviviente de la catástrofe en Saint Gervais. Michele Porte fue llevada al hospital con heridas en la cabeza y en los brazos. La religiosa de 45 años, sor Marie Paule, de la orden del Salvador, se salvó de la catástrofe como por milagro. "Fui despedida con una violencia increíble a través de la ventana", refiere la religiosa. "Después parece que he sido capaz de andar". La religiosa fue encontrada bastante lejos del edificio, con heridas



14 MUERTOS POR LA GRIPE EN BRASIL

MOSSORO, Brasil, 17 (EFE). — Catorce muertos se han registrado por una epidemia de gripe que ha afectado a 30.000 habitantes de la zona de Mossoro en Río Grande del Norte y con el riesgo de extenderse a otros 60.000 de las regiones vecinas.

Las autoridades sanitarias han enviado por vía aérea grandes cantidades de vacunas y comprimidos de vitamina "C" para paliar la situación.

ROBO 200 AUTOS EN SIETE MESES

CAGLIARI, Italia, 17 (EFE). — Los agentes de la policía de tránsito de Cagliari, han arrestado a Angela Agostini, de 23 años, acusada de haber robado, en menos de siete meses, doscientos automóviles.

Las indagaciones de la policía se alargaban ya varios meses. Pero la captura de Angela era difícil porque los coches robados los usaba por pocas horas, después los abandonaba.

DISTURBIOS EN UNIVERSIDAD YANQUI

BERKELEY, 17 (Reuter). — Dos jornadas de guerra de guerrilla en la Universidad de California que enfrentó a militantes antibélicos con la policía han llevado al borde de la clausura al "campus" de Berkeley.

DEFENSA DEL DERECHO DE ASILO

MONTERREY, México, 17 (Associated Press). — El candidato a la presidencia del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Luis Echeverría, se declaró partidario de la vigencia del derecho de asilo. Expresó que defendía su existencia "porque es una conquista humanitaria".

ESTALLARON DOS BOMBAS EN PARIS

PARIS, 17 (ANSA). — El estallido de una bomba de plástico frente a la sede del partido radical, arrancó de cuajo el portón e hizo trizas los vidrios del edificio.

Más tarde, estalló otro artefacto frente a la casa de Roger Friedmann, presidente de la Federación Parisiense del Partido Radical.

● **MAS ATENTADOS**

NUEVA YORK, 17 (EFE). — Primero estalló una bomba en un club nocturno; luego otra en una cafetería, una tercera en un edificio de oficinas y una cuarta en otro edificio.

El alcalde de Kansas City, en el estado de Missouri, dijo alarmado: Esto podría ser el comienzo de una guerra de guerrillas urbana".

Durante la semana, la policía había tenido que acudir a otros tres locales donde también se habían registrado explosiones.

CAMBOYA: OTRA MASACRE

TAKEO, Camboya, 17 (Associated Press). — Los soldados camboyanos abrieron fuego repetidamente contra apretados contingentes de vietnamitas recluidos en campamentos de concentración, dejando más de un centenar de muertos".

Un par de días atrás fueron hallados centenares de cadáveres de civiles survietnamitas en las aguas del río Mekong. Muchos de ellos estaban amarrados entre sí

CUATRILLIZOS EN BRASIL Y GRAN BRETAÑA

VITORIA ESPIRITO SANTO, Brasil, 17 (EFE) — María Mota Fonseca, de 36 años de edad y madre de siete hijos, dio a luz cuatrillizos, en el hospital San José. Los recién nacidos, cuyos pesos oscilan entre 1.720 y 2.200 gramos, encuéntranse en perfecto estado, así como su progenitora.

● **CUATRO MAS**

LONDRES, 17 (DPA). — La señora Maureen Shipley, maestra de 33 años, dio a luz cuatrillizos en una clínica de Sheffield (Inglaterra), después de haber seguido un tratamiento hormonal. Los cuatrillizos, tres varones y una nena, nacieron en el intervalo de 28 minutos y su estado, así como el de la madre, es satisfactorio. La familia Shipley tenía ya una hija.

● **CONTROL NATAL**

LONDRES, 17 (Associated Press). — Fue anunciada una nueva medida para el control de la natalidad: los hombres casados en un distrito de Londres pueden ser esterilizados gratuitamente. El consejo del distrito de Hackney, decidió pagar los gastos por la operación de los hombres que no desean tener más hijos, pero que no pueden pagar. La operación aquí se puede hacer por quince libras esterlinas (36 dólares).

LO ATRAPO UN OSO: PERDERA EL BRAZO

DESIO, Italia, 17 (EFE). — Un niño internado en el Centro de Neuropsiquiatría Infantil de Mombello perderá probablemente el brazo derecho, debido a las heridas que le fueron producidas por un oso en un parque zoológico. Un grupo de niños, pertenecientes al citado centro, fueron a visitar el zoo de Chalet del Laghetto (Limbiate). En un descuido de los asistentes del cetro, Mauro Ferrario, disminuido síquico, de nueve años, se acercó peligrosamente a la jaula de unos osos negros de origen asiático. Al intentar jugar con los animales, fue atrapado por uno de ellos, que le produjo graves lesiones. A los gritos de la criatura acudió Salvatore Randazzo, que salvó, después de muchos esfuerzos, de las garras del plantígrado, a Mauro Ferrari.

El niño fue trasladado rápidamente a un hospital donde se le practicaron las primeras curas de urgencia para poco después ser operado. Su brazo derecho, según las impresiones de los médicos que lo han atendido, deberá ser amputado. Los carabineros han iniciado una investigación para averiguar las condiciones de seguridad del parque

● **INCENDIO EN BELGICA: TRES MUERTOS**

GANTE, 17 (DPA). — Tres obreros muertos y quince heridos es el balance del incendio que destruyó totalmente una fábrica de cartonajes belga en Gante. A pesar de la rápida intervención del cuerpo de bomberos, no pudo ser evitada la rápida propagación de las llamas. En el momento de iniciarse el fuego se encontraban trabajando 160 obreros, algunos no han sido localizados aún entre los escombros.

ATENTADOS EN VIETNAM: 3 MUERTOS Y 30 HERIDOS

SAIGON, 17 (ANSA). — Tres muertos y treinta heridos son el balance de dos hechos del terrorismo vietcong ocurridos en Sudvietnam, según fue anunciado hoy. Una explosión en un vehículo público en el barrio chino de Saigón (Cholón) mató a dos civiles vietnamitas e hirió a siete. En An Loc, un centenar de kilómetros al norte de Saigón, perdió la vida un soldado norteamericano en un cine, donde un terrorista había lanzado una bomba. Otros veinte militares estadounidenses y tres civiles sudvietnamitas resultaron heridos en el mismo hecho.

HA PEDIDO QUE RETIRE SU EMBAJADOR, EL GOBIERNO JORDANO A ESTADOS UNIDOS

AMMAN, Jordania, 17 (Associated Press). — Fuentes oficiales jordanas revelaron hoy que se ha pedido a Estados Unidos el retiro de su embajador en esta capital, Harrison Symmes, en momentos en que desde Tel Aviv se anunciaba que el subsecretario de estado norteamericano, Joseph J. Sisco, no visitará Jordania. Debía haber estado hoy en Ammán, donde ayer se registraron desórdenes y hoy se dispuso una huelga de repudio a su visita.

La decisión de Sisco se interpreta como otro duro golpe al prestigio y autoridad del rey Hussein, quien se ha visto nuevamente obligado a ceder a la presión de los guerrilleros palestinos.

El miércoles, los manifestantes incendiaron el Centro Cultural Norteamericano e invadieron recintos de la Embajada para arriar la enseña de los Estados Unidos y pisotearla.

La embajada parecía anoche un campamento militar con sus alambradas de púas y la presencia, en el exterior del edificio, de soldados jordanos con ametralladoras pesadas y rifles de cientocinco milímetros emplazados en camiones.

LOTERIA NACIONAL: CON $ 150.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 35230

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01025 .. 30
01065 .. 30
01236 .. 30
01255 .. 30
01322 .. 30
01366 .. 30
01601 .. 30
01610 .. 30
01625 .. 50
01684 .. 30
01704 .. 30
01751 .. 30
01764 .. 30

2
02100 .. 30
02211 .. 30
02272 .. 30
02323 .. 30
02442 .. 30
02748 .. 30
02808 .. 30

3
03201 .. 30
03352 .. 30
03388 .. 30
03427 .. 30
03497 .. 30
03555 .. 30
03690 .. 30
03772 .. 50
03795 .. 30
03846 .. 30
03860 .. 30

4
04133 .. 50
04138 .. 30
04213 .. 30
04353 .. 30
04377 .. 30
04378 .. 30
04507 .. 50
04664 .. 30
04684 .. 30
04745 .. 100
04793 .. 30
04826 .. 30
04933 .. 30
04952 .. 30
04983 .. 30

5
05049 .. 30
05136 .. 30
05181 .. 30
05234 .. 30
05379 .. 50
05514 .. 50
05599 .. 30
05672 .. 30
05898 .. 30

6
06187 .. 50
06216 .. 30
06241 .. 30
06344 .. 30
06495 .. 30
06630 .. 30
06649 .. 30
06794 .. 30
06823 .. 30
06952 .. 100

7
07202 .. 30
07219 .. 50
07527 .. 30
07625 .. 30
07760 .. 30
07823 .. 100

8
08209 .. 30
08249 .. 30
08303 .. 30
08332 .. 50
08672 .. 30
08948 .. 30
08950 .. 30

9
09019 .. 30
09031 .. 50
09104 .. 30
09355 .. 30
09594 .. 30
09614 .. 30
09638 .. 30
09656 .. 30
09777 .. 30
09805 .. 30
09876 .. 30

10
10042 .. 30
10063 .. 30
10310 .. 50
10407 .. 30
10452 .. 50
10467 .. 30
10531 .. 30
10726 .. 30
10844 .. 30
10860 .. 50
10867 .. 30
10888 .. 30

11
11039 .. 30
11106 .. 30
11157 .. 50
11321 .. 30
11345 .. 30
11579 .. 30
11600 .. 100
11637 .. 30
11802 .. 30
11834 .. 30
11883 .. 50

12
12018 .. 30
12033 .. 30
12191 .. 30
12339 .. 30
12393 .. 30
12435 .. 30
12548 .. 30
12553 .. 30
12590 .. 30
12626 .. 20
12753 .. 50
12776 .. 30
12947 .. 30

13
13234 .. 50
13297 .. 30
13473 .. 30
13764 .. 30
13790 .. 30
13837 .. 100
13848 .. 50
13929 .. 30
13935 .. 30
13984 .. 30
13960 .. 30

14
14137 .. 50
14261 .. 30
14362 .. 100
14395 .. 50
14587 .. 30
14614 .. 30
14650 .. 30

15
15076 .. 30
15085 .. 30
15111 .. 30
15374 .. 30
15406 .. 30
15483 .. 30
15491 .. 30
15575 .. 50
15598 .. 30
15671 .. 30
15748 .. 50
15851 .. 30

16
16036 .. 30
16079 .. 30
16310 .. 50
16397 .. 30
16469 .. 30
16494 .. 30
16520 .. 30
16554 .. 30
16709 .. 30
16766 .. 30
16772 .. 30
16936 .. 30

17
17024 .. 100
17215 .. 30
17282 .. 30
17322 .. 30
17345 .. 30
17467 .. 50
17494 .. 30
17637 .. 30
17657 .. 30
17923 .. 30
17957 .. 30

18
18037 .. 50
18095 .. 30
18134 .. 30
18148 .. 30
18273 .. 50
18314 .. 30
18342 .. 30
18433 .. 30
18468 .. 30
18657 .. 30
18746 .. 30

19
19000 .. 100
19183 .. 30
19268 .. 30
19329 .. 30
19482 .. 100
19619 .. 30
19986 .. 30

20
20264 .. 50
20287 .. 30
20382 .. 30
20487 .. 30
20512 .. 30
20604 .. 30
20630 .. 30
20694 .. 30
20951 .. 30

21
21064 .. 50
21100 .. 30
21114 .. 30
21191 .. 30
21202 .. 30
21210 .. 50
21238 .. 30
21652 .. 30
21742 .. 30

22
22323 .. 30
22324 .. 100
22325 .. 30
22414 .. 30
22502 .. 30
22566 .. 30
22675 .. 30
22923 .. 30
22926 .. 30
22980 .. 30

23
23007 .. 30
23128 .. 30
23254 .. 30
23288 .. 30
23363 .. 30
23471 .. 30
23680 .. 30
23711 .. 30
23783 .. 50

24
24041 .. 30
24045 .. 30
24116 .. 30
24131 .. 30
24148 .. 30
24167 .. 30
24214 .. 30
24297 .. 30
24332 .. 30
24415 .. 30
24483 .. 30
24581 .. 50
24635 .. 30
24660 .. 30
24688 .. 30
24840 .. 30

PREMIOS MAYORES

1º	$	150.000	35230
2º	"	10.000	30245
3º	"	5.000	16173
4º	"	3.000	20581
5º	"	1.000	5610
6º	"	1.000	37060
7º	"	500	1624
8º	"	500	3002
9º	"	500	18591
10º	"	500	41603
11º	"	500	43795
12º	"	200	1281
13º	"	200	1864
14º	"	200	3301
15º	"	200	3653
16º	"	200	10253
17º	"	200	16121
18º	"	200	17605
19º	"	200	18566
20º	"	200	20748
21º	"	200	23606
22º	"	200	37713
23º	"	200	42491
24º	"	200	43060
25º	"	200	44066

25
25009 .. 30
25080 .. 30
25134 .. 30
25227 .. 30
25372 .. 30
25521 .. 50
25528 .. 30
25574 .. 30
25752 .. 30
25806 .. 30

26
26028 .. 50
26037 .. 30
26108 .. 30
26128 .. 30
26270 .. 30
26370 .. 30
26458 .. 30
26541 .. 30
26545 .. 1000
26579 .. 100
26649 .. 30
26667 .. 30
26704 .. 30
26899 .. 50
26900 .. 30
26965 .. 50

27
27067 .. 30
27070 .. 30
27092 .. 30
27342 .. 100
27377 .. 30
27451 .. 30
27513 .. 30
27606 .. 30
27666 .. 30
27772 .. 50
27917 .. 30
27959 .. 30

28
28001 .. 30
28061 .. 80
28087 .. 30
28129 .. 30
28140 .. 30
28240 .. 50
28284 .. 1000
28313 .. 30
28518 .. 30
28554 .. 30
28639 .. 30
28779 .. 30
28823 .. 30
28872 .. 30
28894 .. 30
28895 .. 30

29
29054 .. 30
29120 .. 30
29154 .. 30
29166 .. 30
29204 .. 30
29270 .. 50
29298 .. 30
29644 .. 30
29838 .. 30
29891 .. 30
29988 .. 30

30
30054 .. 50
30286 .. 30
30318 .. 30
30457 .. 30
30570 .. 30
30728 .. 30
30748 .. 50
30895 .. 30

31
31123 .. 30
31194 .. 30
31229 .. 30
31585 .. 50
31776 .. 30
31924 .. 30
31976 .. 30
31988 .. 100

32
32261 .. 30
32570 .. 30
32681 .. 30
32929 .. 30
32976 .. 30
32965 .. 100

33
33025 .. 30
33030 .. 30
33134 .. 30
33137 .. 30
33238 .. 30
33266 .. 30
33402 .. 30
33455 .. 50
33612 .. 30
33613 .. 30
33872 .. 30
33375 .. 30

34
34047 .. 30
34293 .. 100
34485 .. 50
34628 .. 50
34671 .. 30
34675 .. 100
34717 .. 30

35
35056 .. 30
35228 .. 50
35447 .. 30
35501 .. 30
35570 .. 30
35600 .. 30
35655 .. 30

36
36172 .. 30
36244 .. 30
36259 .. 50
36517 .. 30
36588 .. 30
36648 .. 30

37
37125 .. 30
37290 .. 30
37320 .. 30
37427 .. 30
37533 .. 50
37552 .. 30
37558 .. 30
37788 .. 30
37972 .. 30

38
38020 .. 30
38244 .. 30
38351 .. 50
38383 .. 30
38407 .. 50
38408 .. 80
38422 .. 30
38423 .. 100
38457 .. 30
38665 .. 30
38768 .. 100
38898 .. 30

39
39080 .. 30
39459 .. 30
39661 .. 30
39871 .. 100
39872 .. 30
39898 .. 30

40
40101 .. 30
40179 .. 30
40191 .. 30
40247 .. 30
40545 .. 30
40597 .. 30
40605 .. 30
40609 .. 30

41
41441 .. 30
41567 .. 30
41576 .. 30
41635 .. 30
41760 .. 30
41789 .. 50
41808 .. 30
41819 .. 30
41940 .. 30
41966 .. 30

42
42134 .. 30
42331 .. 50
42378 .. 30
42540 .. 30
42555 .. 30
42565 .. 30
42607 .. 30
42649 .. 30
42932 .. 30
42969 .. 30
42991 .. 30

43
43089 .. 50
43127 .. 50
43152 .. 30
43261 .. 50
43411 .. 30
43692 .. 30
43850 .. 30
43861 .. 30
[illegible] .. 30
43988 .. 30

44
44101 .. 30
44116 .. 30
44238 .. 30
44293 .. 30
44352 .. 30
44380 .. 30
44433 .. 50
44487 .. 30
44606 .. 30

45
45044 .. 30
45083 .. 30
45128 .. 30
45209 .. 30
45329 .. 30
45548 .. 50
45629 .. 30
45727 .. 30
45741 .. 30
45817 .. 30
45977 .. 30
45995 .. 30

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 17.50

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1003	2002	3001	4000	5006	6007	7006	8005	9004	10003	11002	12001	13000	14008	15007	16006	17005	18004	19003	20002	21001	22000	23008	24007	25006	26005	27004	28003	29002	30001	31000	32008	33007	34006	35005	36004	37003	38002	39001	40000	41008	42007	43006	44005	45004
1012	2011	3010	4009	5017	6016	7015	8014	9013	10012	11011	12010	13009	14017	15016	16015	17014	18013	19012	20011	21010	22009	23017	24016	25015	26014	27013	28012	29011	30010	31009	32017	33016	34015	35014	36013	37012	38011	39010	40009	41017	42016	43015	44014	45013
1021	2020	3019	4018	5026	6025	7024	8023	9022	10021	11020	12019	13018	14026	15025	16024	17023	18022	19021	20020	21019	22018	23026	24025	25024	26023	27022	28021	29020	30019	31018	32026	33025	34024	35023	36022	37021	38020	39019	40018	41026	42025	43024	44023	45022
1030	2029	3028	4027	5035	6034	7033	8032	9031	10030	11029	12028	13027	14035	15034	16033	17032	18031	19030	20029	21028	22027	23035	24034	25033	26032	27031	28030	29029	30028	31027	32035	33034	34033	35032	36031	37030	38029	39028	40027	41035	42034	43033	44032	45031
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ESTRIBO MUY ALTO EN EL SUR

Hizo una Extraordinaria Corrida: ¡1' 38" 4|5!

Una extraordinaria corrida, pocas veces igualada, registró esta mañana Estribo en el hipódromo de La Plata. El valioso hijo de Resuello, dirigido por Roberto Rutti recorrió 1600 metros en el gran tiempo de 1'38"4|5, rematando en 12" con gran acción. En San Isidro lo mejor Irma Vieja, con 1'54"3|5 en 1.800 metros.

● **TRABAJOS DE LA PLATA**

(Pista grande normal)

ESTRIBO, R. Rutti 1600 en 1'38"4|5; ALVI, J. Yalet, 1000 en 1'2"; CHIQUISI, J. Babera, 1000 en 1'4"; EDY BEY, S. Maciel, 1000 en 1'2"4|5; MOCASSIN, F. DElía, 1000 en 1'4"; MARTON, E. Corsiglia, 1200 en 1'18"; CONFESA, J. Orduna, 2200 en 2'28"; EL IRRESISTIBLE, J. Yalet, 2200 en 2'24"; CAZON, O. Barattucci, 1200 en 1'14"2|5; COMPLETO, F. Echagüe, 2200 en 2'26"; SAINT LOUIS, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'1"4|5; LEGER, R. Ledesma, 2000 en 2'12" 3|5; RICACHO, E. Riso, 1200 en 1'14"4|5; CUBILLA, E. Riso, 1000 en 1'3"; EGINES, H. Guías, 1400 en 1'29".

● **ENSAYOS DE SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal)

IRMA VIEJA, E. Perdomo, 1800 en 1'54"3|5, últimos 1000 en 1'3"2|5 con 12"2|5 de final; CERRO MORO, A. Etchart, 1200 en 1'13"4|5, últimos 800 a la par de Audictora, R. Cariaga, en 48"4|5, con 12" de final (juntos) muy buena partida; CHICUTI, C. A. Sáenz, 1800 en 1'55"3|5; BAY VIT, E. Jara, 1100 en 1'7"2|5; CUNNING, R. Durante, 1100 en 1'7"3|5; RIO CARIBE, H. Ciafardini, 1100 en 1'8"; OLD TED, J. Seoane, a la par de Benita, H. Colman, 1100 en 1'9"3|5; SO SWEET, R. Encinas, 1100 en 1'7"; CHABRUYON, R. Sosa, 2300 en 2'31"3|5; PRINCEQUIMAR, O. Domínguez, a la par de Bermeja, H. Colman, 1600 en 1'42"; LATIN, J. Caro, 1000 en 1'2"; WHITE LIE, A. Sánchez, a la par de Tifany, C. Abril, 1000 en 1'1"4|5; FORETELL, H. Ciafardini, a la par de Tory, R. Cariaga, 1100 en 1'7"1|5; ALGO BELLO, P. Longo, a la par de Borobí, O. Pellegrino, 1600 en 1'42"2|5; URBANO, A. Carbajo, a la par de Potemkin, J. Caro, 1000 en 1'2"; TEMPANO, L. Camoretti, a la par de Essay, J. Arriagada, 1600 en 1'43"; DUHAMELL, E. Jara, 1100 en 1'7'1|5; BLACK BODY, E. Pellegrino, 1100 en 1'7"; ZORRO PEPE, B. Marcos, a la par de Pecíolo, M. Solbiatti, y de Banderaló, P. Prieto, 1000 en 1'2"; FARN, J. Camoretti, a la par de El Esperado, N. Pérez, 1800 en 1'57"2|5; SEVERUS, J. Camoretti, 1000 en 1'3"2|5 cómodo; DON RAFA, O. Richeri, 1600 en 1'42"; GRENELLE, J. Luján, 800 en 50",

PAISANAJE HIZO SUYA LA INICIAL DEL BOSQUE

Se está realizando en el hipódromo de La Plata otra interesante reunión, con nueve encuentros numerosos y la base del clásico Jockey Club de Buenos Aires, que se correrá en sexto turno. La primera carrera tuvo este resultado:

1ª Carrera - Pr. EMILIO NOUGUIER-BERNABE — 1400 Metros

(PISTA NORMAL)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PAISANAJE 53	P. Longo ..	(2)	1740	329	10,60	3,70	——
2 Turbojet 57	J. H. Figueroa	(22)	1585	321		3,80	11.70
3 Chicato 57	R. P. Rodríguez	(14)	1842	303		3,90	10.—
4 Bula Matari 54	C. Lescano	(19)	1662	307			11.10
5 Yayan 57	R. Armesto ...	(6)	816	[illegible]			22.70
6 Berillo 57	C. Montenegro	(5)	112	[illegible]			165.60
7 Dark Prince 57	R. A'amora	(25)	728	134			25.40
8 Estilo 57	R. Torrecillas ..	(11)	722	177			25.70
9 Lamadrid 57	R. Rutti ...	(10)	1050	248			17.60
10 Caribian 57	B. Arturo ...	(24)	23	19			806.80
11 Perjurado 57	J. Cano ...	(18)	56	20			331.30
12 Parisi 57	C. Sobral	(1)	2443	322			7.50
U Gran Piloto 57	A. Asito :	(8)	476	162			38.90
TOTALES:			13255	2617			

LLAVE GANADORA 1—6, $ 10,90.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 33.171. Total del pozo: pesos 46.439,40. Vales del ganador: 5.809. Cotización del vale: $ 7,90.

No corrieron: Arauco (3), Fetuchín (4), Ecotrín (7), Fanfa (9), Wright (12), El Cordobesito (13), Romen (15), Aceroso (16), P. Gaucho (17), Calamaco (20), Siútico (21) y Capotillo (23).

Ganada por 4 cpos.; el 3º 1½ cpo.; el 4º 3 cpos.; el 5º 3 cpos., y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 5to. puesto). Tiempo: 1'27" 2|5. Cuidador: J. Thompson. Caballeriza: D. Agustina. El ganador es hijo de Magabit y Paisanita. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		19 50	3 60
2º	10			2 70
3º	5	9		2 30
4º				2 10
LLAVE			1 3 6 5 0	
APUESTA DOBLE			126 50	

1 Adaba 55, I. Gorrais
2 Chamica 55, no corrió
3 Helka 55, J. Lococo
4 Lola Bluff 55, no corrió
5 Alora 55, R. P. Rodríguez
6(Heráclea 55, J. Martino
7(La Inteligente 55, no corrió
8 Meti Bambi 55, A. Real
9 Antilia 55, F. Echagüe
10 Fisura 55, R. Herrera
11 Hemilse 55, no corrió
12 Anuncia 55, A. Sandoval
13 Facapri 55, no corrió
14 Hay Tormenta 55, D'Aponte
15 Metamba 55, no corrió
16 Bay City 55, no corrió
17 Gemela 55, E. Tadei
18 Lacarena 53, J. Cano
19 Larifari 55, no corrió
20 Cadenza 55, no corrió
21 Clara Jus 55, no corrió
22 La Fubela 55, A. Coloccio



EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS, A LAS 16 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	5	6	34	89	70
38s.	33s.	21s.	62s.	57s.	45s.

FAVORITOS: A LA GRANDE: 756 — A LOS PREMIOS: 011

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
29	00	56	11

LOTERIA DE MONTEVIDEO



Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 20.000.000	2052	6º Con $ 60.000	3704
2º Con $ 2.000.000		7º Con $ 60.000	
3º Con $ 1.000.000	17872	8º Con $ 60.000	9635
4º Con $ 250.000	8638	9º Con $ 60.000	12233
5º Con $ 250.000		10º Con $ 60.000	14871





SE CUMPLE EL PRIMER AÑO DE LA MUERTE DE RAMON J. CIAFARDINI

Se cumple en la fecha el primer aniversario de la trágica muerte del jockey Ramón Justo Ciafardini. En la noche del 17 de abril de 1969, cuando viajaba en su automóvil desde Tapalqué hacia la Capital Federal, se estrelló contra un camión y quedó exánime en la ruta. Sus familiares, que no hallaron consuelo, hicieron oficiar esta mañana a las 10, un funeral en Tapalqué, en tanto sus colegas y amigos estuvieron esta tarde frente al altar en la parroquia de San Andrés, elevando sus preces por el eterno descanso de su alma.

PREMIO "LEGUISAMO" EN CONCEPCION DEL URUGUAY

Los dirigentes del Jockey Club de Concepción del Uruguay, han resuelto designar con el nombre de "Jockey Irineo Leguisamo", una de las carreras del extraordinario programa a realizarse el domingo en aquel medio "Legui" y su señora esposa salen mañana al mediodía con destino a la ciudad entrerriana, donde serán objeto de múltiples agasajos y donde recibirá una artística medalla de oro, como reconocimiento a la brillante actuación del super jinete en pistas argentinas.

TIEMPO

MAXIMA (hor.), a las 13:

26°7

MINIMA: 17.5, a las 7.20 hs. Humedad: 60%. Pronóstico para hoy: Bueno; temperatura en aumento. Para mañana: Temperatura superior a la normal.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350 y 3,50

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes ley 18.188. 3,495, tipo comprador y 3,505, vendedor, y en pesos moneda nacional a 349.50, tipo comprador y 350,50, vendedor.

CAXIAS POR EL BOSCH

Frente a Muy Bravas Oponentes y a la Reprise

Otro interesante programa tenemos para mañana en el hipódromo metropolitano. Como prueba más importante se disputará el clásico General Francisco B. Bosch, encuentro reservado para yeguas de 3 años y más edad, que se jugarán a lo largo de 1.000 metros en procura de los $ 15.000 que ofrece como premio a la mas veloz. Y no son pocas las que intentarán la hazaña, encontrándose entre otras Caxias, Prudence, Donca, Twilight Tears y Vía Salaria que acreditaron suficientes bondades como para aspirar a sobresalir.

● CAXIAS, CON TODO

La reprise de Caxias constituye uno de los motivos más valiosos que ofrece esta nueva edición del clásico Bosch, por la calidad que acreditó la pupila de Juan Lapistoy en su primera campaña. Vuelve tras un corto descanso lista para revalidar sus aptitudes con todo éxito. Una preparación que compromete la elección.

Tiene, entre otros valiosos aprontes, una corrida de 1'1" en la arena del norte y 29"2|5 del opuesto, trabajos que la muestran en plena posesión de sus medios corredores y lista para cumplir una gran performance. Corrió por última vez el 31 de enero de este año, en cuya oportunidad quedó segunda de La Bardot, a un cuerpo y medio, en el clásico Francia. Con inmediata anterioridad se había adelantado por media cabeza a Twilight Tears, en 1'10"2|5 para los 1200 metros, performance que reviste mucho mérito y la señala como a uno de los elementos más veloces de nuestras pistas.

● PRUDENCE, BUENA CARTA

Tiene registradas Prudence buenas performances en encuentros de corto recorrido. Alcanzó a destacarse dentro de su categoría en los escenarios máximos, poniendo en juego con todo éxito sus ricas bondades. Su último triunfo lo obtuvo en el clásico Condesa, donde se adelantó por dos cuerpos a Royal Lady, en 56"2|5 para el kilómetro. Luego fracasó en un encuentro internacional que hizo suyo Juan Pueblo, para llegar segunda poco después en La Plata y tercera de Bali Hai y Snow Dream en Palermo. En sus recientes ejercicios dejó muy buena impresión, mostrándose excesivamente golosa, como para anticipar que les va a costar mucho a sus rivales precederla en la llegada.

● DONCA Y OTRAS RIVALES

Entre las restantes calificadas figuras del lote se encuentran Donca, Twilight Tears y Vía Salaria. La primera que también está al cuidado de Juan Lapistoy y que de acuerdo con las condiciones de la prueba deberá correr a cara e'perro con Caxias, promete reintegrarse a las luchas en la plenitud de sus formas, como para ratificar sus buenas bondades. No corre desde el 27 de diciembre último que fracasó en la carrera ganada por Hanley, debido a un serio tropiezo, del que le costó recuperarse. Twilight Tears viene de ganar de punta a punta en La Plata y ha seguido bien y Vía Salaria cuenta con valiosas actuaciones y una preparación muy ajustada que puede hacer valer en esta nueva salida a las pistas.

MATEMATICAS TURFISTICAS

Difícil se presenta el acierto en el programa palermitano y por lo mismo, habrá que recurrir a todos los elementos para dar en el blanco por más veces. Los valores matemáticos "ayudan" a la búsqueda de ganadores. En algunos casos, las tablas son terminantes, como podrá apreciarse en los guarismos para cada competencia, que publicamos a continuación para guía de los aficionados.

1ª CARRERA	
T. Chacho	82.88
En'ablado	81.09
Chinihué	80.85
S. al C'ble	80.17
Napaln	78.80
Yi	77.77
Taboo	77.22
Circón	76.97
Upton	75.60
Escalante	74.46
Morton	74.05
Iribú	71.04
2ª CARRERA	
Apropiada	78.60
M. Lady	76.04
Mariachu	75.44
Nelly	71.68
Camafa	69.84
3ª CARRERA	
Dulzacha	83.60
La Tilde	81.77
Drifter	81.60
B. Bam	81.30
Pimpina	78.75
Lucasta	78.50
Cleme'cia	78.10
Bariana	77.60
Parejera II	77.34
Alva	77.30
D. Ximena	77.29
Teter	77.20
Mousse	76.89
Indida	75.63
L. Vit	74.39
Cachira	73.73
Gifted	73.50
Uranie	72.—
4ª CARRERA	
M. Lady	76.04
Mariachu	75.44
Cajamarca	70.13
Lunic	68.74
Pucuna	66.53
5ª CARRERA	
Baltic	91.—
Maltrato	90.54
Avignón	86.50
Rubbran	85.54
Ch. Sur	83.70
Torrontés	82.92
Bacolet	82.77
Paguapé	81.62
Mike	81.48
Encerador	80.10
6ª CARRERA	
T. Tears	84.87
Donca	83.16
Caxias	83.05
I. Guasa	81.50
Prudence	79.30
Pontelina	78.86
R. Lady	78.20
V. Salaria	77.—
D. Ximena	76.79
7ª CARRERA	
Undipaz	76.90
La Po'yita	71.60
Tapaupa	67.67
P. Inés	63.86
Passerina	63.—
8ª CARRERA	
Ladislao	84.93
Matokos	81.73
Mr. Horse	74.—
Iporá	73.95
Promintio	71.66
Billetón	71.54
9ª CARRERA	
Entresol	84.94
Góry	83.01
U. Pradesh	81.—
Capirote	80.17
Tolondrón	79.44
Pales	79.—
Rauquén	77.80
Control	77.63
Encorial	77.40
El Chaco	76.27
El Alegre	75.37
Claymore	75.14
Culterano	75.—

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — PREMIO DIAMANT — 1600 METROS — A LAS 11.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
4P 0P 0S 0S	1 IRIBU	(5)	no correrá	3.53 Irmak-Mipsie	J.R.d.l.Cruz	4º a 15 cpos. de M. Plata 56	H.Guías	53	637 en 29.148	1'36"	Pal. n.	29-3-70
0L 0P — —	2 CHARLEROI	(8)	no correrá	3.53 Imbroglio-Chingola	C.A.[illegible]	9º a 14 cpos. de J. S. Miedo 56	E.Riso	[illegible]	[illegible] ,, 13.188	1'55"	L.P. n.	1-2-70
— — — —	3 PIKEMAN	(10)	V.Casso	3.53 Cairngorm-Piq'lla	A.OAguirre	Debuta	—		—	—	—	—
3P 4P — —	4 ENDIABLADO	(3)	A.De Arriba	3.53 Esquilino-Egaña	JBarattucci	3º a 3½ cpos. de D. Esteban 56	J.Fi'roa	[illegible]	9.399 ,, 47.854	1'50"1|5	Pal. h.	12-4-70
4L 2L 0P 2L	5 MORTON	(16)	no correrá	3.53 R'toration-Minerva	J.Barrientos	4º a ½ cpo. de Taurico 52	J.Oural	56	14.712 ,, 51.651	2'10"1|5	L.P. n.	10-4-70
4P 2P 5P 4P	6 CHINIHUE	(21)	O.Mansilla	3.53 Barba Roja-Doña Ses	O.A.Bazán	4º a 7 cpos. de Bloomy 56	V.Cen'no	56	10.753 ,, 68.180	1'37"2|5	Pal. n.	29-3-70
0L 6L 0P 0L	7(CABLE BAR	(11)	no correrá	3.53 C. y Fierro-C'turita	P.A.Calonje	8º a 11 cpos. de Soroa 54	J.Juárez	52	718 ,, 59.453	1'27"1|3	L.P. n.	12-4-70
5L 4L 6P 0P	8(CIRCON	(23)	no correrá	3.53 Vitelio-Doña Puei	idem	5º a 8 cpos. de Soroa 54	F.E'güe	57	3.298 ,, 59.453	1'27"1|5	L.P. n.	12-4-70
0P 0S — —	9 PICARD	(6)	J.Toro	3.53 Arist'nes-Picardie	H.Cardinale	13º a vs. cpos. de D. Esteban 56	O.Richeri	56	1.182 ,, 47.854	1'50"1|5	Pal. h.	12-4-70
3S — — —	10(YI	(15)	G.Sabín	3.53 Ooks Rirge-R. d. Pago	J.E.Chavarri	3º a 3 cpos. de Capirote 56	J.Viviani	52½	8.406 ,, 161.685	1'36"2|5	S.I. n.	4-4-70
0P 5P — —	11(BODYGUARD	(13)	S.Wolo'ficz	3.53 Aanacoreta-B. Gipsy	idem	10º a 15 cpos. de T. Duke 56	J.Lococo	56	54.600 ,, 3.480.000	1'38"	Pal. n.	13-9-69
9P — — —	12 UBU ROI	(18)	J.Albornoz	3.53 Again-Smily	O.G.Damiani	12º a vs. cpos. de D. Esteban 56	M.Vi'gra	54	159 ,, 47.854	1'50"1|5	Pal. h.	2-4-70
0L 0L 0S 6P	13 CORBATIN	(19)	H.J.López	3.53 Eros-Copetonas	J.C.Paz	7º a vs. cpos de Puestero 56	J.Ortiz	57	82.300 ,, 1.774.000	1'55"	L.P. n.	28-12-69
6L 0P — —	14 GUAYO	(12)	M.Barroso	3.53 Oorán-Guachapeli	M.Fracassi	6º a 5½ cpos de Taurico 52	M.García	55	2.822 ,, 51.651	2'10"1|5	L.P. n.	10-4-70
0P 2P 6P 3S	15 ESCALANTE	(14)	M.Capiello	3.53 B. Bey-Escamona	A.J.G'netti	7º a 16 cpos. de S. Cold 55	A.Plá	55	331.600 ,, 11.816.500	1'50"1|5	Pal. n.	11-5-69
— — — —	16 KAMPACHO	(17)	J.Banega	3.53 Duraznillo-IK'pala	F.Guerrero	Debuta	—		—	—	—	—
0P 0S 6S 0S	17 TABOO	(20)	J.Viviani	3.53 El T'vadore-V'divia	P.González	6º a 6 cpos. de Princequimar 56	J.Viviani	52	1.923 ,, 35.816	1'39"2|5	Pal. n.	15-3-70
0P 2P 3L 6L	18 UPTON	(1)	A.Gaitán	3.53 Unico-Catrinca	A.Gutiérrez	8º a 14 cpos. de D. Esteban 56	O.Do'guez	56	1.226 ,, 47.854	1'50"1|5	Pal. h.	12-4-70
— — — —	19 BARRAQUERO	(24)	R.Corapre'se	3.53 Caringorm-B'nada	R.G.Heredia	Debuta	—		—	—	—	—
0S 6S 0P 6S	20 ANDARIVEL	(22)	J.Alvis	3.53 Aanacoreta-Z'zalera	R.M.Juárez	14º a vs. cpos. de Sardónico 56	A.Do'guez	56	159 ,, 34.396	58"4|5	S.I. n.	5-4-70
6P 0P 0P —	21 TIO CHACHO	(7)	no correrá	3.53 Tully-Abraune	B.Moreyra	6º a 4 cpos. de Lupin 56	O.Téves	56	1.137 ,, 36.349	1' 3"2|5	Pal. n.	21-3-70
0S 0P 0S 4S	22 MANEIRO	(26)	D.Tolosa	3.53 Animateur-Maney	R.Romero	11º a vs. cpos. de Sardónico 56	M.Vi'gra	53½	648 ,, 34.396	58"4|5	S.I. n.	5-4-70
0L 0L 0P 5L	23 BOOMERANG	(25)	R.Sosa	3.53 Balantine-Bo'mia	V.Reviriego	13º a vs. cpos. de Tolondron 56	C.Ga'rra	56	568 ,, 28.723	2'33"	L.P. n.	25-3-70
3L 5L 0P 6P	24 S'TE AL CABLE	(2)	O.Alen	3.53 Bonín-Aubaine	E.J.Sauro	3º a 4 cpos. de Soroa 54	V.E'molo	53	4.160 ,, 59.453	1'27"1|5	L.P. n.	12-4-70
— — — —	25 AZOTALO	(9)	M.Funes	3.53 Attractor-Cereauna	A.E.Ucar	Debuta	—		—	—	—	—
2S 6P 4S 0L	26 NAPALN	(4)	no correrá	4.50 C'gton King-Ignea	A.R.Luján	2º a 1 cpos. de A. Real 57	J.A'gada	56	2.392 ,, 82.886	1'36"4|5	S.I. n.	5-4-70

Candidato: YI (10) — **Enemigo: Endiablado (4)** — **Sport: Chinihué (6)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Iribú 7(Cable Bar 8(Circón 19 Barraquero 20 Andarivel	2 Charleroi 3 Pikeman 10(Yi 11(Bodyguard 23 Boomerang	4 Endiablado 9 Picard 16 Kampacho 24 S. al Cable	5 Morton 12 Ubu Roi 21 Tío Chacho 26 Napaln	6 Chinihué 13 Corbatín 22 Maneyro 25 Azotalo	14 Guayo 15 Escalante 17 Taboo 18 Upton

SEGUNDA CARRERA — PREMIO CINEREA — 1000 METROS — A LAS 11.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
3L 6L 0L 0L	1 CAMAFA	(6)	I.Gorráis	4.57 Camarín-Farrita	M.A.Robles	3ª a 12 cpos. de M. Limpa 54	I.Gorrais	57	350 ,, 11.793	1'12"4|5	L.P. n.	25-3-70
0L 0P 0S 0L	2 T. MAGNANNE	(1)	A.Cufré	4.57 Tehuelche-Reclusa	P.A.Cufré	14ª a vs. cpos. de Saetada 57	A.Cufré	57	103 ,, 10.580	1'15"	L.P. n.	12-4-70
0P 0S 5P 2P	3 MARIA GREMY	(2)	O.Tévez	4.57 D. Cesáreo-umelia	A.Saleb	12ª a vs. cpos. de Conserva 57	J.Gol'son	54	3.359 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
5P 5L 4P 0L	4 MARIACHU	(9)	no correrá	4.57 Sendero-Malva Azul	P.S.Gallardo	5ª a 3½ cpos. de Conserva 57	J.Gallardo	53	3.020 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
4L 0L 0P 2L	5 NELLY	(8)	G.Rizzi	4.57 Chauvin-Co'puesta	E.Arce	4ª a 2 cpos. de Saetada 57	J.Con'ras	57	1.226 ,, [illegible]	1'15"	L.P. n.	12-4-70
2P 0P 5S 3S	6 APROPIADA	(7)	O.Cosenza	4.57 Apúrese-Cachimba	O.Damiani	2ª a ½ cab. de Conserva 57	O.Cosenza	57	11.093 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
0P 0S — —	7 COFRADIA	(4)	no correrá	4.57 A. Drake-Cofreda	A.O.Aguirre	10ª a vs. cpos. de Conserva 57	J.R.García	57	344 ,, [illegible]	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
4P 0E 0E 0E	8 MONGO LADY	(3)	J.Torres	4.57 Mongó-L. Lady II	A.L.Salvati	4ª a 3 cpos. de Conserva 57	R.Sosa	53	4.821 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
0L 6S 0L 6P	9 PUCUNA	(5)	N.Vismara	4.57 Gibraltar-Flamita	J.F.García	8ª a 10 cpos. de Saetada 57	Da Silva	57	831 ,, 10.580	1'15"	L.P. n.	12-4-70

Candidata: MONGO LADY (8) — **Enemiga: Apropiada (6)** — **Sport: María Gremy (3)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Camafa 9 Pucuna	2 T. Magnanne 8 Mongo Lady	3 María Gremy	4 Mariachu 7 Cofradía	5 Nelly	6 Apropiada

TERCERA CARRERA — PREMIO CANTARIDINA (comienza la triple) — 1000 Mts. — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
1P 4S 2S 3S	1 LUCASTA	(10)	E.Jara	3.56 T.Rabbi-Lucky Girl	T.B.Miguez	1ª por 1 po. a Faction 56	E.Jara	56	8.436 en 40.839	1' 3"4|5	Pal. n	28-3-70
3P 3P 0L 2P	2(ALVA	(4)	no correrá	3.56 I.t.Gloaming-Josika	A.Tedeschi	3ª a 4 cpos. de Robleda 53	N.P'vecino	53	[illegible] ,, [illegible]	1' 3"2|5	Pal. n.	28-3-70
4P 1S 2S 6S	3(RACHEL II	(20)	no correrá	3.56 Rublo-Euforia	idem	6ª a 10 cpos. de Simaruba 50	A.Etchart	56	31.643 ,, 183.225	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
1S 0S 3S 0S	4 BARIANA	(12)	E.Perdomo	3.56 Jerry Honor-Bahrein II	L.A.Ferro	1ª por 2½ cpos. a Fr'chela 56	E.Perdomo	56	2.426 ,, 26.950	58"4|5	S.I. n.	14-2-70
1P 4S 4P 2P	5 URANIE	(15)	O.Cosenza	3.56 Again-Albikie	J.F.Penna	1ª por 1 cpo. a Cittadella 56	O.Cosenza	56	27.295 ,, 184.614	1'38"3|5	Pal. n.	21-3-70
4P 2P 6S 6S	6(D. XIMENA	(23)	no correrá	3.56 Malambo-Mi Clarita	J.Cal[illegible]	4ª a 4 cpos. de Robleda 53	M.Belda	53	16.907 ,, 175.428	1' 3"2|5	Pal. n.	28-3-70
0P 0S 0S 5P	7(INDIRA	(13)	V.Sabín	3.56 Malambo-The Begun	idem	7ª a 6 cpos. de Robleda 53	G.Sabín	53	[illegible] ,, 175.428	1' 3"2|5	Pal. n.	28-3-70
0P 1S 2S 2S	8 OROPELINA	(8)	C.Seoane	3.56 Muy Claro-Pensada	R.G.Heredia	7ª a 9 cps. de Vía Salaria 56	E.Encinas	56	3.010 ,, 141.409	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
3P 5S 4S 2S	9 LINDA VIT	(9)	J.Figueroa	3.56 Vitelio-Son-Peya	V.H.Santos	3ª a 4½ cpos. de V. Salaria 56	J.Figueroa	56	8.172 ,, 141.409	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
1P 5S 4S 3P	10 PAREJERA II	(16)	J.Fajardo	3.56 Pacific Unión-Electa	M.Dacosta	1ª por 3|4 cpo. de Bahiana 56	J.Fajardo	56	[illegible] ,, 30.518	1' 4"1|5	Pal. p.	29-3-70
6S 5S 0S 0S	11 LA TILDE	(26)	H.Guías	3.56 At Home-Talamanca	M.R.Trejo	6ª a 6 cpos. de S. Dream 56	L.C'oretti	56	1.346 ,, 31.938	58"	S.I. h.	25-1-70
1S 3S — —	12 DRIFTER	(21)	no correrá	3.56 Malambo-Dinamarca	J.R.Loliego	1ª por 4 cpos. a Oropelina 56	O.D'inguez	56	35.903 ,, 140.068	58"	S.I. n.	14-2-70
0P 3S 0P 1P	13 TETER	(11)	J.Torres	3.56 At Home-Delagoa	A.L.Salvati	13ª a 10 cpos. de Robleda 53	R.Sosa	53	14.632 ,, 175.428	1' 3"2|5	Pal.n.	28-3-70
0P 0S 6P 1P	14 BORRASQUERA	(17)	no correrá	3.56 Bonicate-Timbera	L.Calone	10ª a 12½ cpos. de Simaruba 50	J.Toro	52	15.376 ,, 183.225	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
1P 5P 3P —	15 PIMPINA	(24)	A.Sánchez	3.56 Pipote-LaConejita	F.Martín	1ª por 3|4 cpo. a La Ñusta 56	E.Jara	56	13.579 ,, 36.980	1' 6"4|5	Pal. n.	8-3-70
5L 0S 3P 4L	16 NORBA	(1)	H.Colman	3.56 Esquilino-Naylis	A.R.Bani	5ª a 6 cpos. de Nyassa 56	J.Oural	56	615 ,, 16.306	1'13"1|5	L.P. n.	10-4-70
0L 5L 0L 0L	17 UPSALA	(5)	X.X.	3.56 Birón-La Sueca	R.Ca[illegible]	15ª a vs. cpos. de Overjoy 56	C.Alvarez	56	1.028 ,, 57.035	1'41"2|5	L.P. p.	15-3-70
0P 0P 1P 0P	18 ANDORRA	(22)	J.Alvis	3.56 Malambo-Andria	E.Pascual	12ª a 18 cpos. de Simaruba 50	O.D'inguez	56	36.969 ,, 183.225	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
5P 5S 3S 1P	19 CACHIRA	(2)	J.Camoretti	3.56 Bonnard-C.Latina	A.J.G'anetti	3ª a 3 cpos. de V. Salaria 56	O.Cosenza	56	25.198 ,, 141.409	1' 7"	Pal. n.	14-3-70
5P 0P 0L 5P	20 MOUSSE	(14)	V.Centeno	3.56 Tobago-Sparkle	F.D.Vitale	3ª a 4½ cpos. de Robleda 53	V.Casso	53	1.669 ,, 175.428	1' 3"2|5	Pal. n.	28-3-70
2L 2L 6P 0P	21 BAM-BAM	(6)	J.Martino	3.56 Bonín-Clair Tide	J.J.B'mano	2ª a 1 y 1|2 cpo. de Nyasa 56	J.Martino	56	5.160 ,, 16.306	1'13"1|5	L.P. n.	10-4-70
0L 4L 4L 3L	22 SATINCA	(19)	F.M'donado	3.56 Satán-Perla Blanca	D.J.Arcando	15ª a vs. cpos. de Estriada 56	J.Moyano	53	2.181 ,, 65.173	1' 7"4|5	L.P. n.	14-1-70
13 2P — —	23 DULZACHA	(3)	J.Oural	3.56 Señoril-De Nieve	R.L.Valdez	1ª por el pzo. a Seychelles 56	J.Oural	56	19.487 ,, 143.855	1' 1"1|5	S.I. p.	24-1-70
2P 4P 2P 4S	24 CLEMENCIA	(25)	F.Lerma	3.56 M.Tracks-Ciaromelina	S.A.Sarachi	2ª a 3 cpos. de Robleda 53	A.De Arriba	53	41.362 ,, 175.428	1' 3"2|5	Pal. n.	28-3-70
6L 0S 0S 5S	25 POSADERA	(7)	J.Srur	4.56 Preclaro-Vizcacha	R.A.Nevi	3ª a 8½ cpos. de H. Bay 57	J.Walsh	57	8.994 ,, 68.972	1'13"	L.P. n.	26-3-70
2P 4S 0P 1P	26 GIFTED	(18)	G.Rizzi	4.53 I.t.Gloaming-G'buesa	A.P.G'netti	2ª a 3 cpos. de Simaruba 50	G.Rizzi	50	24.686 ,, 183.225	1' 7"	Pal. n.	14-3-70

Candidata: CLEMENCIA (24) — **Enemiga: Lucasta (1)** — **Sport: Linda Vit (9)**

CUARTA CARRERA — PREMIO DICHOSA (continúa la triple) — 1600 METROS — A LAS 13.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	Jockeys	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
4P 0E 0E 0E	1 MONGO LADY	(10)	no correrá	4.57 Mongo-Lovely Lady II	A.L.Salvati	4ª a 3½ cpos. de Conserva 57	R.Sosa	53	4.821 en 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
2S 3P 3P 6S	2 CAJAMARCA	(8)	A.Etchart	4.57 Chivalry II-Muscade	J.Calcagno	2ª a 1 y 1|2 cpo. de Tatara 54	G.Rizzi	54	9.159 ,, 61.003	1'20"4|5	S.I. n.	4-4-70
5P 5L 4P 0L	3 MARIACHU	(7)	J.Figueroa	4.57 Sendero-Malva Azul	P.Gallardo	3ª a 4¼ cpos. de Conserva 56	J.Gallardo	53	3.020 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
4L 6L 0L 0L	4 FLOTA REA	(4)	V.Pires	4.57 Flotillero-Red Shoe	E.C.E'garay	10ª a 10 cpos. de Saetada 57	C.M'negro	57	110 ,, 10.580	1'15"	L.P. p.	12-4-70
4L 6S 0L 6P	5 PUCUNA	(5)	no correrá	4.57 Gibraltar-Flamita	J.F.García	8ª a 6 cpos. de Saetada 57	A.Da Silva	57	831 ,, 10.580	1'15"	L.P. p.	12-4-70
2S 4S 3P 5P	6 LUNIC	(6)	O.Pel'grino	4.57 Rodin II-Luna Nueva	J.Zaragoza	2ª a 6 cpos. de Bíblica 57	O.P'grino	57	3.781 ,, 29.943	1'54"4|5	S.I. h.	25-1-70
0L 5L 0S 0L	7 FONDERA	(2)	no correrá	4.57 P.d'Or-Felpeada	R.M'colongo	8ª a 14½ cpos. de Kábila 57	J.Periale	54	204 ,, 9.229	1'27"	L.P. n.	4-3-70
9P 0S — —	8 COFRADIA	(9)	J.R.García	4.57 A.Drake-Cofreda	A.O.Aguirre	10ª a 11 y 1|2 cpos. de Conserva 56	J.R.García	57	344 ,, 63.460	1' 3"1|5	Pal. n.	11-4-70
0P 0P 0P 4P	9 AGÜERIA	(3)	M.Funes	4.57 Vichilobos-Ferónica	M.Menéndez	7ª a vs. cpos. de Pañoja 53	A.Capielo	53	59.400 ,, 3.339.800	1'53"4|5	Pal. n.	13-12-69
0S 0P 4S 5S	11 ALGO RICA	(1)	E.Olguín	4.57 Algonquín-Sasafrás	J.Fuentes	9ª a 12 cpos. de Tatara 54	H.Galenpl.	54	1.471 ,, 61.003	1'20"4|5	S.I. n.	4-4-70

Candidata: CAJAMARCA (2) — **Enemiga: Lunic (6)** — **Sport: Mariachu (3)**

CALDO FRIO SE PONE MUY A PUNTO

PARA SU DEBUT DEL DIA 25 APRONTO EN 1' 39" 3|5

Lo que Destaca la Información

REUNION 33

El mejor candidato:
Ladislao

Doblete probable:
Yi-Caxias

Para la triple:
Clemencia
Cajamarca
Maltrato

El dato del reloj:
Signora

Muchos ejercicios se controlaron esta mañana en Palermo. La pista en buenas condiciones permitió el registro de tiempos destacados, como en el caso de Caldo Frío, de 1'39"3|5, para el premio Bleriot del 25 de este mes. A continuación damos los aprontes palermitanos:

(Pista grande normal)

CALDO FRIO, E. Perdomo, 1600 en 1'39"3|5, primeros 1400 a la par de Cruz de Roble, R. Rodríguez, en 1'27", últimos 1000 a la par de Lío, con H. Pantanali, en 1'2"3|5, con 12"3|5 de final; EVANS, A. Pauleau, 1100 en 1'7"4|5, con 12"3|5 de final; DOROTEO, P. Palmieri, a la par de Arapana, J. Banegas, 1600 en 1'41" (dominando el primero por cuatro cuerpos); LOS RENGOS, O. Tévez, a la par de Mura, J. Vallejos, 1600 en 1'40"; SILEX, C. Abril, a la par de Ahriman, A. Sánchez, 1000 de codo, en 59"3|5; SANTERO, A. Andasoro, 1400 en 1'27"4|5, últimos 1000 a la par de Sain Louis, E. Navarro, en 1'2"2|5 (dominando Santero por cuatro cuerpos); NIORT, A. Pauleau, 1100 en 1'7"; REPULSE, J. Torres, 1600 en 1'41"3|5; TURCA, J. Walsh, 1100 en 1'7"3|5; RISA FEA, H. R. López, 1600 en 1'42"; VALPONCELLA, O. Tévez, 1600 en 1'41"2|5; SNOW DEITY, E. Navarro, 1400 en 1'27"3|5; TINCEL, V. Centeno, 2500 en 2'43"; TOMECO, F. Lerma, 1600 en 1'43"2|5, primeros 1400 a la par de Doenitz, G. Pérez, en 1'29"2|5; ROBESPIERRE, A. A. Domínguez, a la par de Guayco, R. Rodríguez, y de Coq Hardy, P. Palmieri, 1000, de codo, en 1'1"; LOVAINA, E. Perdomo, a la par de Peruana, J. D. Oural, 1400 en 1'30"; TINO, A. A. Domínguez, 1600 en 1'43"3|5; TIZONA, E. Jara, 1000, de codo, en 1'1"3|5; CHARLERON, A. Sánchez, 1600 en 1'43", últimos 1400 a la par de Arnies, J. Oural, en 1'29"4|5; KARTUM, E. Jara, a la par de Vadayita, A. Sánchez, 1600 en 1'43"2|5; JANE MANSFIELD, E. Navarro, 1100 en 1'8", primeros 700, a la par de Mínima, con el peón, en 43"; INCA VOLADOR, J. Oural, a la par de Armoniun, O. Tévez, 1400 en 1'29"4|5; TATARA, A. da Silva, a la par de Easy Game, P. Palmieri, 1200 en 1'15"; AVIATEUR, A. A. Domínguez, a la par de Batuc, V. Sabín, 1100 en 1'8" (dominando el primero por tres cuerpos); MADIBEL, C. Castañeda, a la par de Mallarme, M. Calderón, 1000 en 1'3", de codo (fácil Madibel); ASTRONOMIA, J. Palavecino, 800 en 48"2|5.

Tiene una Fija



CON LADISLAO. Fajardo tiene una fija en la octava.

QUINTA CARRERA — PREMIO DAY (finaliza la triple) — 1600 METROS — A LAS 14.20

6P 2P 1P 1P	1 MATORRAL	(10)	no correrá	4|57	Seductor-F.de Cardo	L.A.Ferro	6ª a 14 cpos. de Lunation 51½	F.Lerma	60	10.449	en	142.291	2' 1"3|5 Pal. n.	22-3-70
1S 2P 2S 1P	2 TORRONTES	(13)	E.Jara	3|55	S.Festival-Timidez	P.P.Ferro	1º por 3 cpos. a Bacolet 55	E.Jara	54½	27.557	„	60.511	1'35"4|5 S.I. n.	4-4-70
6P 3P 1S 2P	3 AVIGNON	(5)	A.Sánchez	4|55	Tatán-Provence	F.Martín	6º a 7 cpos. de Baltic 50½	E.Jara	56	41.000	„	185.892	1'50"1|5 Pal. n.	14-3-70
2P 5P 2S 5P	4 MALTRATO	(8)	J.Fajardo	3|56	J.Honor-M'morada	A.L'andart	2º a 1|2 pzo. de Robadamas 54	J.Fajardo	55½	8.869	„	46.159	1'35" Pal. n.	28-3-70
1P 4S 1P 1P	5 BALTIC	(9)	O.Cosenza	4|[illegible]½	Sideral-Grosse Cóte	A.P.G'anetti	1º por 3|4 cpo. a Luger 50	G.Perez	50½	26.512	„	185.892	1'50"1|5 Pal. n.	14-3-70
6L 6L 5L 5L	6 ENCERADOR	(12)	A.Etchart	3|52	Rayon Vert-Viruta	C.Cosentino	6º a 10 cpos. de The Paco 55½	C.B'tucci	55½	8.779	„	83.746	1'37"4|5 L.P. n.	27-3-70
5S 6S 1S 3S	7 MIKE	(6)	G.Rizzi	3|51½	Tobago-Maniment	J.C.E'houry	5º a 4 cpos. de Torrontés 54½	N.V'mara	54	3.864	„	60.511	1'35"4|5 S.I. n.	4-4-70
4P 5P 0S 6P	8 RUBBRAN	(11)	G.Pérez	6|51	Branding-La Rubia	J.P.Brondo	4º a 8 cpos. de Robadamas 54	J.F'eroa	56	1.975	„	46.159	1'35" Pal. n.	28-3-70
2S 0P 1S 0S	9 BACOLET	(1)	V.Centeno	4|51	Tobago-Cachupina	F.D.Vitale	2º a 3 cpos. de Torrontés 54½	A.S'chez	55	6.884	„	60.511	1'35"4|5 S.I. n.	4-4-70
1P 0S 3P 1P	10 CHERRY SUN	(4)	R.Encinas	3|51	Booz-Cherry Lips	J.Lapistoy	1º por 2 cpos. a Ejemplo 56	V.S'netti	56	22.072	„	202.679	1'37"3|5 Pal. n.	7-3-70
0S 0P 1L 3L	11 BULLY BABY	(3)	no correrá	4|50½	Malambo-Mi Clarita	D.Ibarra	7º a 8 cpos. de Torrontés 54½	E.Olguín	53½	2.999	„	60.511	1'35"4|5 S.I. n.	4-4-70
3S 4L 4P 5L	12 PAGUAPE	(7)	E.Riso	3|50½	L.Order-L.Brava	A.V'domini	3º a 3 y 1|2 cpos. de Torrontés 54½	J.F'eroa	53	2.450	„	60.511	1'35"4|5 S.I. n.	4-4-70
0P 0P 6S 1S	13 TANTAI	(2)	J.Caro	3|49	Ahascragh-Antila	V.Guarneri	8º a varios cpos. de Up 57	R.Tavella	57	521	„	99.685	2'55"2|5 Pal. n.	29-3-70

Candidato: MALTRATO (4) — Enemigo: Torrontés (2) — Sport: Baltic (5)

SEXTA CARRERA — Pr. Gral. FRANCISCO B. BOSCH (clásico) — 1000 METROS — A LAS 15.5

1L 2L 3L 1L	1 T'LIGHT TEARS	(6)	J.Torres	4|59½	V. Moll-Relique	A.R.Bani	1º por ¾ cpo. a Con Pasión 54	J.H.F'roa	58½	9.862	„	66.072	1'25"4|5 L.P. h.	12-4-70
1L 4L 3L 4P	2 PONTELINA	(10)	O.Nardi	4|59½	Resuello-Pontela	A.Saleb	1º por ½ cpo. a Maricela 54	H.R.L'pez	57	3.144	„	18.158	1'26"4|5 L.P. h.	5-4-70
3P 5L 5P 0S	3 DARK ROSE	(3)	O.Tévez	5|59½	Dahir-Briganta	R.Gorosito	3º a 7¼ cpos. de Gauchosky 59½	A.E'chart	56½	1.150	„	44.783	56" Pal. n.	11-4-70
3P 2L 0S 1P	4 PRUDENCE	(11)	A.Etchart	3|57	D. Varela-Seren	A.J.G'netti	3º a 4 cpos. de Bali Hai 47	P.Ta'go	54½	17.178	„	89.647	1' 5"4|5 Pal. n.	8-3-70
1S 2P 1P 2P	5 INDIA GUASA	(7)	O.Cosenza	3|57	Ahascragh-I. Mora	J.Lapistoy	1º por 3 cpos. a L. Clan 53	O.Co'za	56	16.089	„	173.488	58" S.I. n.	18-1-70
0P 1P 1P 3P	6 DONCA	(2)	J.Fajardo	3|57	El Centauro-D'cella	T.Arana	7º a 10¼ cpos. de Hanley 55	V.San'tti	55	4.521.300	„	12.620.700	57"3|5 Pal. n.	27-12-69
2S 3L 3P 2P	7 ROYAL LADY	(4)	R.Encinas	3|57	M. Tracks-T'nada	J.Lapistoy	2º a 3 cpos. de L. Clan 53	R.En'nas	56	13.278	„	47.935	58"2|5 S.I. n.	10-2-70
2S 1S 1S 3P	8 CAXIAS	(5)	V.Centeno	3|57	Chi'ry II-Oh'te II	J.Calcagno	2º a 1½ cpo. de La Bardot 54	R.En'nas	54	14.615	„	94.571	1'10"4|5 S.I. n.	31-1-70
4P 2P 6S 6S	9(DOÑA XIMENA	(9)	A.Sánchez	3|57	Malambo-Mi Ci C'rita	ídem	4º a 4 cpos. de Robleda 53	M.Belda	53	16.907	„	175.428	1' 3"2|5 Pal. n.	28-3-70
0P 0S 0S 5P	10(INDIRA	(1)	no correrá	3|57	Mala'bo-T. Begum	L.E.Romero	7º a 6½ cpos. de Robleda 53	G.Sabín	53	5.684	„	175.428	1' 3"2|5 Pal. n.	28-3-70
1P 0S 4P 2P	11 VIA SALARIA	(8)	E.Jara	3|57	Carapálida-V. Roma	A.L.Salvati	1º por 4 cpos. a D. Ximena 53	E.Jara	56	11.964	„	141.409	1' 7" Pal. n.	14-3-70

Candidata: CAXIAS (8) — Enemiga: Prudence (4) — Sport: Donca (6)

LLAVE Nº 1	1 T. Tears 11 Vía Salaria	LLAVE Nº 2	2 Pontelina 4 Prudence	LLAVE Nº 3	3 Dark Rose 5 India Guasa	LLAVE Nº 4	6 Donca 7 Royal Lady	LLAVE Nº 5	8 Caxias	LLAVE Nº 6	9(Dª Ximena 10(Indira

SEPTIMA CARRERA — PREMIO CATARATA — 1400 METROS — A LAS 15.50

0P — — —	1 TAPAUPA	(15)	J.Figueroa	2|55	M'tparnasse-Taica	J.R.d.l.Cruz	9ª a 14 cpos. de Elastice 55	A.Etchart	55	5.313	„	145.045	1' 1|5 Pal. n.	14-3-70
— — — —	2(ROSE D. FRANCE	(3)	A.Pauleau	2|55	Vitello-R. d. Vents	T.B.Miguez	Debuta	—			—		—	
— — — —	3(SIGNORA	(11)	E.Jara	2|55	El Centauro-Sta. Rosa	ídem	Debuta	—			—		—	
— — — —	4 VIZAPUR	(7)	E.Perdomo	2|55	Again-Mahkala	L.A.Ferro	Debuta	—			—		—	
— — — —	5 VALERIANE	(5)	J.Ortiz	2|55	Again-Chepica	A.Manzoni	Debuta	—			—		—	
— — — —	6 SANTAY	(8)	J.Torres	2|55	Alelí-C'firmada	A.L.Salvati	Debuta	—			—		—	
— — — —	7 SIGMA	(1)	J.Martino	2|55	C. King-Seduma	R.A.Cortez	Debuta	—			—		—	
0S 2S 5S —	8 LA POLIYITA	(12)	O.Dom'guez	2|55	Don Mac-Lapoliya	J.R.Lofiego	8ªa 8 cpos. de Cabreada 55	O.Do'guez	56	16.010	„	69.432	56"1|5 S.I. h.	7-2-70
— — — —	9 TUTTA BIONDA	(13)	A.Etchart	2|55	Tahoe-La Rubia	G.M.Wagner	Debuta	—			—		—	
— — — —	10(OLVIDA	(2)	H.Ciafardini	2|55	C. Harwell-Pasión	J.Lapistoy	Debuta	—			—		—	
0S — — —	11(PASSERINA	(10)	R.Encinas	2|55	C. Harwell-Aletada	ídem	11ª a 14 cpos. de Cabreada 55	H.Cia'dini	55	7.427	„	69.432	56"1|5 S.I. h.	7-2-70
0L 5L 5L —	12 PORT INES	(6)	J.Oural	2|55	Azul Celeste-Pausa	M.Cardinale	7ª a 14 cpos. de Virgilia 55	J.Oural	55	1.028	„	37.052	1'13"2|5 L.P. n.	26-3-70
— — — —	13 TEMPEINADA	(14)	no correrá	2|55	Never-Temperada	A.H.Irusta	Debuta	—			—		—	
2P 2P 6S —	14 UNDIPAZ	(4)	no correrá	2|55	Undiwar-S. Pacific	A.Tedeschi	2ª a 2 cpos. de Tizona 55	A.Etchart	55	18.002	„	159.179	1' 3"4|5 Pal. n.	28-3-70
— — — —	15 LIEBRE VERDE	(9)	no correrá	2|55	Rayón Vert-Leda	D.E.Lora	Debuta	—			—		—	

Candidata: SIGNORA (3) — Enemiga: Olvida (10) — Sport: Valeriane (5)

LLAVE Nº 1	1 Tapaupa 9 T. Bionda	LLAVE Nº 2	2(R. de France 3(Signora 15 Liebre Verde	LLAVE Nº 3	4 Vizapur 8 La Poliyita	LLAVE Nº 4	5 Valeriane 10(Olvida 11(Passerina	LLAVE Nº 5	6 Santay 7 Sigma	LLAVE Nº 6	12 Port Inés 13 Tempeinada 14 Undipax

OCTAVA CARRERA — PREMIO CHISME — 1000 METROS — A LAS 16.40

6S 2S — —	1 PROMINTIC	(24)	J.Martino	2|55	Galván-P'génita	R.A.Cortez	6ª a 6½ cpos. de Gladiatore 55	J.Iglesias	55	4.869	„	51.208	52"4|5 S.I. n.	15-2-70
6P 0P — —	2 IPORA	(2)	no correrá	2|55	Iceberg-Sardanesa	M.López	6ª a 7 cpos. de Gladiatore 55	R.Tavella	55	1.088	„	117.288	1' 4"4|5 Pal. n.	12-4-70
0P — — —	3(LAICO	(10)	E.Perdomo	2|55	Le P. Prince-D'ty II	H|Santiago	7ª a vs. cpos. de Fallo 55	E.Per'mo	55	1.098	„	103.560	1' 3"3|5 Pal. n.	22-3-70
— — — —	4(PORTO ERCOLE	(23)	A.Plá	2|55	Pebetero-Corbeta	R.Brancacio	Debuta	—			—		—	
— — — —	5 GAMELION	(11)	O.Cosenza	2|55	El C'tauro-Ench'ent	ídem	Debuta	—			—		—	
— — — —	6 ALDANO	(1)	J.Perfetto	2|55	Peut-étre-L. Affaire	E.Pascual	Debuta	—			—		—	
6S 3P — —	7 MATOKOS	(19)	J.Oural	2|55	Peut-étre-M'dana	A.J.G'netti	6º a 4 cpos. de Amiral 55	J.Oural	55	23.548	„	151.543	1'11"2|5 S.I. n.	4-4-70
0L 0L — —	8 LUSTRADOR	(6)	F.Lerma	2|55	Rayon Vert-Viruta	C.Cosentino	9º a vs. cpos. de L. Guitarreros 55	A.Falcón	55	586	„	54.215	1'13" L.P. n.	27-3-70
3S — — —	9 MISTER HORSE	(15)	E.Olguín	2|55	Mr. B'wood-Susyta	R.Fuentes	3º a 8 cpos. de Altier 55	E.Olguín	55½	5.186	„	106.546	45" S.I. n.	4-1-70
— — — —	10 STAMBUR	(7)	O.Tévez	2|55	Scotch-Stamura	L.Spera	Debuta	—			—		—	
— — — —	11 EL CADILLAL	(14)	H.López	2|55	Datour-Inough	J.C.Martínez	Debuta	—			—		—	
— — — —	12 CON TINTA	(9)	O.Dom'guez	2|55	Yata Nahuel-La Real	J.R.Lofiego	Debuta	—			—		—	
— — — —	13 MBARIGUI	(8)	J.Cano	2|55	Prin'ling-H. Blanca	A.A.Lacelli	Debuta	—			—		—	
— — — —	14 SILVESTRE	(3)	no correrá	2|55	Cognac-Balanza	C.O.Farías	Debuta	—			—		—	
— — — —	15 REGRET	(16)	J.Torres	2|55	Trousseau-Añorada	O.M.G'zález	Debuta	—			—		—	
— — — —	16 BIG CHIFF	(21)	no correrá	2|55	Cullanhall-Reina	I.A.Rolón	Debuta	—			—		—	
6L 5L 0L —	17 MISTER MACO	(4)	A.Real	2|55	Macollado-M. Zarif	J.Peralta	6º a 3 cpos. de M. Lumi 55	A.Real	55	1.907	„	23.323	1'20"2|5 L.P. h.	5-4-70
— — — —	18 CARRACCI	(17)	R.Tavella	2|55	Cuadro-C'muchita	A.Albornoz	Debuta	—			—		—	
0S — — —	19 NEEDER	(1)	no correrá	2|55	Nearside-Vitónica	J.G.Rotta	15º a vs. cpos. de M. Silve 55	A.S'chez	55	1.677	„	61.609	53" S.I. n.	1-2-70
2S — — —	20 LADISLAO	(22)	J.Fajardo	2|55	Interno-Lampiña	A.Larrandart	2º a ½ cpo. de Amiral 55	J.Fa'do	55	9.885	„	151.543	1'11"2|5 S.I. n.	4-4-70
0S 0R — —	21 MOTATO	(5)	no correrá	2|55	Panamá-Escabiosa	E.Gallardo	11º a vs. cpos. de Amiral 55	F.Rojas	55	793	„	151.543	1'11"2|5 S.I. n.	4-4-70
— — — —	22 URDIDOR	(12)	J.Ortiz	2|55	Ukase-Suffice	A.Gutiérrez	Debuta	—			—		—	
— — — —	23 VICARTERS	(20)	J.Mantilla	2|55	C'ters Imp-Vidriera	P.A.B'mano	Debuta	—			—		—	
6P — — —	24 BILLETON	(13)	C.R.R'guez	2|55	Never-Bilabial	A.H.Irusta	6º a 11 cpos. de Duncan 55	C.R'guez	55	739	„	124.848	1' 3"1|5 Pal. n.	29-3-70

Candidato: LADISLAO (20) — Enemigo: Gamelión (5) — Sport: Con Tinta (12)

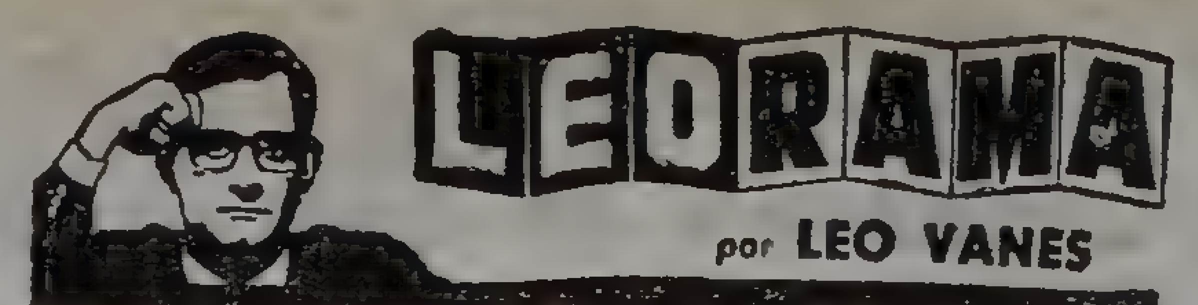
LLAVE Nº 1	1 Promintic 3(Laico 4(Porto Ercole 11 El Cadillal	LLAVE Nº 2	2 Iporá 6 Aldano 14 Silvestre 20 Ladislao	LLAVE Nº 3	5 Gamelión 7 Matokos 12 Con Tinta 13 Mbarigüi	LLAVE Nº 4	8 Lustrador 15 Regret 18 Carracci 19 Needer	LLAVE Nº 5	9 M. Horse 16 Big Chief 21 Motato 23 Vicarters	LLAVE Nº 6	10 Stambur 17 Mister Maco 22 Urdidor 24 Billetón

NOVENA CARRERA — PREMIO EMBATE — 2200 METROS — A LAS 17.30

0P 4S 4S 1P	1 EL ALEGRE	(1)	H.Guías	3|56	Brecher-Bris'maid	A.S.Grassi	8º a 9 cpos. de C. Sun 56	V.Centeno	56	16.843	„	202.679	1'37"3|5 Pal. n.	7-3-70
1P 2P 3P 4P	2 RAUQUEN	(3)	no correrá	3|56	Barbar'ja-Bravona	A.C.Casalini	1º por 1½ cpo. a B. Gordo 56	A.Etchart	56	14.123	„	72.353	2'37"3|5 Pal. n.	11-4-70
1S 0P 0S 0S	3 CAPIROTE	(6)	no correrá	3|56	Trousseau-C'llador	E.R.Fogo	1º por 1½ cpo. a A. Blanca 56	A.Sánchez	56	6.314	„	161.606	1'36"2|5 S.I. n.	4-4-70
5P 0S 1P 2S	4 CLAYMORE	(2)	O.Dom'guez	3|56	Don Varela-Chev'ne	J.R.Lofiego	5º a 7½ cpos. de C. Sun 56	V.Centeno	56	6.497	„	202.679	1'37"3|5 Pal. n.	7-3-70
1P — — —	5 PALES	(7)	E.Jara	3|56	Sideral-Beech-Mast	S.Lema	1º por 2 cpos. a Encorial 56	E.Jara	56	26.891	„	107.197	2'19"1|5 Pal. n.	14-3-70
1L 3L — —	6 TOLONDRON	(4)	R.Herrera	3|56	Eutropio-Melativa	E.L.Clerc	1º por 7 cpos. a Flauquen 53	R.Herrera	56	8.737	„	28.723	2'33" L.P. n.	25-3-70
4L 3L 0L 0L	7 TIRO LARGO	(17)	V.Centeno	3|56	Incaico-Carena	A.Rodríguez	4º a 3¼ cpos. de Tacural 56	H.Prieto	56	4.657	„	66.166	2'14"4|5 L.P. h.	12-4-70
1P 2P — —	8 ENCORIAL	(10)	O.Cosenza	3|56	Poderoso-Emeraude	A.J.G'netti	1º por ½ pzo. a Rauquén 56	O.Cosenza	56	33.908	„	66.574	2'37" Pal. n.	28-3-70
4M 2S 1P 4P	9 U'TAR PRADESH	(15)	J.Fajardo	3|56	Again-Mahakala	J.A.Maldotti	5º a 3½ cpos. de Sofanor 61	J.Fajardo	55	222.450	„	2.884.000	3'10" Mñas. n.	8-3-70
4S 5P 1P 2P	10 REY BARON	(5)	R.Tavella	3|56	Barón-Receta	L.Olmos	4º a 8 cpos. de Panaro 56	M.Barroso	49	2.840	„	26.473	2'30"1|5 S.I. n.	5-4-70
3S 3L 6L 6P	11 CULTERANO	(11)	O.Tévez	3|56	Latour-Cultura	L.B.Sosa	3º a 2 cpos. de Panaro 56	V.S'netti	53	2.307	„	26.473	2'30"1|5 S.I. n.	5-4-70
0P 1S — —	12 MELLOW	(9)	O.Miño	3|56	Rugosa-Milamores	J.J.García	13º a vs. cpos. de C. Sun 56	O.Tévez	56	10.407	„	202.679	1'37"3|5 Pal. n.	7-3-70
0P 2P 1P 2P	13 LIO	(14)	no correrá	3|56	Eutropio-Miñatita	G.B.A.G'netti	7º a vs. cpos. de Up 57	J.Camo'tti	57	7.314	„	99.685	2'55"2|5 Pal. h.	29-3-70
0L 6L 1L 4P	14 PAVIN	(12)	J.Figueroa	3|56	Alamo-Clull	U.Ardiles	7º a 7 cpos de Completo 56	J.H.Fi'roa	56	446.850	„	5.643.550	1'40"4|5 L.P. n.	28-12-69
5P 3P 2P 1P	15 CONTROL	(8)	J.Lago	3|56	Atlas-Calabresa	D.E.Lora	5º a 7½ cpos. de Up 57	J.Lago	57	9.712	„	99.865	2'55"2|5 Pal. h.	29-3-70
0P 0P 0S 0S	16 ENTRESOL	(13)	A.Etchart	3|56	Riesgo-Ethel	A.Tedeschi	3º a ¾ cpo. de Ejemplo 56	A.Etchart	56	5.285	„	153 763	1'49" Pal. n.	28-3-70
6S 3P 4P 2S	17 EL CHACO	(16)	no correrá	4|53	Tobago-La Pampa	F.D.Vitale	6º a 4¼ cpos. de Chambertín 57	V.S'netti	56	2.158	„	33.843	2' 3" S.I. n.	4-4-70
5P 0P 6S 0S	18 GORY	(18)	F.Lerma	4|53	Domselaar-G'guera	J.Tedesco	5º a 11 cpos. de Miracruz 57	R.Tavella	57	6.181	„	43.423	1'49" Pal. n.	11-4-70

Candidato: UTTAR PRADESH (9) — Enemigo: Pales (5) — Sport: Encorial (8)

LLAVE Nº 1	1 El Alegre 3 Capirote 18 Gory	LLAVE Nº 2	2 Rauquén 10 Rey Barón 16 Entresol	LLAVE Nº 3	4 Claymore 11 Culterano 13 Lío	LLAVE Nº 4	5 Pales 7 Tiro Largo 17 El Chaco	LLAVE Nº 5	6 Tolondrón 14 Pavín 15 Control	LLAVE Nº 6	8 Encorial 9 U. Pradesh 12 Mellow



- **CLEARWATER: EL TERCER LONG PLAY**
- **ZIZI: CASINO O "CASINITO" FRANCES**
- **DRINGUE: EL "TEMPO" DE LA REVISTA**

★ CLEARWATER

Según el semanario "Gaceta", éstos son los discos "long-play" más vendidos por estos lados. 1º) "Willy y los niños pobres" **(Clearwater)**; 2º) "San Remo 70" (en español) **(Varios intérpretes)**; también ocupa el puesto segundo "Poemas a Machado" **(Joan Manuel Serrat)**. De ese número salta a dos títulos que pelean el puesto Nº 4º) "San Remo 70" (en italiano) **(Varios intérpretes)** y "Boom 70" **(Varios artistas)**. Salta después a un único título en el puesto Nº 6º) "Abbey Road" **(The Beatles)** y termina con dos discos igualados en el lugar Nº 7º) "Hace larga ausencia" **(Vicario)** y "El bello mundo de la bella gente" **(Jimmy Cliff)**. Destaca la publicación, que fue apabullante la venta del tercer disco long play de Clearwater: "Willy y los niños pobres" del que se han vendido sumas fabulosas. Lo gracioso de todo esto es que se debe a un caso exclusivo de buena difusión discómana, la mayoría de los que escuchan sus discos, jamás han visto una foto o trabajar en persona al conjunto.

★ ZIZI

Ahora se insiste en anunciar la llegada a Buenos Aires del "Casino de París". Lo que no sé, es si se trata de un grupo de artistas de variedades reunidos bajo ese rótulo, o si de verdad es el teatro Casino de París. Esto último me parece bastante improbable, y le diré el motivo. Porque en el famoso teatro francés, del número 16 de la Rue Clichy, hace muy pocos meses que estrenaron "La Revue", tal su simple título, con Zizi Jeanmaire y la coreografía de su marido, Roland Petit. Y traer este espectáculo, que entre otros tiene vestuario de Yves Saint Laurent, debe costar una verdadera fortuna, y no creo se trasladen a los escasos meses de haber estrenado en París. A menos que venga la sucursal del Casino de París, que está en la ciudad de Las Vegas, y siempre con la tradicional Line Renaud a la cabeza. Porque una cosa es presentar en Baires el auténtico Casino de París y otra muy distinta traer un "Casinito" de París.

★ DRINGUE

Lo ví en el último programa de "Tropicana Club" por Canal 7, a Dringue Farías, cantando y bailando la canción "Es legítimo", por supuesto, con la letra adaptada, ya que está tomada de una comedia musical inglesa. Y al verlo moverse al Dringue, hablar, dialogar y decir sus canciones con su personalidad, sin duda él es también: ¡legítima revista porteña! Y ni qué decir cuando dialoga con Beba Bidart. Ambos tienen ese don que únicamente se obtiene con muchos pares de zapatos gastados en los escenarios con pasarela. Porque la revista musical porteña, tiene su propio "tempo", una cosa indescifrable que, tanto puede estar en la forma como la Bidart maneja su boa de plumas, o en la pícara sonrisa del Dringue. Por eso es tan importante en estos programas musicales de televisión, incluir gente que conozca el género, como su segundo hogar, pues caso contrario son chicas o muchachos cantando canciones delante de las cámaras y nada más.

★ COMERCIAL

¿Por qué será que en la actualidad se emplea la palabra "comercial" tan mal? Y le voy a dar uno o dos ejemplos. Usted pregunta qué tal es tal cantante, o tal espectáculo y recibe por respuesta: "Comercial"; que a buen entendedor significa simple y sencillamente "malo". Lo "comercial" puede ser de aceptación fácil y rápida por el público, sin que por ello sea de mal gusto o de baja calidad. Es preferible decir que tal filme es sencillamente "muy malo", antes que querer disfrazarlo con el falso rótulo de "comercial". Porque esta palabrita "comercial" en la actualidad se está empleando tanto y tan mal, como en su momento lo fue "nueva ola" y tantas otras por el estilo. Será cuestión de dejarla en el desván de los recuerdos, como ocurrió con "nueva ola"...

★ KATHARINE

Acabo de escuchar, instantes antes de ponerme a escribirle a usted —mi amigo "Leorama-lector"— el long play completo del nuevo musical "Coco", que interpreta en Broadway Katharine Hepburn. Y, pese a la letra de las canciones de Alan Jay Lerner y la música de André Previn, no hay una sola melodía que pueda salirse silbando del mismo. Unicamente una gran personalidad como Katharine, puede haber salvado una cosa musicalmente tan pesada como ésta. Supongo que la acción de verla en un escenario debe hacerla más llevadera. No es precisamente la voz de la Hepburn un trinar de jilgueros. De los catorce temas que componen "Coco", la Hepburn canta —o mejor dicho conversa— siete de ellos, exactamente con su mismo tono de voz, sin una sola modulación cambiante. Por supuesto que no la critico a ella como actriz —¡me resulta siempre genial!—, sino por sus condiciones de cantante. Todo pudo superarlo, un mal libro, unas canciones como tantas, porque pienso que sin ella, esto sería insalvable.

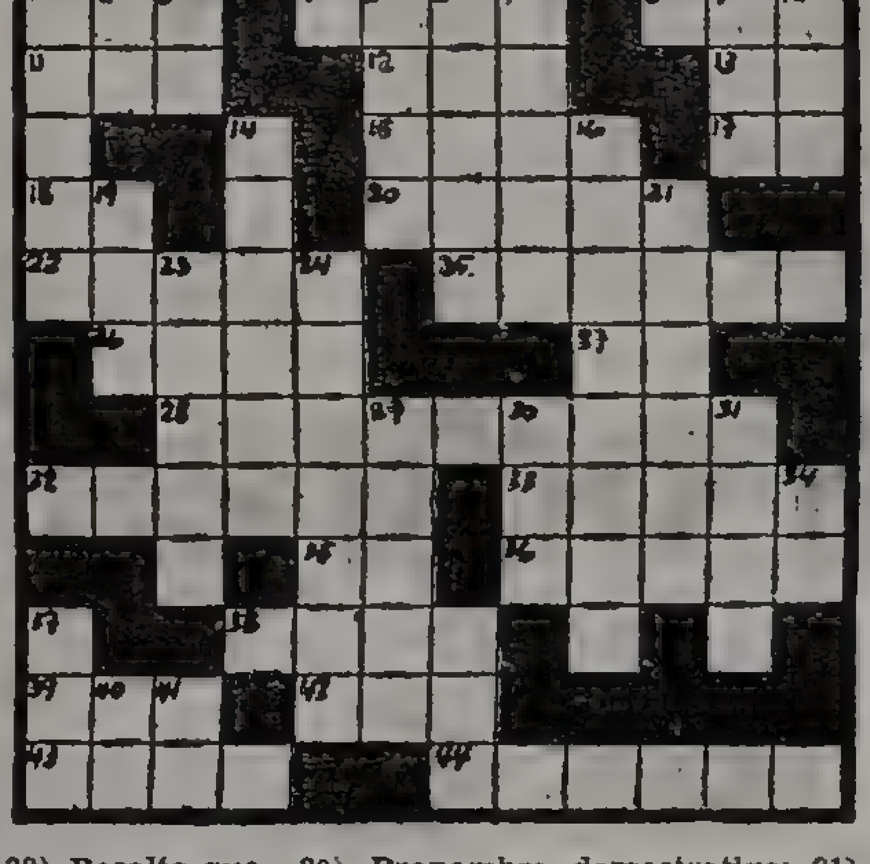
¡FLASH!

Veintidós años consecutivos de permanencia en el aire, tiene el programa radial "El cine y sus estrellas" que conduce Héctor Núñez. Ahora se lo escucha los martes y jueves a las 14.15 por Mitre y por radio Argentina los sábados de 23 a 2 de la madrugada. ◆ **Hay una frase que se le atribuye a Zsa Zsa Gabor que dice: "Una puede devolver un anillo de compromiso, pero...: jamás la piedra que trae el mismo".** ◆ Quiero agradecer desde esta columna la carta que me enviara Miryam de Urquijo y el tarjetón de María Vaner. Ambas, por muy diversos motivos, me daban gracias por publicaciones que aquí les había hecho. En verdad ninguna tiene que agradecerme nada, ya que si público algo, las cosas me salen así un poco por corazonadas y por ese respeto que siento por los artistas argentinos. ◆ **Uno de los grandes orgullos de Maurice Chevalier es ser solo... ¡seis meses mayor que la Tour Eiffel! Pero tanto uno como otro son símbolos del París inmortal.** ◆ El folklorista César Isella se quedará un tiempo en Baires para promover su último disco con el tema ganador de Viña del Mar. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Cabriolé; 4) Abertura; 8) Lirio; 11) Nombre que dan a Dios los mahometanos; 12) Otorgad, donad; 13) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI; 15) Ave de rapiña; 17) Sufijo usado en química; 18) Nombre del sol entre los antiguos egipcios; 20) Conocer; 22) Querida, estimada; 25) Angulo que forman las calles, caminos, etc.; 26) Percibir los olores; 27) Existe; 28) Tarifa oficial que determina los derechos de aduanas (plural); 32) Resalto que se forma en ciertos objetos de metal; 33) sitio de malezas y matas (plural); 35) Abreviatura de ítem; 36) Atrevido; 38) Esclava de Abraham, madre de Ismael; 39) Dueña, señora; 42) Onda que se forma en la superficie de las aguas; 43) Pez del orden de los selácios; 44) Mata de la familia de las labiadas.



Verticales

1) Mamífero rumiante doméstico; 2) Contracción; 3) Símbolo químico del bario; 5) Composición poética del género lírico (plural); 6) Perseguir la caza; 7) Ladrillo seco al sol; 9) Ciudad antigua del Asia Menor; 10) Sustancia compuesta de cloro y sodio; 14) Parte sólida de los árboles; 16) Desconfiado; 19) Quiero, estimo; 21) Rosa pequeña; 23) Elogié, celebré; 24) Arabe; 29) Relativo al nacimiento; 30) Pronombre demostrativo; 31) Agua gaseosa; 34) Bajo, debajo de; 37) Dios del hogar; 40) Apócope de mamá; 41) Interjección de dolor.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Carta o encuentro relacionado con asuntos de trabajo, llegan mejoras. En amor, cuidado con los celos. Se confirman buenos planes en el hogar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, simpatía y comprensión. Se confirman planes en el hogar. No juegue.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Evite discusiones con compañeros o superiores, obre con firmeza, pero con prudencia. En amor, gratas nuevas. Se aleja dificultad en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Carta o encuentro relacionado con asuntos de negocios o intereses, llegan mejoras. En el amor, nada nuevo. Se aclara situación difícil con amigo.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Carta o regalo.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, sepa esperar el momento apropiado. Colabore con familiar.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, simpatía y comprensión. Active planes en el hogar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, encuentro esperado. No permita discusiones con amigos.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Se confirman buenos planes de trabajo, incluya en ellos a compañeros. En amor, interesante relación. Se alejan inquietudes en el hogar. Carta.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Reflexione antes de aceptar propuestas de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, no dé importancia a desencuentro.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. En el amor, no existen motivos para dudar. No descuide la salud.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en asuntos de trabajo, obre con prudencia y evite discusiones. En amor, de su actitud depende el éxito. Buen momento con familiares.

EL HUINCA

Por: ENRIQUE J. RAPELA

LOS CABALLOS SE ENREDARON Y EL DE ÉL SE AHOGÓ Y SU PESO PUSO EN PELIGRO LA BALSA.

¡POBRE PINGO, OJALÁ AGUANTE EL OTRO!

ENTONCES JULIÁN LLEGABA A SU RANCHO Y SE ENCONTRÓ CON "VISITAS".

(¡MELICOS! ¡RAZÓN TENÍA EL HUINCA 'PA' QUERER CRUZAR!)

ENTRETANTO, EL HUINCA LUCHABA SOBRE LA BALSA PARA MANTENERLA A FLOTE HORIZONTALMENTE Y NO PERDER SU OTRO CABALLO...

1551

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Angela, de Parque San Martín:** Le escribo porque me siento verdaderamente desesperada. Hace solo cuatro meses que me casé, profundamente enamorada y teniendo la total seguridad de un amor igual por parte de mi esposo. Creo que cometimos un error al acceder a fijar nuestro hogar en casa de los padres de él, que es amplia y cómoda, pero a la que yo ya estoy sintiendo como si fuera una triste prisión. El padre de mi marido no se mete en nuestras cosas y nos deja vivir nuestra vida. La madre, en cambio, se entromete en todo. Me hace sentir que la casa es suya y que allí tiene todo el derecho a mandar. Yo no me niego a aceptar esto, pero a mi vez desearía tener independencia en lo que hace exclusivamente a la relación con mi esposo. Pero mi suegra me impone todo, desde la comida, que debo hacer, hasta la forma que debo administrar el dinero, y hasta controla nuestros gastos, sosteniendo que debiéramos cuidar el dinero y no gastarlo en diversiones. Y esto es ridículo, ya que nuestras salidas se limitan a un modesto cine de barrio o a alguna confitería, en lo que el gasto en que incurrimos es siempre pequeño. Mi esposo comprende lo que ocurre, y también se siente molesto, pero es fácil comprender que no quiere chocar con la madre y trata de contemporizar en cada una de las incómodas situaciones creadas por sus intolerables intromisiones. Tengo el temor de que nuestro matrimonio, iniciado tan felizmente, pueda deshacerse por todo esto, y ruego de usted un consejo que me permita salvarlo del desastre.

★ **RESPUESTA: Yo le aconsejaría que tratara de sobreponerse a la situación que soporta, aún comprendiendo en qué medida tiene que afectar su ánimo. Hágalo en homenaje al amor que se tienen y a la plena felicidad que seguramente han de disfrutar cuando se disipen estas nubes. Presiento que usted responde a la intransigencia de su madre política con actitudes poco tolerantes. Podría intentar cambiar, mostrarse amable con ella, tratar de conquistarla, en suma. No debe ser imposible. Ignoro cuál es el verdadero carácter de esa señora y cuál su sensibilidad, pero pienso que no ha de resultarle imposible comprender que su hijo será todo lo feliz que, sin duda, ella desea cuando sienta a su lado, sin rencillas que la acompañen, la doble ternura de la madre y de la esposa. Pero para ello debe tenderse primero entre ustedes un puente de cordialidad. Pruebe restablecer la armonía con gestos más amables, con actitudes menos rencorosas. Todo esto contribuirá a salvar su matrimonio, cuya estabilidad considera tan amenazada. Pero al margen de esa posición de tolerancia, otra cosa que debe hacer, y con bastante premura, es convencer a su esposo de la necesidad de vivir lejos de sus padres. Sería la solución definitiva.**

* * *

Antonia, de Lanús: En primera impresión parece un buen muchacho de acuerdo a todo lo que sobre él me revela. El hecho de ser tan amigo de sus dos hermanos y que ellos le tengan tanta estima, acredita esta impresión. No creo que corresponda decirle nada a ellos por el momento, ya que todo no ha pasado de simples insinuaciones. Adopte una actitud de prudente reserva y resuelva lo que ha de decirle a su familia según el cariz que vayan tomando los acontecimientos.

* * *

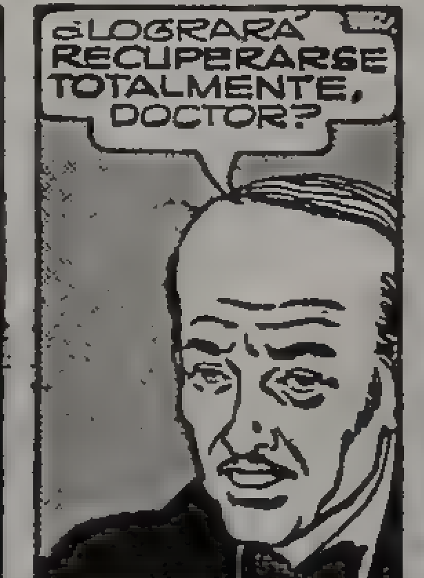
Nena, de Capital: Es de esperar que todo termine bien. Las circunstancias parecen ser muy favorables. Si lo que quiere saber es mi opinión sobre ese muchacho, lo que puedo decirle —lo único, por supuesto— es que sus atenciones parecen muy convincentes y demostrativas de que el interés que siente por usted es del todo sincero.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por: BOB KANE

¿PODEMOS VER A BATMAN, DOCTOR HERRARA?

¡DENTRO DE UN RATO, MUCHACHO... TODAVÍA NO HA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO!





crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

PALITO REGRESARA RECIEN MAÑANA

El rey Palito regresa a la patria; pero no lo hará hoy como se esperaba, sino mañana sábado, en el vuelo 141 de Aerolíneas Argentinas, cuyo arribo está anunciado para las 9.30 horas.

Como se sabe, Palito estuvo una temporada en Europa y el cable nos informó particularmente de sus éxitos en Londres, donde el público de los Beatles aclamó sus interpretaciones.

Tratándose de Palito, ello no puede extrañarnos de ninguna manera. Su fama hace tiempo que trascendió nuestras fronteras y en cualquier lugar donde se presenta es un motivo de real atracción. Atracción tanto en su calidad de intérprete como de autor, pues en ambos aspectos su labor es de excepción.

FALLECIO UN POPULAR INTERPRETE DE OPERETA

MILAN, 17 (ANSA. — Enrico de Zan, uno de los más populares intérpretes de opereta, falleció hoy en Milán a la edad de 67 años. Nacido en Milán de padres venecianos, comenzó la carrera artística a los 16 años, como cómico en la famosa compañía de opereta "Vanutelli". Rápidamente llegó a ser el primero de la compañía y durante muchos lustros fue la estrella de la opereta en Italia y en el exterior.

Con la compañía "Roses" hizo larguísimas giras por toda Italia, con un vastísimo repertorio que comprendía decenas de piezas.

Actualmente trabajaba también en la radio.

GIRA POR SUDAMERICA DE LA COMPAÑIA SAN BABILA

MILAN, 17 (ANSA). — La compañía del teatro "San Babila" efectuará una gira por seis países de Sudamérica. Así lo comunicó en una conferencia de prensa el director del grupo de artistas, Fantasio Piccoli.

"Nuestra intención —dijo Piccoli— es la de presentar un repertorio completamente italiano que estará formado por las siguientes obras: «Il ventaglio» ('El abanico'), de Goldoni; «Il Benessere» ('El bienestar'), de Brusatti y Mauri; «Ibbutz», de Montanelli; «Il seduttore» ('El seductor'), de Fabbri, y «Pensaci Giacomino» ('Piénsalo, Jacobito'), de Pirandello. Junto a dos «clásicos» —añadió Fantasio Piccoli— presentaremos tres obras de autores italianos contemporáneos, especialmente representativos, por el valor de los textos.

La compañía estará formada por Ugo Bologna, Raffaele Bondini, Ernesto Calindri, Paride Calonghi, Umberto Campana, Valeria Ciangottini, Paolo Ferrari, Alberto Germiniani, Gabriella Giacobbe, Roberta Mari, Daniela Surina, Laura Tavanti, Bruna Tellah y Diana Torrieri.

Fantasio Piccoli dirigirá "Il ventaglio", "Il seduttore" y "Pensaci Giacomino"; Ernesto Calindri será el director de "Ibbutz", y Servio Velitti de "Benessere". Las escenografías son de Luca Crippa.

La compañía se embarcará el 2 de junio en Génova y debutará en el teatro Cervantes de Buenos Aires, donde permanecerá del 20 de junio al 8 de julio.

LLUEVEN LOS MOTIVOS QUE EXPLICAN LA DESVINCULACION DE LOS BEATLES

LONDRES, 17 (ANSA). — ¿Es una cuestión de mujeres o de intereses? ¿Quién tiene la culpa? ¿Es Yoko Ono con sus rarezas? ¿Es John Lennon con su misticismo? ¿O es Paul McCartney con su egoísmo y su intolerancia? ¿Es verdad que en la casa discográfica Apple de Los Beatles reinaba el caos y que los millones que ingresaban en la empresa se perdían resbalando por canales misteriosos? ¿O es todo una cuestión de antipatías porque Paul quería el cargo de "manager" para su suegro, y en cambio se lo dieron a Allen Klein? Y así hasta el infinito en materia de motivos valederos del hecho.

Las entrevistas de McCartney, las declaraciones del biógrafo oficial del "cuarteto", Hunter Davis, las frases breves o los silencios de los otros tres Beatles, hacen pensar que en la base de la ruptura hay motivos humanos diversos. Sobre todo, lo que ocurre —se dice— es que el grupo, el conjunto, ya no funcionaba bien. Un motivo cualquiera puede haber sido el factor desencadenante de la reacción, por ejemplo, uno cualquiera de los antes indicados. Sin "crisis" previa nada hubiera pasado.

Lo que pasa es que había cansancio. Paul lo dijo al semanario "News of the world": **"Quiero saborear el placer de vivir como un individuo dotado de personalidad propia. Corremos el riesgo de convencernos de que el dinero y el éxito lo son todo en la vida... Bueno, quiero liberarme de esto. Todavía tengo ambiciones. Y quiero hacer lo que se me antoja. Seguir mi talento sin compromisos. Quiero tener una vida privada. Entrar como una persona cualquiera en una tienda sin correr riesgos de ser atacado por los «fans»".**

En el fondo, la unión de Los Beatles estaba basada en la amistad. No eran simplemente un cuarteto de música "pop", sino amigos, de una generación de jóvenes, un grupo de muchachos coetáneos con muchas cosas en común. Y los que los seguían también eran amigos y coetáneos de Los Beatles. En los últimos tres años algo cambió. Los Beatles actuaban en distintas esferas. No aparecían más juntos en público ni iban a hacer giras al exterior. Solamente se los veía en algún filme o se los escuchaba en discos. Se encontraban solamente en estudios de grabación, y allí la atmósfera ya no era la misma: frases breves, mucho nerviosismo, peleas también. Esto, en lugar de la armonía perfecta y arrolladora, del espíritu alegre de los tiempos de la "beatlemanía".

● ¿Y SUS MUJERES?

Sus mujeres, además, no se apreciaron desde el principio, sino más bien lo contrario. También la historia de la marihuana fue un síntoma de que algo estaba cambiando. Los cuatro muchachos, de travieso espíritu de estudiantes, pero siempre limpios, idolatrados, dichosos, que habían sabido sacar del éxito su parte mejor, que permite una relación humana con los demás y no solamente listas de dividendos, habían cambiado. Cuando John Lennon fue sorprendido drogándose en los baños de Buckingham Palace, se supo que los Beatles ya no tenían más nada de auténtico para decir a los millones de "fans" que durante años habían convertido en símbolo a los Beatles. La amargura por esta traición fue grande.

Tal vez Los Beatles seguirán vendiendo millones de discos, pero perdieron casi definitivamente la confianza de los jóvenes.





LA AZAROSA VIDA DE LOS ASTRONAUTAS EN UN FILME

Mike Frankovich, uno de los productores de mayor jerarquía, acaba de entregar su "magnum opus" a través de Columbia Pictures: "Abandonados en el espacio" ("Marooned"), una expresión fílmica que relata la azarosa existencia de los astronautas y la de los hombres de la NASA, algo así como lo que es la noticia del día en el mundo entero. Adquiridos los derechos de "Marooned", la novela de Martin Caidin, Frankovich tuvo que dedicarse a la investigación necesaria para coordinar los elementos y hacer un filme de valía y realismo. Tuvieron que dar al adaptador Mayo Simon todos los elementos necesarios, y emprender la realización de "Abandonados en el espacio". Frank Capra (h.) trabajó con ingenieros y científicos de Cabo Kennedy y Houston y los encargados de las compañías manufactureras de California para aprender el complejo mecanismo de diseño aerodinámica, presupuestos, equipo espacial, gravedad, y Mayo Simon, por su parte, estudió el lenguaje de los hombres conectados con este proyecto. El resultado es lo que se ha considerado algo muy parecido a la realidad, sobre todo en estos momentos del dramático viaje de la Apolo 13. La admiración, el respeto, la devoción y la unidad que existe entre estos hombres de la nueva raza: los hombres de la era espacial. "Abandonados en el espacio" fue interpretada por Gregory Peck, Richard Crenna y David Janssen, habiendo sido dirigida en Panavisión-Color por John Sturges. El filme, que será presentado el próximo jueves 23 del corriente en el cine Monumental, ha sido galardonado por la Academia de Hollywood por mejores efectos especiales.



LAUREADA. "Abandonados en el espacio" obtuvo un premio Oscar en el rubro mejores efectos especiales.

KOHON FILMA SU NUEVA PELICULA

Se halla en pleno rodaje un nuevo filme del realizador argentino David José Kohon. Se titula "Con alma y vida", y se basa en un guión del mismo Kohon, Norberto Aroldi y Carlos Malatesta.

La película, que tiene un "cast" encabezado por María Aurelia Bisutti, Norberto Aroldi y José María Langlais, es de carácter intimista y narra episodios de lucha y vida de una pareja. Después de las elogiosas críticas y los lauros internacionales obtenidos con "Breve cielo" se aguarda con verdadero interés este nuevo trabajo de David José Kohon, uno de los realizadores argentinos que por su talento y juventud más pueden dar a nuestro cine.

La fotografía, en colores, es de Aníbal González Paz y los decorados y vestuario corresponden a Elma Elvira García Estévez. La producción es de Centuria

TEATROS

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy a las 22hs. Teatro Popular de Buenos Aires en: LOS PADRES TERRIBLES. de Cocteau. Direc.: E. Cané.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay presenta. Hoy, 21.30: ESTA NOCHE NO QUERIDA. De R. Conney y J. Chapman. Loc. en venta con 5 días de antic.
★ ASTRAL. 46-5707. LA SARNA o Dos más dos ya no son cuatro, de L. Westmuller. Versión de Marzus, con gran elenco. Direc.: Nino Fortuna Olazábal. Mañ. 21.45. Local. vta. 5 días antic.
★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Compañía Española de Folklore de Antoñita Moreno. Gran éxito:
ALMA DE ESPAÑA
Hoy a las 20.45 y 22.45.
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Darío Víttori presenta: J. Barreiro. Susana Campos F. Labat. Hoy 22 hs. Mañ. 18.30, 21 y 23:
¿QUIEN SOY YO?
y M. Jouvet. Dir.: E. Serrudor.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy, 22 hs. La parapsicología en el teatro: LAS POSEIDAS. (P|18). Loc. 5 días antic. Dir.: J. Aubert.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. Gpo. de Teatro Arg. pres.: Cuatro en el paraíso, con R. Braceras, D. Durand, G. Geddes, P. Selvaggi. Direc.: A. Montanaro, 19.30 hs.
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 22 hs.:
M A M E
deslumbrante comedia musical con BEATRIZ BONNET, Haydée Padilla (La Chona), M. Manzotti y 60 personas en escena.
★ DE ARTE. Rod'guez Peña 344. 40-4395. Este loco verano desnudo nos trae: Carnaval en Strip Tease. 10 bonitas vedettes. (P|m|18|añ.) Cont. de 15.30 a 23 hs.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 22 hs.:
LA DEPRESION
Ligero, F. Steinberg, Maertens, Ruas. Direc.: Fernando Siro.
★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Hoy a las 21 y 23.10 hs.: Compañía de Revistas Japonesas: TOKIO BY NIGHT al estilo de París, con sensacionales atracciones:
GEISHAS AL DESNUDO
La revista musical más deliciosamente desvestida del mundo. Lujo, alegría. Sábado trasnoche. Domingo Vermouth 13.30 hs.
★ EMPIRE. H. Irigoy. 1934. 47-8770 Cía. A. G. Bilhr. D. Marzio. J. Von Groimen. B. Matar. C. Weber y gran elenco:
EL SIRVIENTE
21.45. Loc. en venta.
★ FLORIDA. Florida 165. 39-5360. Continuado de 13 a 22 hs. con las chicas del Non Stop Strip Tease, en la revista:
BOLADAS PARA LOCAS
Sábado trasnoche. Domingo desc.
★ INST. DE ARTE MODERNO. Florida 659. Hoy a las 22,15:
SHOCKING
Direc.: Marcelo Lavalle.
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-1721/8. 21 hs.: Blancanieves y los siete pecados capitales. Les Luthiers. 2º año. (I|14|a.) 23 hs.: Orquídeas para Tina muerta, de Marcos Arocena.
★ LASSALLE. Cangallo 2263. — 47-9388. Rosa Rosen, con O. Brandi en, Mariposa, mariposa; de A. Nicolaj. Dir.: José María Funes. Hoy 22 hs. Debut. Loc. vta.
★ LARRETA. Cuba 3150. 74-4040. Domingo a jueves, 20 y 21.30 hrs. Viernes, Sáb., Dom., 20, 21.30, 23.
LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA
Un espectáculo deslumbrante.
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Hoy 21 y 23, Gran éxito de Mar del Plata ahora en Bs. Aires.
¿SERA VIRGEN MI MARIDO?
de René Marcial, con gran elenco. Loc. 5 días antic.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Revista cómica, Strip Tease, con gran elenco:
Y... CON EL TIGRE EN EL CUERPO
(P|m|18). Cont. de lunes a jueves, de 13.45 a 23.30. Viernes de 13.45 a 0.45. Sáb. y dom. de 17.30 a 0.45. Sáb. trasnoche a 1 a 2.45.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
CHAU... VERANO LOCO
Don Pelele, Jorge Luz, Carlos Scazziota, Emilio Vidal, P. Sombra, R. Pontoni, K. Iaros, Amalia García y su ballet folklórico y Norma y Mimí Pons. Refrigeración.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 40-8611. Sala M. Coronado Refrig. Hoy a las 21.30 hs.: Rosencrantz y Guildenstern han muerto, de T. Stoppard, con L. Brandoni, N. Bristol, F. Vegal, V. Rivera, J. Mayor, M. T. Harriague y L. Polili. Direc.: O. Bonet. Escenog. L. D. Pedreira. P|L 4 y 3. (S|R.)
★ N. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 21.30: EL CARNAVAL DEL DIABLO de Ponferrada. Dir.: J. J. Bertonasco. Gran elenco. Pl. $ 5. Par. $ 1. Bol. 10 hs.
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 19 hs. P. 7º añ.: ¿Hay que barrer la escalera? Creación colectiva. 22 hs.: Si sí ¡sí! Si no, no, de J. Poissaz. Dir.: R. Habegger.
★ PEQUEÑO. Bmé. Mitre 1239. 40-0181. Gogo Andreu, con M. Miristany: Estos chicos de ahora de Carlos de A. Paso. Hoy a las 22.13 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ P. ALVEAR. Ctes. 1650. 46-6076. Hoy 21.30 hs. Debut de ANGEL PERICET. Pres. su Cía. de danzas españolas en el nuevo espectáculo Ritmos. Loc. venta 5 d|ant.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 hs.: Okey, de I. Chocron. M. de Urquijo, E. Berenguer, O. Cattone. Dir.: Luis Mottura.
★ SHA. Sarmiento 2255. 48-2170. Estreno, jueves y viernes 21.30 hs.: REY LEAR, de W. Shakespeare. Teatro Circular de Montevideo. Dirección: Omar Grasso. Dos únicas semanas.
★ S. PLANETA. Suip. 927. 32-9547 Hoy 22 hs.: Un día en la muerte de Joe Egg, de Peter Nickols. Dir.: Santángelo. Bol. 16.30 hs.
★ THEATRON. Av. Sta. Fe 2450. (Galería Americana) Antes del derrumbe, de O. de López Camps. Direc.: P. Vicente (h.) Hoy 19.45.
★ THEATRON. Sta. Fe 2450. (Galería Americana). A las 22.15. 2º año de gran éxito:
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. (P|18|añ.) Premio de la crítica al mejor espectác. 1969. Bol. 16 hs.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990. 5100. 32-2135|2538. Continúa el gran éxito del espectáculo más famoso:

EL CIRCO DE MOSCU

Presentando a POPOV, el payaso más célebre en la actualidad, con: TRAPECISTAS, ACROBATAS Y EQUILIBRISTAS DE FAMA MUNDIAL; OSOS DE SIBERIA, JINETES DEL CAUCASO, TIGRES, MONOS Y PERROS AMAESTRADOS QUE HACEN LAS DELICIAS DE NIÑOS Y GRANDES. Funciones: Martes a viernes, 20.30; Sábados 15, 18.30 y 22 hs.; Domingos 10, 15 y 18.30 hs. Precios de las loc.: Mayores desde $ 4, (400) y menores desde $ 2 (200). Loc. en venta de 10 a 22.30 hs., con siete (7) días de anticipación.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575 15.30, 18.45, 22; Suc. Arg.: 16.10, 19.25 y 22.40. 4ª semana éxito:
El León en Invierno
(P|18|añ.) P. O'Toole y K. Hepburn. Oscar a la mejor actriz, a la mejor música, y al mejor guión cinematográfico. Loc. 3 días antic.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy extr. estreno. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.:
AMALIO REYES... UN HOMBRE
con Hugo del Carril, L. M. Ciastro, E. Daniel, J. Sandoval, J. Salcedo. Dir.: E. Carreras. (S|R.) Libro C. Castillo. Eastmanc. 13.55, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Varied. y Notic.
★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Refrig. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. A. Quinn, Anna Magnani en:
EL SECRETO DE SANTA VITTORIA
(P|m|14|a.) Direc. y prod.: Stanley Kramer, en Tec.; 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic. Arg. Loc. en venta.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13.15, 16.30, 19.45 y 23.10:
GRACIAS, TIA
14.50, 18.5, 21.30: Suecia, infierno o paraíso. (P.18). Sáb. trasnoche.
★ ARTE. Diag. Norte 1145. 35-7934. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) Hoy Trasn. 1.15: La Prisionera.
★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
CRISTINA
Charada internacional. (P|14). Cont.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refr. 12.35, 15, 17.40, 20.20 y 23. Alfredo Alcón en:
EL SANTO DE LA ESPADA
E. Salazar, en un filme de L. Torre Nilsson, en Eastmancolor, y gran elenco. S|R. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Sáb. trasnoche a la 1.15. Loc. num. vta. p. 3 días.
★ A. KRAFT. Flor. 683. 392-2775. Cont. 17.45, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Notic. y la maravillosa e hilarante producción. (P|m|18|añ.):
MORGAN, UN CASO CLINICO
★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626 11, 13.40, 16.25, 19.10 y 21.55 hs.:
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
D. Niven-Cantinflas. Tech. (S|R.)
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50:
I S A D O R A
Con V. Redgrave, ganadora del pr. mejor actriz. Fest. Cannes y James Fox. Tec. (P|18|añ.) Exclus. esta sala. Prec. rebaj. 4º mes; 13.15, 16.15, 19.15, 22.15. Notic. y Varied.
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Estreno exclusivo de esta sala:
T O P A Z
(P|m|14|a.) La obra maestra de A. Hitchcock. En Tec. y Panav. c|F. Staffor. Dany Robin, Carin Dor; 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
EL SANTO DE LA ESPADA
A. Alcón y E. Salazar. Tecn. 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Varied. (S|R.)
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2879. Refrig. 14.5, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. Estreno exclus. de la más grande realización del director Luchino Visconti. Mundialmente elogiada.
LA CAIDA DE LOS DIOSES
(P|m|18). Tecn., con D. Bogarde, I. Thulin y H. Berger; 13.45, 16.35, 19.30 y 22.25: Notic.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40 Bing Crosby presenta:
VACACIONES EN RUSIA
Tech. (S|R.) 14.40, 17.30, 20, 22.30: Notic. de América. Domingo función especial: 12.30 Bol 12 a 23.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.45, 19.10 y 22.40, un filme de P. P. Pasolini, con M. Callas:
M E D E A
14.15, 17.25 y 20.50: Las infieles. (P|m|18|añ.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. 15.40, 18, 20.35 y 23.10, dos revelaciones. Richard Benjamin y Ali Mac Graw en:
LOS PRINCIPIANTES
Un filme realizado en Tec. (P|18). 17.35, 20 y 22.40 hs.: Suc. Arg.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0868. 15, 18.35 y 22.5:
La Guerra y la Paz
En Sovcolor de luxe, con L. Savelyeva, V. Tijonov y S. Bondarchuk. S|R.; 14.35, 18.10 y 21.50: Var. y Noticiero Argentino.
★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846.
LOS BANDIDOS
Balada para un pistolero (P|14); Sábado trasn.: Los bandidos.
★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. SUPER CINERAMA. Tech., 6 bandas de sonido estereof. M. Schell:
K R A K A T O A
(Al Este de Java). (S|R.) con R. Brazzi, Sal Mineo; 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Notic. Arg. Loc. num.
★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. El golfo, Raphael; ¿Sabes quién viene a cenar? (S|R.) NO-DO.
★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. El derecho a la vida, A. Bautista; 5 asesinos esperan.
★ GRAN REX. Ctes. 852. 392-8000.
Gran éxito del año
13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: Paul Newman, Robert Redford
BUTCH CASSIDY
(P|m|14|añ.) Direc.: G. Roy Hill. Panavis.-color; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Loc. 3 d. anticip. Mayo 7: Costa Gavras presenta la mejor película de todos los tiempos:
"Z"
con Yves Montand, Jean L. Trintignant, Irene Papas. Mús.: Mikis Theodorakis. Technic.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15, 17.40, 20.20 y 23:
TEMPLE DE ACERO
en tech., con J. Wayne, ganador del codiciado "Oscar"; 14.40, 17.30 y 22.40: Var.
★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito; 12, 15.30, 19.10, 22.40 hs.: La vida continúa, Sandro; 13.45, 17.20 y 20.50: Quiero llenarme de ti, Sandro.
★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, R. Montalbán y S. Pickens:
JOAQUIN MURRIETA
S|R. Tec. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Var. Not. Sáb. trasn.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Localidades num. en venta para hoy y 5 días de anticip. Bolet. 10 a 23. SUPER CINERAMA. Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15, 18.45 y 22.25 hs.:
14ª SEMANA EXTRAORD. EXITO
Adiós Mr. Chips
Adiós Mr. Chips
con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45, 18.15 y 22 hs.: Suc. y Variedades. Mañana trasnoche a la 1.15 h.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Tec. Maggie Smith, la mejor actriz premiada con el Oscar:
LA PRIMAVERA DE UNA SOLTERONA
Sábado. trasnoche. (P|m|18).
★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.30, 15.50, 18.25, 20.53 y 23.25:
MI NOCHE CON MAUD
(Una noche única, pero imborrable), J. L. Trintignant, dir.: Eric Rohmer, con F. Fabián y la presentación estelar de M. Christine Barrault. (P|m|14). 15.20, 17.45, 20.25 y 22.55: Not. Sáb., trasnoche, 1.20 h.: Mi noche con Maud.
★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. (Road-show de arte). Refr. 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 23. Obra de creación del genial e inquietante Fellini:
El Cuentero
(P|m|14) (Cop. nueva), con Giulietta Masina.
★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5917. Cont. 14.25, 17.5, 19.55, 22.35:
Romeo y Julieta
En copia nueva, de Zeffirelli, una obra honesta y audaz, en Tech. (I|14|a.) 14, 16.45, 19.25, 22.10 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7591. 13.30, 15.35, 18, 20.15, 22.40; Trasn. 1.10. Invención y libertad creadora de Tony Richardson:
Tom Jones
(P|18|a.) con Albert Finney. Mañana: Orfeo negro.

UNA VEDETTE PIDE TRABAJO

Norma Castelar Colocó el Aviso



SIN TRABAJO. Norma Castelar explica los motivos que la llevaron a pedir trabajo mediante un aviso clasificado.

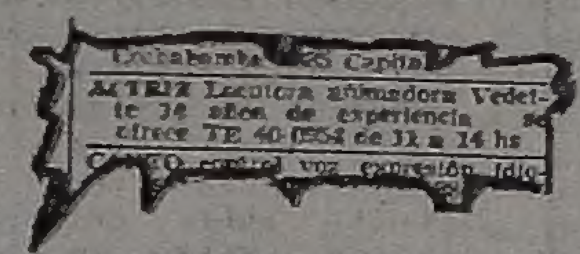
"Cuando se quiere conseguir trabajo se pone un aviso en el diario, ¿no es cierto? —pregunta Norma Castelar, quien agrega—: "Y eso es lo que yo hice". Y Norma Castelar puso un aviso clasificado pidiendo trabajo como actriz, locutora, animadora o vedette de revistas con catorce años de experiencia.

Evidentemente, aunque se trata de algo lógico, no es común. Los artistas no han llegado todavía a algo tan práctico como ofrecerse en avisos clasificados. Es una profesión en la que existe el prejuicio de que pedir trabajo es un desdoro.

Por eso despertamos a Norma en su departamento de la calle Montevideo para preguntarle la verdad; su verdad. **"Es la que ustedes ven —dijo—; necesito trabajar y como no lo consigo de otro modo decidí recurrir a los avisos clasificados".**

Afirmó que no la ha movido ningún prurito publicitario, puesto que en el aviso no figuraba su nombre. "Alguien ha creído hacer un chiste pregonándolo —dice—; **pero puedo asegurarles que mi afán de trabajar es auténtico; soy una enamorada de mi profesión y considero que no es ninguna deshonra pedir trabajo".**

La reacción al aviso, puesto anteayer, ha sido dispar; pero no ha pasado indiferente. Mucha gente, en su mayoría hombres, llamaron para concretar citas; pero


Cochabamba ... Capital
ACTRIZ Locutora animadora Vedette 14 años de experiencia se ofrece TE 40-0554 de 11 a 14 hs
... control voz expresión idio...

AVISITO. Este es el aviso que hizo publicar Norma.

Norma fue precavida y recurrió al expediente de solicitar a su interlocutor que enviase una carta a una determinada dirección, con el objeto de desanimarlo, si sus intenciones no eran estrictamente profesionales.

—**Yo cometí un error,** comenta la actriz, locutora y vedette; **dejé un empleo de animadora en un local nocturno de gran categoría, por ir tras un papel para el que ya tenía la media palabra.**

Acerca del aviso en sí, motivo de esta nota; no pretende ser original, sabe que en Hollywood, Bette Davis, a quien las propuestas no le llovían luego de haber sido protagonista de tantas películas, puso un aviso en el diario ofreciéndose, "pero mi caso es muy diferente; en ella sospecho que fue un recurso publicitario y en el mío se trata de un auténtico pedido de empleo".

Felizmente, parece ser que algunos se han interesado; siempre suelen ser provechosos los servicios de una artista experimentada para quienes tienen negocios con espectáculos, "aunque muchos se equivocan, creyendo que pueden ofrecer plazas en las que se deba alternar con la clientela masculina", dice sonriendo la vedette. Y agrega: "Hay quien cree que mi original modo —para el ambiente— de pedir trabajo puede ser una "quemada", yo creo que no; es necesario que mis colegas comprendan la necesidad de encarar un nuevo tipo de relaciones laborales; pues quienes vivimos del difícil arte de entretener a las buenas gentes, somos profesionales en pie de igualdad con los demás profesionales".

Quizás, entonces, este aviso que parece un pretexto frívolo se convierta en una especie de símbolo para la gente de teatro, siempre vapuleada por los empresarios y luchando con su vanidad, para obtener empleo.

PRESENTARON "EL RATON", UN LIBRO DE NELLA CASTRO

Lo más calificado del ambiente literario porteño se dio cita en el local de Editorial Planeta, Viamonte 1451, donde ayer se realizó el acto de presentación del libro "El Ratón", novela de Antonio Nella Castro, galardonado con el premio Planeta Argentino 1969, consistente en un millón de pesos moneda nacional.

Beatriz Guido y Ulises Petit de Murat, con lúcidas y oportunas palabras, saludaron la aparición del libro y se refirieron a la personalidad del autor. Nella Castro, nacido en Salta, lleva cumplida una brillante trayectoria como poeta y novelista, la que se ve confirmada ahora con el importante premio recibido.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6160. (Road-show de arte). 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23: Antonioni y su agudo estudio de la mujer:

Las Amigas

(P|m|14) (Cop. nueva). Prem. Venecia. Próx.: Chaplin, rey de la risa.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742:

UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50: Noticioso y ¡Exclusivamente en esta sala!:

Los Tres Caballeros

Los Tres Caballeros

en Tec. con el Pato Donald, José Carioca y Panchito. ¡Una fiesta inolvidable de música, alegría y color! Sáb. y dom. loc. num. Próx. estreno: EL GNOMO MOVIL.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 M. Callas y M. Girotti en el filme de Pier Paolo Pasolini:

M E D E A

(P|18|añ.) en Tec. 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. Trasnoche

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. 14, 17.25 y 21, M. Mastroianni y V. Gassman: Los desconocidos de siempre; 15.30, 19.10 y 23, Alain Delon: CRISTINA; 13.50: Notic. Sáb. noche Pl. Num. Bolet. desde 10 hs. (P|14).

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23:

Ejército de Cinco

(P|18), Metrocolor, P. Graves, J. Daly, B. Spencer; 13.45, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Not.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-0816|1064. A las 14.10, 17.45, 21.40: Suc. Arg.; 14.45, 18.25 y 22.10 hs. Premiada con el Oscar de Oro por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera. (J|m|14|añ.) Sábado trasnoche 1.30.

Gloria y Ocaso de Napoleon

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 12.40, 14.25, 16.20, 18.30, 20.40, 22.55: Notic. y Toshiro Mifune y Lee Marvin en:

INFIERNO EN EL PACIFICO

(P|m|14|a.) Una joya de belleza... suspenso... y profundidad.

★ MUNDIAL. Ctes. 259. 392-3545 12.45, 14.40, 16.47, 18.54, 21.1, 23.8:

DIOS PERDONA, YO NO

Tech. Gian María Volonté y Klaus Kinski. (P|22|añ.) Pl. $ 1.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-3611. Sala Lugones: Refrig. 15, 16.55, 19, 21.15, 23.10 hs.: La cumbre y el abismo, de P. Watkins, con P. Jones, J. Shrimpton (P|14|a.) 16.45, 18.40, 20.55 y 23: Notic. Mañ.: El incidente.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12, 13.35, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.55: Suc. Arg. y

Veo Desnudo

con N. Manfredi, S. Koscina, y E. M. Salerno. (P|m|18|añ.) Technisc. Color. Sábado trasnoche.

★ NOVEDADES. Flor. 364. 45-5153 Cont. desde 12.30 hs. Notic. Arg. y Extr. Dibujo en color. Caballito Simbad: Canario Tuti. Pl. $ 1

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.50: James Bond 007. Panav. y Technic.:

EL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD

(P|m|14|añ.) Direc. Peter Hunt; 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. Sábado trasnoche.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1333. 13.45, 17.30, 20 y 22.40:

Temple de Acero

con John Wayne, ganador del "Oscar" 1970, G. Campbell y K. Darbi. Dir. Henry Hathaway. Tec. S.R.; 14.20, 16.55, 19.35 y 22.15: Suc. Arg. Martes 21 extraordinaria presentación del

BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO

con el auspicio oficial de su gobierno. Programa con grandes creaciones del baile clásico. Desde mañana sobrantes de abono en vta. Pull. $ 4.50. Próx. estreno:

JUAN LAMAGLIA Y SRA.

premiada en los fest. de Mar del Plata y Cartagena, con Pepe Soriano, Julia von Grolman y gran elenco.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 35-9999. 13.15, 15.5, 17, 19, 21 y 23.20:

EROTISSIMO

(P|18|a.), en Eastmancolor, c|Annie Girardot; 13, 14.50, 16.46, 18.35, 20.45 y 22.50: Not. Sábado 1.30: Erotissimo.

★ PARIS. Lavalle 365. 392-3016. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs.:

SE MIRA Y... NO SE TOCA

Ugo Tognazzi; 13.40, 17.20 y 21: El proceso a la monja de Monza; Notic. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ PLAZA. Ctes. 939. 392-7577. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic.; 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: K. Douglas, F. Dunaway en:

EL ARREGLO

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.:

Medea

(P|18). María Callas. Un filme de Pier Paolo Pasolini; 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Varied.

★ PRINCESA. Suip. 400. 392-1112. 11, 14.45, 18.45 y 22.45 hs.:

CON LOS MINUTOS CONTADOS

Tec. 13, 17, 21: Mejor viuda que... Tecnic. (P|14|añ.) $ 1.30.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3000 Refrig. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 1.30. Gran fiesta mágica del dibujo de Walt Disney, con sus celebrados personajes. Notic. Arg. y Extranj. Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 835. 35-1850. Cont. 15, 19 y 23:

LA PANDILLA SALVAJE

13.5, 17.5 y 21.5, Frankenstein debe morir (P|m|18|a.).

★ ROSE MARIE. Ctes. 790. 45-6448. Contin. Pasión oculta, M. López; Domingo salvaje. (P|18|añ.)

★ ROTARY. Corr'tes. 165. 49-7061 Refrig. Cont. Notic. El cuarto cerrado. (P|18|a.) Carol Ringling.

★ ROYAL. Corr'tes 931. 392-8509. Refr. Cont. 13.45, 16.55, 20.5, 23.25:

EL MATRIMONIO PERFECTO

Eastmanc. (P|18.) 12.5, 15.15, 18.25, 21.40: La calle del amor prohibido, S. Roquette, I. Schener. (P|18) Notic. 13.30, 16.40, 19.50, 23.10 hs

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3838. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:

QUIERO SER LIBRE

D. Niven, A. Karina y la revelación de Topol, en Tec. (P|m|18) 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Sáb. trasn: Quiero ser libre: 1.10.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0835. A las 14.30, 19 y 23:

EL GRADUADO

A las 12.45, 16.50 y 21 Escoria del desierto, c|M. Caine (P|m|18|años). Cont. Platea $ 1.80.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1425. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.20: Notic. Noche loc. num.

TODO O NADA

(P|m|18). Eastmancol., c. M. Ford T. Nakadai. Dir.: T. Ceval; 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Notic.

ALMAGRO

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818. Cont. 16, 19.40 y 23.10 hs.: AMALIO REYES, UN HOMBRE H. del Carril, color; 14.10, 17.30 y 21.10 hs.: Los muchachos de antes no usaban gomina, con R. Bebán.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Cont. 14.35, 18.40 y 22.55:

LOS PRINCIPIANTES (Goodbye Columbus)

Tec. (P|m|18). 16.25 y 20.35: El sindicato del crimen, 14.20, 18.25 y 22.35: Suc. Arg. Próx.: Estreno: Temple de acero; con J. Wayne, "Oscar" al mejor actor año 1970.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 78-5691. 16.10, 19.40 y 23.20: MEDEA; M. Callas; 14.30, 17.45 y 21.20: Tortúrame y bésame N. Manfredi. (P|m|18|añ.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 78-3852. 17 y 22.15 h.: Estación polar Zebra. 15 y 20.10: El capitán Nemo. Cont.

★ CUMBRE. García del Río 4127 70-5572. Cont. 14 hs. Pl. $ 1. Las sandalias del pescador, A. Quinn; El festival de Tom y Jerry. (El gato y el ratón).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.25, 18.25 y 22.40: Al servicio secreto de su majestad; 16.35 y 20.45: Si es martes, debe ser Bélgica. (P|m|14|añ.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.45, 18.40 y 22.45:

EL SANTO DE LA ESPADA

con Alfredo Alcón, color. (S|R.) 16.55 y 21: Somos los mejores, con C. Balá, color; 14.30, 18.25 y 22.30:

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 78-6500. Cont. Ref. 16.5, 19.35, 23: Amalio Reyes, un hombre, Hugo del Carril, 14.20, 17.50 y 21.5: Los muchachos de antes no usaban gomina; con Rodolfo Bebán.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Shalako, Sean Connery y B. Bardot; Un demonio llamado Angel. (P|14|a.)

★ MIGNON. Jur. y Cabildo. 73-3899 Doble programa de estrenos; 16.30, 19.30 y 22.40 hs.:

EROTISSIMO

Annie Girardot; 14.50, 18.10 y 21: Salvajes del volante N. Fabián. Jueves 23: Los principiantes. P|18.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. 4ª SEMANA EXCLUSIVA. Cont. 14.15, 18.25 y 22.30 hs.:

AMOR SIN BARRERAS

(West side story) de Wise, con Natalie Wood, en Panavisión y Techn. 16.40 y 20.50:

¡SOCORRO!

(Help!) con The Beatles, en East. Jueves: La pantera rosa.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 4ª semana, 15.25, 19.10 y 22.55:

EL SANTO DE LA ESPADA

A. Alcón y E. Salazar; 14, 17.35 y 21.20. Somos los mejores, c|Carlos Balá. (S|R.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Amancio Reyes, un hombre; c. Hugo del Carril. Los muchachos de antes no usaban gomina. Niños, $ 1,50. Continuado.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4253. Los hippies en Sunset Strip. El loco, loco mundo del strip-tease. Prisionera del deseo. (P|m|18|añ.). Platea, $ 1.50.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14 hs. 18 y 22.25 hs. Al servicio secreto de Su Majestad. 16 y 20.20: Viva María, B. Bardot. P|14.

★ MODERNO. Boedo 837. 97-5601. Ringo, una Biblia y una pistola; 4 dólares de venganza; Asalto a la corona. Platea, $ 120. (P|m|14).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. 500 millas; Pistoleros sin ley; Amor entre sombras. (P|14).

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. El rally de Montecarlo y los locos del volante; Un cowboy en Africa; El botones. Niños, $ 0,70.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cont. 14.30. Niños, $ 1. La máxima amenaza; El gatopardo; La venganza de Robin Hood.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.35 y 23.20:

LOS PRINCIPIANTES

c|R. Benjamin y J. Klugman; 14, 17.30 y 21.15: El sindicato del crimen, c|C. Jurgens; 19.20, 23.5: Suc. Arg. (P|m|18). Miérc.: Temple de acero, c|J. Wayne, ganador del Oscar de oro.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 15.40, 19.15 y 22.50. Shalako; Sean Connery y B. Bardot; 14, 17.35 y 21.10: Las grandes vacaciones. Platea. $ 1.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Comisario X contra el Dragón Chino; Viaje al Infierno; Pecos llega. Menores. $ 80.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. El Santo de la Espada; A. Alcón. Fuiste mía un verano; L. Favio. Niños, $ 1,50. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Benerine 36. 63-6181. 15.50, 19.15, 22.35: ¡Primicia!: MEDEA; con María Callas; 14.15, 17.25 y 20.50: Tortúrame y bésame; con Nino Manfredi. (P|m|18).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218.

CHARLIE, EL PUMA SOLITARIO

Fiesta mágica; Pum pum, estás muerto. S|R. Menores, $ 1.

★ FENIX. Rivad. 7902. 612-8858. Cont. 16.15, 19.30 y 22.50: Suc. Arg. Annie Girardot, Jean Yanne en:

E R O T I S S I M O

Tec.; 14.30, 17.46 y 21.5: Salvajes del volante. Tec. Con Fabián. 19.15 y 22.35: Not. (P|m|18). Próx: Los principiantes; Sindicato del crimen.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. 15.45, 19.10 y 23:

AMALIO REYES, UN HOMBRE

con Hugo del Carril y Julia Sandoval. 14, 17.20 y 21: Los muchachos de antes no usaban gomina; c. Rodolfo Bebán y Susana Campos. S|R.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 58-2551. 14.30, 18.15 y 22.10: Alias Ho; 16.20 y 20.10: Estoy terriblemente enamorado. (P|m|18).

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. dde. 14 hs. Pl. $ 1. Las sandalias del pescador, Anthony Quinn; El festival de Tom y Jerry. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0889. Cont. 14.45, 18.45 y 23:

LOS PRINCIPIANTES (Goodbye Columbus)

T'Color; 16.35 y 20.50: El sindicato del crimen. c|C. Jurgens; 14.30, 18.30 y 22.45: S. Arg. (P|18). Próx. estreno: Temple de acero, c|John Wayne, Oscar al mejor actor.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. 14.55, 18.50 y 22.50: El Santo de la Espada, con Alfredo Alcón, 17.5 y 21: Somos los mejores. Sábado trasnoche platea num. S|R.

★ SAN JOSE. Riv. 7760. 611-5989. 13.40, 17.55 y 22: El rally de Montecarlo y los locos del volante. 16 y 20: Pequeño gigante.

★ S. MARTIN. Riv. 7666. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Platea $ 1. La novicia rebelde, J. Andrews; El festival de Tom y Jerry. (S|R.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 63-2266. Cont. 15.20, 18.50 y 22.40: B. Cassidy, con P. Newman; 13.45, 17.15 y 21: La máxima amenaza; c. G. Peck. Sábado, trasnoche

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Amalio Reyes, un hombre; con Hugo del Carril; 14, 17.20 y 21: Los muchachos de antes no usaban gomina; con R. Bebán. Sábado, trasn.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. 14.20, 18.15 y 22.30: Veo desnudo. 16.35 y 20.30: Días de ira, con Ringo Wood. El cowboy de oro. (P|18).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.20, 18.20 y 22.30: El Santo de la espada. 16.40 y 20.35: El cantor enamorado. Cont. Niñ. $ 1,50.

★ GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cerrado por refecciones.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.30 y 23: Hugo del Carril en Amalio Reyes, un hombre. 14.10, 17.30 y 21: Los muchachos de antes no usaban gomina. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. Los muchachos de mi barrio. Tec. Palito Ortega. Qué noche de casamiento. Flor de Primavera.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1456. Palito Ortega en: Los muchachos de mi barrio; Corazón contento.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. El gran robo de un banco; El valle de Ewangi; La última jugada. S|R. Platea $ 1,50.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Pl. $ 1,50. La carrera del siglo; Espera la oscuridad.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-8161. Sugar Colt; Superseven llama a El Cairo.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8465. 14.30, 18.30 y 22.40: Un hombre y una mujer. 16.40 y 20.40: El graduado Cont. (P|m|18).

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7383. Cuarta semana de éxito. 15.10, 18.40 y 22.25: El Santo de la Espada; A. Alcón. Tec. 13.45, 17.10 y 20.40: Fuiste mía un verano; L. Favio. Niños, $ 1.50.

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont.: 15, 19 y 22.45: Amalio Reyes, un hombre, con Hugo del Carril y Elsa Daniel. 16.40 y 20.40: Los muchachos de antes no usaban gomina. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5068. Cont. 14 hs. Platea $ 1. Donde las águilas se atreven, R. Burton; Y vivieron felices, S. Loren

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Platea $ 1. Operación Crossbow. S. Loren; El libro de la selva, Walt Disney.

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4486. 51-1859. 15, 18.35 y 22.30: Amalio reyes, un hombre. 16.30 y 20.15: Los muchachos de antes no usaban gomina. 14.50 y 22.5: Olavarría ya es futuro. Niños $ 1,50.

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2138. Llegan los paracaidistas; Los valientes van al cielo; La muerte al acecho. (P|m|18).

BERNAL

★ MONUMENTAL. Al servicio secreto de Su Majestad; Si es martes, debe ser Bélgica.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO. Amalio Reyes, un hombre; Los muchachos de antes no usaban gomina.

★ SAN MARTIN. Al servicio secreto de Su Majestad; Si es martes, debe ser Bélgica. (P|m|14). Sábado, trasnoche.

SAN MARTIN

★ ATENEO. James Bond 007 (Al servicio secreto de su Majestad); El puerto de la muerte; La fiesta inolvidable.

★ GRAN PLAZA. Amalio Reyes... un hombre; Los muchachos de antes no usaban gomina; Canuto Cañete y los 40 ladrones.

★ MORENO. Todo o nada; La piscina; Uno después del otro.

★ MAJESTIC (V. Ballester). James Bond 007 (Al servicio secreto de Su Majestad); Los tuyos, los míos, los nuestros; El submarino X-1.

"EL CORDOBES": CON LEYENDA DE TEMERARIO, PERO MUERTO DE MIEDO FRENTE A DOS TOROS ABSOLUTAMENTE NORMALES

MADRID, 17 (EFE). — "Vimos a un hombre con leyenda de temerario, muerto de miedo ante dos toros absolutamente normales", escribe hoy el crítico taurino del diario madrileño "Informaciones", refiriéndose a la mala actuación que cosechó ayer en la Maestranza de Sevilla, Manuel Benítez "El Cordobés". Navalón, uno de los más jóvenes y prestigiosos críticos del país, descubre en una interesante crónica como fue testigo de una lucha sorda entre el ganadero Carlos Urquijo y los testaferros de "El Cordobés", en la que pretendía y consiguió que sus toros salieran al ruedo con los pitones intactos y aquellos porfiaban por conseguir "afeitarlos". Urquijo escogió personalmente 8 de sus mejores toros, pese a la resistencia de Paquito Ruiz y "Gallito", apoderado y mozo de confianza, respectivamente, del torero, quienes pretendían elegir seis becerros, según informa Navalón. La lucha siguió en los chiqueros de la Maestranza, donde Urquijo hubo de apostar a su mayoral y dos vaqueros más para impedir todo posible atentado a la integridad de las defensas de sus toros. Al hecho de que los toros con que hubo de enfrentarse "El Cordobés" estuvieran enteros atribuye Navalón su rotundo fracaso, televisado en directo a toda España. "Cuando no hay serrucho, no hay salto de la rana", apostilla irónicamente el crítico de "Informaciones".

• MEJORA "CANTINFLAS"

MEXICO, 17 (EFE). — "Mario Moreno estuvo en peligro de muerte por el infarto al corazón sufrido el sábado último. Pero ya pasaron los días críticos. El peligro no ha pasado del todo y no podrá trabajar en los próximos dos o tres meses", manifestó en conferencia de prensa Rafael Carral, cardiólogo que lo atiende, agregando que las causas del ataque fueron exceso de trabajo y preocupaciones. Después de permanecer cinco días en una sala especial, "Cantinflas" fue trasladado a la sala de recuperación.

VIRGINIA LUQUE ACTUARIA CON PICHUCO. LA SARNA DESALOJA A LOS DIAMANTES. CUIDAN A LA ROCA. LA DANIEL CON EL REDONDO PORCEL. LA HIJA DE NINI MARSHALL HABIA QUERIDO SER ACTRIZ

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Viernes 17 de Abril de 1970



Bastante malestar causó a Libertad Leblanc, **la exhibicionista,** que en una reunión del ambiente donde estaban varias estrellas y estrelladas se tuviera en cuenta la presencia de Virginia Luque, **la morocha,** más de la de ella. Pero doña Liber no es mujer de hacer líos y fue **así como se quedó en el molde y se fue cuando mejor lo vio conveniente sin molestar a nadie.**

En cuanto a doña Virginia se sabe que hay un proyecto que la uniría con Aníbal Troilo (Pichuco) **para hacer en televisión "El patio de la morocha",** que fuera su caballito de batalla en el año 1951. Como algunos memoriosos saben, lo cantó en "Arriba el telón", vista de Sono estrenada en el "Monumental" en setiembre de 1951, **siendo la última que dirigió Manuel Romero, el fabricante de estrellas.**

• SARNA ACEPTADA

Muchos se han extrañado que en lugar de ir "Cuarenta quilates" a una sala de la calle Corrientes que regentea Francisco Gallo, **el astuto,** haya conseguido ese lugar una obra que lleva el repugnante título de "La sarna", **con la pareja Silvia Montanari, la oculta, y Rodolfo Salerno, el** recuperado, como protagonistas, equivalando la popularidad conseguida **merced al teleteatrón "La cruz de Marisa Cruces" en el que estuvieron unidos.**

Lo que sucedió es que **don Gallo quería que le adelantaran un millón de pesos y como no los vio por ningún lado se quedó con la comedia italiana de título asqueroso** y con la pareja televisiva. Ahora los de "Cuarenta quilates" están esperando turno..! **y sala.**

• NO LAS DEJAN

En los corrillos revisteriles se comentó en mil tonos que **las impactantes hermanitas** Mimi y Norma Pons deberán vestirse lo suficientemente posible **como para no destacarse demasiado en la revista musical de inminente estreno en sala de Esmeralda.** El hecho parece provenir en que se desea rodear a Nélida Roca, **La Venus,** del mayor lucimiento posible mostrando plásticas desnudeces cubiertas de pedrerías y de todo ese buen gusto escénico **con que siempre deleitara a la audiencia masculina.**

Las que protestan, claro, son las Pons, **quienes también quieren mostrar lo suyo** por su cuenta pero... no las dejan. ¡Qué calamidad!

• EXTRAÑA PAREJA

Algo realmente inusitado se puede llegar **a ver dentro de algunas semanas siempre y cuando las partes del negocio se pongan de acuerdo.** Según un trascendido, Elsa Daniel, **la ex impúdica,** volvería a crear su conocido personaje de "Matrimonios... y algo más" que le diera una renovada personalidad en la temporada del 67, **justo cuando pasaba por un mal momento que superó con creces al convertirse en boom.**

Pero no será por TV el nuevo encuentro de doña Elsa con su impúdica. **La experiencia la haría en teatro** —debutando finalmente en esas lides tras varios meneos en contra, de parte suya—, **y al lado de Jorge Porcel, el redondo, en pareja tan insólita como inesperada.** Se espera confirmación.

• REAPARECE EN TV

En estos días ha estado grabando varios programas para un sabatino espacio Enzo Viena, **el rosarino.** Aparecerá como un personaje pintoresco, el de "Los argentinos somos así..., ¿o no?", esperando seguir cosechando el impacto que siempre tuvo. **A tal fin grabó dos capítulos.**

A la alegría de ser papá por tercera vez (suceso que se producirá dentro de poco) se une el hecho que pronto don Enzo comenzaría una gira por los principales puntos del interior del país. Aunque para no equivocarse como el año pasado en que formó pareja con Juan Carlos Dual, **el taxista,** ahora apelará a una compañera femenina, **ya que el público reclama la presencia de un hombre y una mujer como elementos puramente funcionales de la ficción.** La comedia que tiene entre manos don Enzo es muy moderna y lo mostrará en una faceta completamente novedosa de su avatar artístico. **Es que él no puede ser el mersa de toda la vida.** Sobre todo siendo como es un muchacho sumamente profundo. Tanto que para pensar detenidamente pasa sus fines de semana en La Reja donde tiene una casa quinta llena de aire y sol **en este verano otoñal realmente fuera** de serie.


VIRGINIA LUQUE:
La morochona.


RODOLFO SALERNO:
Con título feo.

• MI HIJA LA PROFE

Pudo detectarse que la única hija que posee Niní Marshall, **la caricata,** fruto de su primer matrimonio con señor cuyo nombre aparece ignorado por el momento, **y que responde al apelativo cariñoso de Angelita, es una eficaz profesora de inglés por medio de un sistema de discos.** Doña Angelita, en un tiempo alentó la aspiración de ser actriz **apareciendo al lado de doña Niní,** casada en ese entonces con Carmelo Santiago, **el reticente,** en dos temporadas teatrales: "La mujer de Barba Azul" y "Buenos Aires de seda y percal", **en abril de 1963 en el teatro Coliseo.** Doña Angelita, que tiene tres décadas y media, figuró con un seudónimo. **Hoy todo quedó en vocación frustrada.**

• POR LA VUELTA

En la víspera se tuvo conocimiento de que, tras la exitosa operación quirúrgica a la que fuera sometida semanas atrás, **es inminente el regreso al ballet de Beatriz Ferrari de la juvenil y blonda Mirta Navedo,** una de las figuritas que hasta el año pasado más se destacara en el cuerpo de baile de la enérgica coreógrafa televisiva.

Doña Mirta, **de apenas 22 años cumplidos,** debió abandonar la labor profesional meses atrás y desde entonces se extrañaba su rubia presencia en el cuerpo de baile, **donde siempre ocupara delanteros lugares con los que colmaba artísticamente la pantalla.**

• SIMPLEMENTE BARBARA

Continuando la línea iniciada con las presentaciones en video de Mina, Tom Jones y Gina Lollobrigida, **el show "Casino" podrá en pantallas desde el próximo 6 de mayo varios programas realizados en Estados Unidos por la canora Barbra Streisand,** la de la voz privilegiada.

• LO QUE NO SE DEBE HACER

Muy, pero muy enojada quedó Olga Zubarry, **la hotelera,** a raíz de un comentario en el que se **decía que no podía aceptar cualquier cosa en cine.** Sobre todo por su intervención en "Rupeta va a la ciudad", **en la que hace de esposa de Alberto Olmedo, el rucucu.** Doña Olga asegura que todo trabajo es bueno y que no se lo debe juzgar has**ta que llegue el día del estreno.** Claro que los memoriosos recuerdan que una actriz de sus condiciones, bien probadas y premiada, no tiene que hacer un cine que después no se ve, y como **ejemplos pusieron "En la vía", "Proceso a la ley" y "Misión 52",** ignotos filmes que nunca vieron la luz (se supone que por malos). Es por eso que ella debería atender bien los consejos y no meterse en cosas que no le corresponden. **Todos se lo dicen por su bien.** Por las dudas, para no quemar la nueva vista le cambiaron el nombre. **En vez de "Rupeta va a la ciudad" ahora se llama "El hombre del año".** Se duda que sea, al mismo tiempo, la película del año. ¡Qué cosa!

• CRITICA A LOS TELENOVELONES

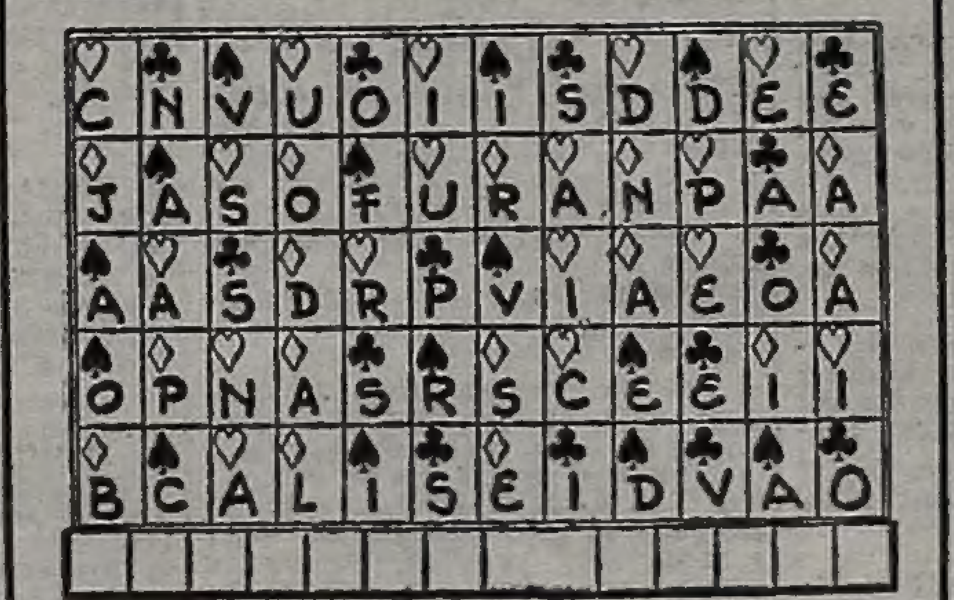
Varios escribas de melocotones teleteatrones están enojados con el autor Julio Mauricio, **el burgués,** y el director Fernando Siro, **el bigotudo,** porque en un diálogo de "La depresión" que se representa desde hace un mes en un teatro de la calle Charcas **se menciona el género que los irritados ejercen (los teleteatreros) con términos despectivos.**

En efecto, en un momento dado el actor Rodolfo Maertens, el promisorio, le aconseja a su progenitora en la ficción, **Flora Steinberg,** quien una vez integró terna en **APTRA sin haber ido a recibir el diploma, que no se estupidice viendo todas las tardes la telenovela de las cinco.** Por supuesto, Mauricio jamás escribirá tiras pues ese no es su elemento **pero sus supuestos colegas no se lo van a perdonar jamás.** En cuanto a don Fernando, el asunto lo tiene muy sin cuidado pues él es fiel reproductor de lo que quiere decir un autor en su texto. **Se supone que no habrá apelación.**

• LA MANIJA LOCA

La grabadora del perrito, también conocida como RCA Argentina, informa que ha creado un "Departamento de Asistencia de Artistas" **que ha sido confiado a Charlie Levi Leroy** (cuando no está disfrazado de ejecutivo se le puede sacar el Levi) **quien servirá como contacto y ayuda de los artistas contratados por la macroempresa ante los entes empresarios del espectáculo,** no solamente en el país sino también en el exterior. **Para ayudarte mejor, hijo mío.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

17
9 Nuestra Galleguita
11 El Zipi - Zape
13 El Juicio del Gato
17.30
2 Rin Tin Tin
7 El Show del Pájaro Loco
9 Lucía Sombra
13 Una Vida p/Amarte
18
2 Abott y Costello
7 Uno Más no Importa (Serie)
9 Pobre Martina
11 Ironside
13 Un Cachito de Vida
18.30
2 Caza Submarina
7 Ruido Joven
9 Música en Libertad
13 El Amor Tiene Cara de Mujer
19
2 Notidós
7 Redacción 7
11 Teleonce Informa
13 Bajo el Mismo Cielo
19.30
2 Boom 70
7 Depor TV
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche
20
2 Custer
7 Se Llama Astor Piazzolla
11 Ladrón Sin Destino
20.25
7 Redacción 7
20.30
7 Fútbol por TV
9 El Botón
13 La Campana d/Cristal
21
2 Johnny Allon Show
11 Cine "Escuela de sirenas" R. Skelton y E. Williams (Norteamericana, 1945)
22
2 Cine "Tarawa, playa de desembarco" K. Matthews y J. Adams (Norteamericana, 1958)
9 Viernes de Pacheco "El chico de la tienda"
22.30
7 Redacción 7
13 Misión Imposible
23
7 Las Grandes Novelas "El hombre que corrompió una ciudad"
11 Fila 13
23.30
2 Cine "Cinco guerreros" J. Palance y G. Ralli (Norteamericana, 1964)
9 Cine "El campeón soy yo" K. Gavilán y P. Palitos (Argentina, 1955)
11 Teleonce Informa
13 Noticiero 13
24
11 Primera Dimensión "La guerra de Cuba y Teodoro Roosevelt"
13 Viaje a las Estrellas "Todo nuestro ayer"
Al Cierre:
9 La Voz del Concilio
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación